

교육부 고시 제2015-74호 [별책 5]

국어과 교육과정



교육부
Ministry of Education

일러두기

국어과 교육과정은 아래의 문서를 기준으로 작성되었으며, 목차의 의미에 대한 해설을 참고하여 교육활동에 활용하시기 바랍니다.

- 1. 성격
 - 교과가 갖는 고유한 특성에 대한 개괄적인 소개
 - 교과교육의 필요성 및 역할(본질, 의의 등), 교과 역량 제시
- 2. 목표
 - 교과 교육과정이 지향해야 할 방향과 학생이 달성해야 할 학습의 도달점
 - 교과의 총괄목표, 세부목표, 학교급 및 학년군별 목표 등을 진술
- 3. 내용 체계 및 성취기준
 - 가. 내용 체계
 - 내용 체계 - 영역, 핵심개념, 일반화된 지식, 내용요소, 기능으로 구성
 - 영역: 교과의 성격을 가장 잘 나타내주는 최상위의 교과 내용 범주
 - 핵심개념: 교과의 기초 개념이나 원리
 - 일반화된 지식: 학생들이 해당 영역에서 알아야 할 보편적인 지식
 - 내용요소: 학년(군)에서 배우야 할 필수학습내용
 - 기능: 수업 후 학생들이 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 능력으로 교과 고유의 탐구과정 및 사고 기능 등을 포함
 - 나. 성취기준
 - (1) 영역명
 - 성취기준 - 학생들이 교과를 통해 배우야 할 내용과 이를 통해 수업 후 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 능력을 결합하여 나타낸 수업 활동의 기준
 - (가) 학습 요소
 - 성취기준에서 학생들이 배우야 할 학습 내용을 핵심어로 제시한 것임
 - (나) 성취기준 해설
 - 제시한 성취기준 중 자세한 해설이 필요한 성취기준에 대한 부연 설명으로, 특별히 강조되어야 할 성취기준을 의미하는 것은 아님
 - (다) 교수·학습 방법 및 유의 사항
 - 해당 영역의 교수·학습을 위해 제안한 방법과 유의사항
 - 학생 참여 중심의 수업 및 유의미한 학습 경험 제공 등을 유도하는 내용 제시
 - (라) 평가 방법 및 유의 사항
 - 해당 영역의 평가를 할 수 있도록 제안한 방법과 유의사항
 - 해당 영역의 교수학습 방법에 따른 다양한 평가, 특히 과정 중심 평가가 이루어 질 수 있도록 관련 내용 제시
- 4. 교수·학습 및 평가의 방향
 - 가. 교수·학습 방향
 - 교과의 성격이나 특성에 비추어 포괄적 측면에서 교수학습의 철학 및 방향, 교수·학습의 방법 및 유의 사항을 제시함
 - 나. 평가 방향
 - 교과의 성격이나 특성에 비추어 포괄적 측면에서 교과의 평가 철학 및 방향, 평가방법, 유의 사항을 제시함

Contents

[공통 교육과정·선택 중심 교육과정(공통 과목)]

○ 국어	03
------------	----

[선택 중심 교육과정] - 일반 선택

○ 화법과 작문	75
○ 독서	91
○ 언어와 매체	106
○ 문학	122

[선택 중심 교육과정] - 진로 선택

○ 실용 국어	139
○ 심화 국어	154
○ 고전 읽기	166



**공통 교육과정·
선택 중심 교육과정
(공통 과목)**

국어

1. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화 창조와 전승의 기반이다. 학습자는 국어를 활용하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 문화를 이해·향유하며 새로운 문화의 발전에 참여한다. 한편으로, 국어는 학습의 중요한 토대이기도 하다. 학교 안과 밖에서 이루어지는 대부분의 학습은 국어를 통해 이루어지므로 국어 능력은 학습의 성패를 결정하는 중요한 요인이 된다. 국어 능력이 부족하면 효과적인 학습이 어렵고 결과적으로 성공적인 삶을 영위하기도 어렵다. 따라서 학습자는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으며 일상생활과 학습에 필요한 실질적인 국어 능력을 길러야 한다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있는 사고와 효과적인 소통, 발전적인 문화 창조 능력을 갖추게 된다. 나아가 자신의 말이나 글에 책임지는 태도를 지니고, 바람직한 인성과 공동체 의식을 기쁨으로써 국어 교육의 목적을 달성할 수 있다.

초·중·고 공통 과목인 ‘국어’는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 데 필요한 능력과 태도를 기르고, 비판적이고 창의적인 국어 사용을 바탕으로 하여 국어 발전과 국어문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하는 과목이다. 학습자는 ‘국어’의 학습을 통해 ‘국어’가 추구하는 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 기를 수 있다.

‘국어’에서 추구하는 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집, 분석, 평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해

하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 이들 역량은 미래 사회에서 필요한 핵심적인 능력 요소로서, ‘국어’는 이를 신장하기 위해 의미 있는 목표를 설정하고 적절한 성취기준 및 효과적인 교수·학습과 평가의 방향을 체계적으로 제시하였다.

‘국어’의 하위 영역은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학이다. 학습자는 이들 영역에 관한 지식을 갖추고 각 영역의 수행에 필요한 기능과 태도를 기르므로써 ‘국어’의 목표를 달성할 수 있다. 이를 위하여 ‘국어’는 담화나 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 생각과 느낌, 경험을 효과적이고 창의적으로 표현하는 활동과, 국어가 쓰이는 실제 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 반성적으로 인식하는 활동, 그리고 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 이해하고 정서를 함양하는 활동으로 내용을 구성하였다. 학습자는 이러한 활동에 능동적이고 적극적으로 참여하여 ‘국어’의 목표를 달성해야 한다.

‘국어’가 지니는 또 하나의 특성은 국어 교과가 다른 교과와 학습 및 비교과 활동과 범교과적으로 연계된다는 점이다. ‘국어’는 범교과적 내용이나 주제를 담은 담화나 글, 작품을 듣기·말하기, 읽기, 쓰기의 활동 자료로 활용함으로써 미래 사회가 요구하는 융합형 인재를 기르는 데 이바지한다. 그러므로 ‘국어’의 교수·학습과 평가는 학습자가 다양한 차원의 통합적 활동을 통하여 교과 역량을 기반으로 한 실질적인 국어 능력을 기르도록 하는 데 중점을 두어야 한다.

2. 목표

국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 데 필요한 기능을 익힌다.
- 나. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 도움이 되는 기본 지식을 갖춘다.
- 다. 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어생활을 하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

‘국어’의 교수·학습 내용은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역으로 구성하였다. 각 영역의 내용은 하위 범주별 ‘핵심 개념’과 ‘일반화된 지식’을 바탕으로 하여 ‘학년(군)별 내용 요소’로 전개하였으며, 이를 통해서 각 영역이 추구하는 통합적 ‘기능’을 신장하도록 하였다. 학년(군)별로 제시한 내용 요소는 해당 학년(군)에서 집중적으로 다루되, 학년(군) 간 연계성을 바탕으로 하여 다른 학년(군)에서도 융통성 있게 다를 수 있다. 또한, 국어 활동의 총체성을 바탕으로 하여 특정 영역의 성취기준을 같은 학년(군)의 다른 영역에서 적절하게 활용하여 내용을 구성할 수도 있다.

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		초등학교		중학교 1~3학년	고등학교 1학년	
		1~2학년	3~4학년			
▶ 듣기·말하기의 본질	듣기·말하기는 화자와 청자가 구어로 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정이다.			• 구어 의사소통	• 사회·문화성	• 맥락 이해·활용하기 • 청자 분석하기 • 내용 생성하기 • 내용 조직하기 • 자료·매체 활용하기
▶ 목적에 따른 대화의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 듣기·말하기와 매체	의사소통의 목적, 상황, 매체 등에 따라 다양한 담화 유형이 있으며, 유형에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다르다.	• 대화[즐거움] • 회의	• 토의 [의견조정] • 토론[절차와 규칙, 근거] • 발표 [매체활용]	• 대화[공감과 반응] • 변담 • 토의[문제 해결] • 토론[논리적 반박] • 발표[내용 구성] • 매체 자료의 효과	• 의사소통 과정의 점검 과 조정	• 표현·전달하기 • 내용 확인하기 • 추론하기 • 평가·감상하기 • 경청·공감하기 • 상호 교섭하기 • 점검·조정하기
▶ 듣기·말하기의 구성 요소 • 화자·청자·맥락 ▶ 듣기·말하기의 과정 ▶ 듣기·말하기의 전략 • 표현 전략 • 상위 인지 전략	화자와 청자는 의사소통의 목적과 상황, 매체에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 의 문제를 해결하며 소통한다.	• 일의 순서 • 자신 있게 말하기 • 집중하며 듣기	• 인과 관계 • 표정, 몸짓, 말투 • 요약하며 듣기	• 청중 고려 • 말하기 불안에의 대처 • 설득 전략 분석 • 비판하며 듣기	• 공감하며 듣기 • 배려하며 말하기	• 담화 관습의 성찰
▶ 듣기·말하기의 태도 • 듣기·말하기의 윤리 • 공감적 소통의 생활화	듣기·말하기의 가치를 인식하고 공감·협력하며 소통할 때 듣기·말하기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 비르고 고운 말 사용	• 공감하며 듣기	• 공감하며 듣기		

[읽기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		초등학교		중학교	고등학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1학년	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 본질 ▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 읽기와 매체 	<p>읽기는 읽기 과정에서 의 문제를 해결하며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하는 행위이다.</p> <p>의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 읽기의 방법이 다르다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 의미 구성 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 상호 작용 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해 하기 • 몰입하기 • 내용 확인 하기 • 추론하기 • 비판하기 • 성찰·공감 하기 • 통합·적용 하기 • 독서 경험 공유하기 • 점검·조정 하기 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 구성 요소 • 독자·글·맥락 ▶ 읽기의 과정 ▶ 읽기의 방법 • 사실적 이해 • 추론적 이해 • 비판적 이해 • 창의적 이해 • 읽기 과정의 점검 	<p>독자는 배경지식을 활용하며 읽기 목적과 상황, 글 유형에 따라 적절한 읽기 방법을 활용하여 능동적으로 글을 읽는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 사회·문화적 화제 • 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 사회·문화적 화제 • 한 편의 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 인문·예술, 사회·문화, 과학의 다양한 분야의 한 편의 글과 매체 		<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해 하기 • 몰입하기 • 내용 확인 하기 • 추론하기 • 비판하기 • 성찰·공감 하기 • 통합·적용 하기 • 독서 경험 공유하기 • 점검·조정 하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 태도 • 읽기 흥미 • 읽기의 생활화 	<p>읽기의 가치를 인식하고 자발적 읽기를 생활화할 때 읽기를 효과적으로 수행할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 요약 [글의 구조] • 주장이나 주제 파악 • 내용의 타당성 평가 • 표현의 적절성 평가 • 매체 읽기 방법의 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 예측 • 내용 요약·읽기 목적, 글의 특성 • 설명 방법 파악 • 논증 방법 파악 • 관점과 형식의 비교 • 매체의 표현 방법·의도 평가 • 참고 자료 활용 • 한 편의 글 읽기 • 읽기 과정의 점검과 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 관점과 표현 방법의 평가 • 비판적·문제 해결적 읽기 • 읽기 과정의 점검과 조정 		

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		초등학교		중학교 1~3학년	고등학교 1학년	
		1~2학년	3~4학년			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 본질 	<p>쓰기는 쓰기 과정에 서의 문제를 해결하 며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하 는 행위이다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 의미 구성 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 상호 작용 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·경서 표현 ▶ 쓰기와 매체 	<p>의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 쓰기의 초점과 방법이 다르다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글 [목적과 대상, 형식과 자료] • 주장하는 글 [적절한 근거와 표현] • 체험에 대한 감상을 표현한 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글 • 의견을 표현하는 글 • 마음을 표현하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 보고하는 글 • 설명하는 글[대상의 특성] • 주장하는 글[타당한 근거와 추론] • 감동이나 즐거움을 주는 글 • 매체의 특성 	<ul style="list-style-type: none"> • 설득하는 글 • 정서를 표현하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해하기 • 독자 분석하기 • 아이디어 생산하기 • 글 구성하기 • 자료·매체 활용하기 • 표현하기 • 고쳐쓰기 • 독자와 교류하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 구성 요소 • 필자·글·맥락 ▶ 쓰기의 과정 ▶ 쓰기의 전략 • 과정별 전략 • 상위 인지 전략 	<p>필자는 다양한 쓰기 맥락에서 쓰기 과정에 따라 적절한 전략을 사용하여 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 글자 쓰기 • 문장 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문단 쓰기 • 시간의 흐름에 따른 조직 • 독자 고려 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용의 통일성 • 표현의 다양성 • 대상의 특성을 고려한 설명 • 고쳐쓰기[일반 원리] 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 맥락 • 고쳐 쓰기 [쓰기 과정의 점검] 	<ul style="list-style-type: none"> • 책임감 있게 쓰기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 태도 • 쓰기 흥미 • 쓰기 윤리 • 쓰기의 생활화 	<p>쓰기의 가치를 인식 하고 쓰기 윤리를 지키며 즐겨 쓸 때 쓰기를 효과적으로 수행할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 독자의 존중과 배려 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 윤리 	<ul style="list-style-type: none"> • 책임감 있게 쓰기 	

[문법]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		초등학교		중학교	고등학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1학년	
▶ 국어의 본질	국어는 사고와 의사소통의 수단이 되는 기호 체계로서, 언어의 보편성을 바탕으로 하여 고유한 국어문화를 형성하며 발전한다.		• 사고와 의사소통의 수단	• 언어 기호	• 역사적 실체	
▶ 국어 구조의 탐구와 활용 • 음운 • 단어 • 문장 • 담화	국어는 음운, 단어, 문장, 담화로 구성되며 이들에 대한 탐구를 통해 국어 지식을 얻고 이를 언어생활에 활용할 수 있다.	• 낱말의 의미 관계 • 문장의 기본 구조	• 낱말 확장 방법 • 문장 성분과 호응	• 음운의 체계와 특성 • 품사의 종류와 특성 • 문장의 짜임과 담화의 개념과 특성	• 음운의 변동 • 문법 요소의 특성과 사용	• 문체 발견하기 • 자료 수집하기 • 비교·분석하기 • 분류·범주화하기 • 종합·설명하기 • 적용·감증하기 • 언어생활 성찰하기
▶ 국어 규범과 국어생활 • 발음과 표기 • 어휘 사용 • 문장·담화의 사용	발음·표기, 어휘, 문장·담화 등 국어 규범에 대한 이해를 통해 국어 능력을 기르고 바른 국어생활을 할 수 있다.	• 낱말 분류와 국어사전 활용 • 높임법과 언어 예절	• 상황에 따른 낱말의 의미 • 관용 표현	• 단어의 정확한 발음과 표기 • 어휘의 체계와 양상의 활용 • 한글의 창제 원리	• 한글 맞춤법의 원리와 내용	
▶ 국어에 대한 태도 • 국어 사랑 • 국어 의식	국어의 가치를 인식하고 국어를 바르게 사용할 때 국어 능력이 효과적으로 신장된다.	• 한글의 소중함 인식	• 바른 국어 사용	• 통일 시대의 국어에 대한 관심	• 국어 사랑과 국어 발전 의식	

[문학]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교		중학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
<p>▶문학의 본질</p> <p>▶문학의 갈래와 역사</p> <ul style="list-style-type: none"> • 서정 • 서사 • 극 • 교술 <p>▶문학과 매체</p>	<p>문학은 인간의 삶을 인어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</p> <p>문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책 • 동요, 동시 • 동화 	<ul style="list-style-type: none"> • 가치 있는 내용의 언어적 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 심미적 체험의 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 몰입하기 • 이해·해석하기 • 감상·비평하기 • 성찰·향유하기 • 모방·창작하기 • 공유·소통하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학의 수용과 생산 • 작품의 내용·형식·표현 • 작품의 매력 • 작가와 독자 	<p>문학은 다양한 매락을 바탕으로 하여 작가와 독자가 창의적으로 작품을 생산하고 수용하는 활동이다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 동요, 동시 • 동화 • 동극 	<ul style="list-style-type: none"> • 노래, 시 • 이야기, 소설 • 극 	<ul style="list-style-type: none"> • 서정 • 서사 • 극 • 교술 • 문학 갈래의 역사 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학에 대한 태도 • 자아 성찰 • 타자의 이해와 소통 • 문학의 생활화 	<p>문학의 가치를 인식하고 인간과 세계를 성찰하며 문학을 생활화할 때 문학 능력이 효과적으로 신장된다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 감각적 표현 • 인물, 배경 • 이어질 내용의 상상 • 작품에 대한 생각과 느낌 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 속 세계와 현실 세계의 비교 • 비유적 표현의 특성과 효과 • 일상 경험의 극화 • 작품의 이해와 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 비유, 상징의 효과 • 갈등의 진행과 해결 과정 • 보는 이, 말하는 이의 관점 • 작품의 사회·문화적 배경 • 작품의 현재적 의미 • 작품 해석의 다양성 • 재구성된 작품의 변화 양상 • 개성적 발상과 표현 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학의 주체적 수용과 생활화 		<ul style="list-style-type: none"> • 감상적 표현 • 작품에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 가치 내면화하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문학의 주체적 수용과 생활화 	

나. 성취기준

‘국어’는 초등학교 1~2학년, 3~4학년, 5~6학년, 중학교 1~3학년, 고등학교 1학년으로 단계화하여 영역별로 성취기준을 제시하고 각 영역의 하위 범주별로 교수·학습과 평가에 관한 사항을 덧붙였다. 그리고 학년(군)의 말미에 ‘국어 자료의 예’를 첨부하였다. 성취기준의 제시 순서는 대체로 내용 체계의 순서에 따랐는데, 이 순서가 교수·학습의 순서를 의미하지는 않는다. ‘학습 요소’는 성취기준과 관련된 내용의 범위와 수준을 명료하게 제시하기 위한 것으로, 다양한 교수·학습 상황에 맞게 재구성할 수 있다. ‘성취기준 해설’은 설정의 취지나 학습 요소에 대해 오해의 소지가 있거나 상세한 설명이 필요한 경우에 한하여 제시하였으며, 해설의 제시 여부가 학습 내용의 경중을 의미하지는 않는다. 모든 성취기준의 내용과 ‘국어 자료의 예’는 학습자의 요구와 수준에 따라 통합적 관점에서 내용의 위계성과 학습의 계열성을 고려하며 창의적으로 재구성하여 활용할 수 있다.

[초등학교 1~2학년]

취학 전의 국어 경험을 발전시켜 일상생활과 학습에 필요한 기초 문식성을 갖추고, 말과 글(또는 책)에 흥미를 가진다.

(1) 듣기·말하기

초등학교 1~2학년 듣기·말하기 영역 성취기준은 학습자가 학교생활에 적응하면서 다른 사람과의 상호 작용에 필요한 기초적인 듣기·말하기 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 다른 사람의 말을 경청하고 자신의 감정이나 경험을 자신 있게 말하는 활동을 바탕으로 하여 듣기·말하기의 습관과 태도를 바르게 형성하는 데 주안점을 둔다.

- [2국01-01] 상황에 어울리는 인사말을 주고받는다.
- [2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
- [2국01-03] 자신의 감정을 표현하며 대화를 나눈다.
- [2국01-04] 듣는 이를 바라보며 바른 자세로 자신 있게 말한다.
- [2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.
- [2국01-06] 바르고 고운 말을 사용하여 말하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

인사말 주고받기, 일의 순서 이해하기, 대화하기(감정 표현), 자신 있게 말하기, 바른 자세로 말하기, 주의 집중하며 듣기, 바르고 고운 말 사용하기

(나) 성취기준 해설

- [2국01-01] 이 성취기준은 생활 속에서 상황에 맞는 인사말을 주고받음으로써 타인과 원만한 관계를 형성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 학교생활에 적용할 때에도 자연스럽게 인사말이 필요하고, 집을 나서거나 집으로 돌아올 때, 사람을 만나거나 헤어질 때, 처음 만나는 사람끼리 자기소개를 할 때, 상대방에게 고마운 마음을 드러낼 때 등 상황에 따라 주고받는 인사말이 다르다. 학습자가 처할 수 있는 여러 상황별로 어울리는 인사말을 이해하고 연습하는 데 중점을 둔다.
- [2국01-03] 이 성취기준은 대화를 나눌 때 자신의 감정을 적절하게 표현함으로써 타인과의 관계를 유지하고 발전시키는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 감정을 이해하고 상황에 적절하게 감정을 표현하는 것은 자기를 이해하고 대인 관계를 형성하는 데 도움이 된다는 점을 알도록 하고, 기쁨, 슬픔, 사랑, 미움 등 다양한 종류의 감정을 자연스럽게 표현하도록 하는 데 중점을 둔다.
- [2국01-05] 이 성취기준은 바른 듣기 방법과 태도를 배우고 연습함으로써 말하는 이를 존중하고 말의 내용을 정확하게 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 말하는 이와 말의 내용에 주의를 집중하여 듣는 것은 내용을 이해하기 위해서 필요할 뿐 아니라, 상대를 배려하며 듣는 태도의 문제이며 언어 예절과도 관계가 있다. 눈 맞춤, 고개 끄덕임 등의 반응을 보임으로써 상대방의 말에 집중하며 듣고 있음을 상대가 알도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 일상생활에서 자연스럽게 이루어지는 대화 상황이나 학교에서 이루어지는 교사 및 또래 집단과의 상호 작용 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- ② 듣기 활동을 지도할 때에는 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 이야기 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- ③ 말하기 활동을 지도할 때에는 학습자가 겪은 일, 읽거나 보거나 들은 이야기를 말하게 하되, 저학년의 특성을 고려하여 교사가 대화를 주도하면서 학습자가 자연스럽게 말하기 활동에 참여하게 한다.
- ④ 인사말을 지도할 때에는 학습자가 경험할 수 있는 여러 상황을 제시하여 연습하게 하고 생활 속에서 인사말을 자연스럽게 주고받도록 지속적으로 지도한다.
- ⑤ 감정을 표현하는 말하기를 지도할 때에는 자신의 감정을 직접 표현하거나 역할극 등을 활용하여 다양하게 표현해 보게 한다.
- ⑥ 바른 자세로 말하기를 지도할 때에는 말하기 자세와 관련된 매체 자료를 활용하여 바른 자세, 자신 있게 말하기의 특징을 파악하도록 한다.
- ⑦ 집중하며 듣기를 지도할 때에는 듣는 이의 반응에 따라 말하는 이의 기분이 어떻게 다른지 말해보는 활동을 활용한다.

- ⑧ 어법에 맞는 고운 말의 사용은 해당 성취기준의 학습 시간 외에도 일상생활 속에서 지속적으로 관심을 기울이도록 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자가 능동적으로 말하기 활동에 참여하도록 격려하여 평가에 부담을 느끼지 않게 한다.
- ② 인사말, 감정 표현하기, 바른 자세로 말하기, 바른 말을 사용하는 태도 지니기 등의 학습 요소는 학습자가 학교뿐 아니라 가정에서의 말하기에서도 잘 실천하고 있는지 점검하여, 학교 안팎에서 듣기·말하기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 한다.
- ③ 바른 자세로 말하기와 집중하며 듣기를 연계하여 모든 학습자가 듣기와 말하기 활동에 고루 참여하도록 한다.

(2) 읽기

초등학교 1~2학년 읽기 영역 성취기준은 한글을 깨치고 읽는 활동을 통해 글의 내용을 이해할 수 있는 기초적인 읽기 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 글자라는 약속된 기호가 있음을 알고 스스로 글자를 읽으려는 태도를 길러 읽기에 흥미를 가지도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [2국02-01] 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.
- [2국02-02] 문장과 글을 알맞게 띄어 읽는다.
- [2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다.
- [2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.
- [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

정확하게 소리 내어 읽기, 알맞게 띄어 읽기, 주요 내용 확인하기, 인물의 처지와 마음 짐작하기, 읽기에 흥미 갖기

(나) 성취기준 해설

- [2국02-02] 이 성취기준은 알맞게 띄어 읽기를 통해 글의 내용을 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 띄어 읽기를 할 때에는 어절, 문장 부호 다음, 주어부와 서술어부 등을 단위로 하여 띄어 읽을 수 있는데, 이들 용어를 노출시키지 않도록 주의한다. 쉬는 지점과 쉼의 길이에 유의하여 알맞게 띄어 읽도록 하는 데 중점을 둔다.

- [2국02-04] 이 성취기준은 글에 등장하는 인물의 심리를 상상하고 이에 공감하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 등장인물이 어떤 처지와 상황에 있는지, 혹은 어떤 마음인지를 짐작해 보는 활동에 주안점을 둔다. 이를 위해서는 글의 내용을 확인하고, 등장인물의 마음을 자신의 경험과 비교하는 활동을 해 보는 것이 좋다. 이러한 과정을 통해 타인에 대한 공감 능력을 기름으로써 실제 주변 인물에 대한 이해를 높일 수 있다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 학교 안내판, 학급 게시판, 광고지 등 주변에서 접할 수 있는 읽기 자료를 보고 학습자 스스로 읽기를 시도해 보도록 한다. 예컨대, 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽기를 지도할 때에는 낱자의 형태, 소리, 이름 등을 읽기보다는 ‘자동차’의 ‘자’와 같이 학습자가 익숙한 낱말 속에서 글자의 형태와 소리를 익히도록 한다.
- ② 띄어 읽기를 지도할 때에는 다 같이 읽기보다는 혼자 읽기를 하도록 하여 기계적으로 띄어 읽기를 하지 않도록 한다. 여러 단위에서 띄어 읽기가 가능하므로 특정한 띄어 읽기 방법을 강요하지 않으며 의미가 통할 수 있는 수준에서 띄어 읽도록 지도한다.
- ③ 글을 읽고 내용 확인하기를 지도할 때에는 ‘무엇이 어떠한다.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같은 수준에서 내용을 파악하도록 지도한다.
- ④ 글을 읽고 인물의 처지와 마음 짐작하기를 지도할 때에는 그렇게 짐작한 까닭을 말해 보게 함으로써 인물의 처지나 마음을 바르게 짐작하였는지를 살펴본다. 또한 인물의 처지나 마음을 표현할 때에는 ‘기분이 좋다, 기분이 나쁘다’와 같은 표현을 이용하기보다는 ‘신나다, 즐겁다, 설레다, 창피하다, 기죽다, 답답하다’와 같이 감정을 표현하는 다양한 어휘를 사용하여 표현할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 이 시기는 읽기에 흥미를 가질 뿐 아니라 기본적인 읽기 능력을 갖추도록 하는 데 매우 중요한 시기이므로 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 능숙하게 읽을 수 있도록 교과 시간 외에도 지속적으로 관심을 가지고 읽기를 독려한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기는 교실 수업 상황에서 돌아가며 읽기 등의 수행 과정에서 평가할 수 있다. 또한 친구들끼리 서로 평가하도록 할 수도 있는데, 이 과정에서 자신의 읽기를 자연스럽게 점검해 볼 수 있게 한다.
- ② 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기를 평가할 때에는 음운 변동이 없는 낱말이나 문장을 주로 평가 하되, 음운 변동을 다루더라도 연음 현상이나 경음화(된소리되기) 위주로 다룬다.
- ③ 인물의 처지나 마음을 짐작하는 글 읽기에서는 글을 읽고 내용을 확인하기, 자신과 비슷한 경험을 떠올리기, 글쓴이의 마음이나 처지를 파악하기를 순차적으로 평가하여 학습자의 읽기 능력을

정확하게 점검하도록 한다.

(3) 쓰기

초등학교 1~2학년 쓰기 영역 성취기준은 한글을 깨치고 학습자가 학교생활을 하면서 자신의 생각이나 학습 결과를 문자로 표현하는 데 필요한 기초적인 쓰기 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 글자를 바르게 쓰고, 자신의 생각을 문장이나 짧은 글로 쓰면서 쓰기에 흥미를 갖고 부담 없이 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[2국03-01] 글자를 바르게 쓴다.

[2국03-02] 자신의 생각을 문장으로 표현한다.

[2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.

[2국03-04] 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.

[2국03-05] 쓰기에 흥미를 가지고 즐겨 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

글자 정확하게 쓰기, 글씨 바르게 쓰기, 완성된 문장 쓰기, 짧은 글 쓰기, 경험에 대한 생각이나 느낌 쓰기, 쓰기에 흥미 갖기

(나) 성취기준 해설

- [2국03-01] 이 성취기준은 바른 자세로 글자를 정확하게 쓰는 습관을 기르기 위해 설정하였다. 바른 자세로 글씨 쓰기에는 바르게 앉아 쓰기, 연필 바르게 잡기, 날자의 모양이나 간격 등을 고려하여 글씨 바르게 쓰기가 포함된다. 글자를 정확하게 쓰기 위해서는 짜임과 필순에 맞게 날자를 쓰게 한다. 글자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 점차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있게 한다.
- [2국03-02] 이 성취기준은 문장 구성 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문장은 글을 구성하는 기본이다. 글을 잘 쓰려면 먼저 자신의 생각을 정확하게 문장으로 표현할 수 있어야 한다. 한두 문장으로 짧막하게 자신의 생각이나 느낌을 표현하되, 마침표, 물음표, 느낌표 등의 문장 부호를 사용하여 자신의 생각을 문장으로 정확하게 구성하는 기본 능력을 기르도록 지도한다. 또한 꾸며 주는 말을 넣어 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 표현하도록 지도한다.
- [2국03-03] 이 성취기준은 자신의 주변에서 소재를 찾아 글로 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 주변에 있는 사람이나 사물에 관심을 가지고 그 특징이 드러나도록 짧은 글로 나타내 보게 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 가장 기본적인 글자, 낱말, 문장을 바르고 정확하게 쓰게 하는 데 주안점을 두되, 학습자가 생활 속에서 흔히 접하는 것을 중심으로 반복해서 학습하도록 한다.
- ② 글자 바르게 쓰기를 지도할 때에는 학습자의 발달 단계와 수준을 고려하여 기본적인 낱말과 문장을 제시하여 글씨 쓰기를 연습하도록 한다. 학습자의 수준을 넘는 낱말이나 문장을 제시하면 쓰기를 어려워할 수 있으므로 적절한 수준의 낱말이나 문장을 제시하여 쓰기에 흥미를 갖도록 지도한다. 특히 읽기 능력에 비해 쓰기 능력의 발달이 늦다는 점을 고려한다.
- ③ 받아쓰기는 글자를 정확하게 쓰는 데 도움이 될 수 있으나, 학습자가 부담을 갖게 되면 국어 활동에 자신감을 잃을 수도 있으므로 신중하게 활용한다. 너무 어려운 글자를 받아쓰게 하여 국어에 대한 흥미가 떨어지지 않도록 유의하며 요소 중심으로(예 : 된소리되기 현상이 나타나는 낱말) 지도한다.
- ④ 기초 한글 학습이 부족한 학습자를 위해서는 문자 학습에 흥미를 느낄 수 있도록 놀이 중심, 활동 중심으로 교수·학습을 진행한다.
- ⑤ 주변 사람이나 사물에 대한 짧은 글 쓰기를 지도할 때에는 학습자 자신의 주변에 어떤 사람이 있는지, 생활하면서 어떤 사물을 접하게 되는지를 먼저 생각해 보도록 한 다음, 서너 문장의 짧은 글로 표현하도록 한다.
- ⑥ 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 쓸 때에는 한 편의 글이 갖추어야 하는 형식적인 측면을 지나치게 강조하지 말고 자신의 생각을 자유롭게 표현하도록 하는 데 중점을 둔다.
- ⑦ 쓰기를 처음 시작하는 단계이므로 쓰기에 흥미와 자신감을 가지도록 격려하고, 최대한 활동 중심, 놀이 중심의 수업이 되도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가를 위한 별도의 시간을 마련하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 누적 기록하여 평가한다. 평소 자신이 쓴 쓰기 결과물을 정리해 두도록 하여 이를 평가하는 방법을 적극적으로 활용한다.
- ② 결과 중심으로 평가할 때에는 맞춤법이나 글씨에 지나치게 얽매이지 않고 표현하고자 하는 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 가질 수 있게 한다.

(4) 문법

초등학교 1~2학년 문법 영역 성취기준은 학습자가 기초 문식성을 습득하여 학교에서의 국어생활에 원활히 적응하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 한글을 해독하고 낱말과 문장, 문장 부호를 바르게 사용하며 말과 글에 대한 관심을 갖게 하는 데 주안점을 둔다.

- [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.
 [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.
 [2국04-03] 문장에 따라 알맞은 문장 부호를 사용한다.
 [2국04-04] 글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다.

(가) 학습 요소

한글 자모의 이름과 소릿값 알기, 소리와 표기의 관계 이해하기, 문장 부호 바르게 사용하기, 글자·낱말·문장에 흥미 갖기

(나) 성취기준 해설

- [2국04-02] 이 성취기준은 소리와 표기가 일치하는 낱말과 그렇지 않은 낱말이 있음을 알고 소리와 표기 사이의 관계를 이해하여 낱말을 바르게 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 소리와 표기가 일치하는 쉬운 낱말부터 소리와 표기가 일치하지 않는 낱말로 점차 학습 범위를 확장하며 소리와 표기가 일치하지 않는 낱말을 어법에 맞게 적을 수 있도록 한다. 또한 소리와 표기가 일치하는 낱말이나 그렇지 않은 낱말을 그 소릿값에 맞게 바르게 읽을 수 있도록 한다.
- [2국04-04] 이 성취기준은 주변의 글자, 낱말, 문장에 대해 무심코 넘어가지 않고 민감하게 받아들이며 호기심을 바탕으로 탐구하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 예를 들어 낱자 하나를 바꾸면 낱말의 의미가 달라지거나 하나의 글자가 여러 낱말에서 쓰일 수 있는 것을 발견하는 등 일상생활에서 사용하는 글자, 낱말, 문장에 관심을 갖도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 이 시기의 학습자는 기초 문식성을 습득하는 단계임을 감안하여, 받침이 없는 낱말이나 글자 수가 적은 낱말에서 시작하여 점차 그 범위를 확장해 나가도록 한다.
- ② 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓰는 교수·학습의 과정에서는 자음과 모음이 모여 글자를 만드는 방식을 쉽게 이해할 수 있도록 기본 음절표나 낱말 카드 등을 활용할 수 있다.
- ③ 소리와 표기의 관계에 대해 지도할 때에는 소리와 표기가 같은 낱말, 소리와 표기가 다른 낱말 두 가지 모두를 다루도록 하고, 교수·학습의 초기에는 발음이나 표기가 지나치게 어려운 낱말이나 글자 수가 지나치게 많은 낱말을 피하도록 한다.
- ④ 문장에 따라 알맞은 문장 부호 사용하기를 지도할 때에는 평서문, 의문문, 감탄문과 같은 용어를 노출할 필요는 없으며 문장에 따라 마침표, 물음표, 느낌표 등이 나타나는 양상을 알게 한다. 문장의 유형과 직접 관련이 없지만 쉼표는 필요하면 같이 지도할 수도 있다.

- ⑤ 글자, 낱말, 문장에 흥미나 관심 가지기를 지도할 때에는 학습자가 국어 현상에 대해 창의적이고 비판적으로 사고할 수 있는 기회를 제공한다는 생각으로 교수·학습을 이끌어 가도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓰는 것과 같은 기초 문식성 관련 평가는 듣기·말하기, 읽기, 쓰기와 관련된 기초적인 의사소통 능력을 배양하기 위한 학습 과정 전반에 대한 평가의 일부가 되도록 통합적으로 평가한다.
- ② 낱말을 바르게 읽고 쓰기와 관련된 평가는 읽기 영역과 쓰기 영역을 통합하여 할 수 있다.
- ③ 글자, 낱말, 문장에 대한 흥미와 관심에 대한 평가는 교사에 의한 관찰, 자기 평가와 동료 평가, 상황 학습이나 놀이 학습 등의 방법을 활용할 수 있다.

(5) 문학

초등학교 1~2학년 문학 영역 성취기준은 문학에 대하여 친밀감과 흥미를 느끼도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 재미있는 발상과 표현이 담긴 작품을 활용하여 말의 재미를 느끼거나 작품에 묘사된 인물이나 사건을 상상하고 자신의 생각이나 느낌, 경험을 자유롭게 표현하는 활동을 통해 문학에 입문하도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [2국05-01] 느낌과 분위기를 살려 그림책, 시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다.
[2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다.
[2국05-03] 여러 가지 말놀이를 통해 말의 재미를 느낀다.
[2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.
[2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

(가) 학습 요소

작품 낭독·낭송하기(느낌과 분위기), 인물의 모습·행동·마음 상상하기, 말의 재미 느끼기, 생각·느낌·경험을 표현하기, 문학에 흥미 갖기

(나) 성취기준 해설

- [2국05-01] 이 성취기준은 작품의 내용이나 표현에서 오는 느낌과 분위기를 살려서 노래하거나 낭독 혹은 낭송함으로써 작품의 수용 능력을 향상시키기 위해 설정하였다. 따라서 시나 노래, 이야기 등 다양한 갈래의 작품을 두루 활용하여 목소리의 높낮이, 성량, 속도 등에 대한 감각을 기르도록 한다. 운율과 정서 및 운율과 분위기가 조화로운 작품, 다양한 분위기를 엿볼 수 있는

작품을 통해 내용과 표현이 서로 연관된다는 점을 이해하도록 하는 데 중점을 둔다.

- [2국05-03] 이 성취기준은 놀이 요소를 가진 말을 통해 문학의 즐거움을 느끼도록 하기 위해 설정하였다. 갈래를 시나 노래에 한정할 필요는 없으며, 여러 갈래의 작품은 물론 일상적 대화 등을 통해 언어의 놀이적 성격을 인지하고 문학을 즐겨 향유하도록 한다. 의성어와 의태어, 두운이나 각운, 율격이 두드러진 말, 언어유희, 재치 있는 문답, 수수께끼, 끝말잇기 등에서 재미를 느끼게 한다.
- [2국05-04] 이 성취기준은 일상생활의 다양한 경험을 문학적으로 표현함으로써 그 즐거움을 맛보고 문학 활동에 자신감을 갖도록 하기 위해 설정하였다. 시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 얽매이지 않고 자유롭게 표현하도록 하며, 이전에 배운 다른 작품을 모방하여 표현하는 것도 허용될 수 있다. 문학이 경험의 언어적 표현이라는 점을 익히도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 낭송이나 낭독을 지도할 때에는, 작품이 특정한 느낌과 분위기를 고유하게 가지고 있다 하더라도 이를 낭송하는 과정에서는 또 다른 느낌과 분위기를 빚어낼 수 있으므로 허용적인 분위기 속에서 다양한 활동이 이루어지게 한다.
- ② 재미있는 발상과 표현을 통해 창의력을 신장하도록 하고, 경험을 표현하는 활동에서는 인성 함양도 이루어질 수 있도록 한다.
- ③ ‘재미’가 엄밀한 학문적 개념으로 쓰이는 용어가 아니므로 그 의미를 폭넓게 보고 유연하게 접근하도록 한다.
- ④ 문학적 완성도에 구속되지 않고 일상적 언어생활의 연장선상에서 문학에 접근하도록 함으로써 문학에 대한 친밀감을 형성하도록 한다.
- ⑤ 노래와 시, 이야기 등 특정한 문학 갈래에 국한하지 말고 만화, 애니메이션 등 갈래의 범위를 넓히거나 역할극과 같은 연극적 기법을 활용함으로써 학습자의 흥미와 관심을 유발하도록 한다.
- ⑥ 문학의 기능이나 효용에 대한 일방적 설명을 지양하고, 문학에 대한 유의미한 경험과 기억을 바탕으로 하여 자발적으로 문학을 향유하는 습관을 형성하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 허용적인 분위기 속에서 시나 노래, 이야기를 감상하고, 느낀 점과 생각을 자유롭게 표현하도록 하고 이를 관찰하여 평가한다.
- ② 시나 노래, 이야기를 교과 외 시간에도 흥미를 갖고 즐겨 접하도록 독려하고 이를 누적적으로 기록하여 평가한다.
- ③ 작품에 대한 학습자의 반응에 대해 옳고 그름을 평가하기보다는 다른 학습자들과 반응을 공유하는 과정을 통해 자신의 생각과 느낌을 스스로 점검해 보는 기회를 제공한다.

〈 초등학교 1~2학년 국어 자료의 예 〉

- 우리말 자음과 모음의 다양한 짜임을 보여 주는 낱말
- 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글
- 마침표, 물음표, 느낌표 등이 포함된 글
- 가까운 사람들과 주고받는 간단한 인사말
- 주변 사람이나 흔히 접하는 사물에 관해 소개하는 말이나 글
- 재미있거나 인상 깊은 일을 쓴 일기, 생활문
- 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화, 짧은 글, 시
- 재미있는 생각이나 표현이 담긴 시나 노래
- 사건의 순서가 드러나는 간단한 이야기
- 인물의 모습과 처지, 마음이 잘 드러나는 이야기, 글
- 상상력이 돋보이는 그림책, 이야기, 만화나 애니메이션

[초등학교 3~4학년]

생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추고, 적극적으로 능동적인 의사소통 태도를 생활화한다.

(1) 듣기·말하기

초등학교 3~4학년 듣기·말하기 영역 성취기준은 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기·말하기 능력을 갖추고 바람직한 듣기·말하기 태도를 생활화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 하여 자신의 의견을 효과적으로 표현하고 상대방의 감정을 고려하며 예의 바르게 듣고 말하는 능력과 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국01-01] 대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.
- [4국01-02] 회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.
- [4국01-03] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.
- [4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.
- [4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

대화하기(경험 나누기, 대화의 즐거움), 회의하기(의견 교환), 인과 관계 이해하기, 효과적으로 표현하기(표정·몸짓·말투), 요약하며 듣기, 대화 예절 지키기

(나) 성취기준 해설

- [4국01-01] 이 성취기준은 자신의 생각과 느낌, 경험을 다른 사람과 공유하면서 대화의 즐거움을 깨닫고 능동적으로 대인 의사소통에 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 대화에서 상대가 나의 말을 귀담아 듣고 흥미를 보이며, 서로 말의 내용과 감정을 공유하는 과정에서 대화의 즐거움을 느끼게 하는 데 중점을 둔다. 거창하거나 대단한 경험이 아닌 소박하고 친숙한 일상의 경험도 화제로 활용하게 하며, 경험과 함께 감정도 나눌 수 있도록 지도한다.
- [4국01-02] 이 성취기준은 의견을 조율하고 타당한 합의안을 선택하는 의사 결정의 기초 능력을 기르기 위해 설정하였다. 학습자가 겪을 수 있는 일상적 문제 중에서 회의 주제를 채택하고, 적절한 근거를 들어 의견을 제안하고 다른 사람의 의견을 경청하며 자신의 의견과 다른 사람의 의견을 비교하도록 한다. 직접 회의를 수행해 보며 회의가 일정한 절차와 방법에 따라 진행됨을 경험하고 회의에 능동적으로 참여하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 일상생활이나 학교생활에서 자연스럽게 이루어지는 대화 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- ② 듣기 활동을 지도할 때에는 학습자의 인지적 이해 수준을 고려하여 인과 관계 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- ③ 회의에서 의견 교환하기를 지도할 때에는 학급 회의를 열게 하여 배운 내용을 적용할 수 있도록 하고, 공식적 말하기에 대한 긍정적 학습 경험을 가지도록 격려한다.
- ④ 원인·결과를 고려하며 듣기를 지도할 때에는 인과 관계의 담화 표지로 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, ~(으)니까, ~ 때문에, ~의 원인은’ 등을 사용할 수 있음을 알려 준다.
- ⑤ 원인·결과를 고려하며 말하기를 지도할 때에는 학습자가 일상 경험을 바탕으로 하여 인과 관계 구조로 내용을 구성하여 발표하도록 하고, 이를 요약하며 듣기와 연계하여 지도할 수 있다.
- ⑥ 적절한 표정·몸짓·말투로 말하기를 지도할 때에는 부탁, 수락, 거절, 사과, 감사, 제안 같은 다양한 목적의 대화 상황에서 언어적 표현을 보강하는 표정, 몸짓, 말투를 선택해서 말해 보도록 지도한다.
- ⑦ 예의를 지켜 말하기를 지도할 때에는 나이가 많은 사람과의 의사소통 상황에 국한된 것으로 오해하지 않도록 하고, 문자 메시지를 주고받거나 인터넷상에서 의사소통할 때 다른 사람의 기분과 입장을 배려할 수 있도록 매체 언어 예절을 포함하여 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 일상 대화나 수업에서 이루어지는 듣기·말하기 활동을 직접 점검하거나 교사 또는 동료 학습자가 기록할 수 있는 점검표나 관찰 기록표 등을 활용할 수 있다.
- ② 동료 학습자의 듣기·말하기 활동에 대해 피드백을 할 때에는 단점보다는 장점을 더 많이 찾아보게 하고, 동료 학습자의 피드백을 들을 때에는 열린 마음으로 수용하도록 지도한다.
- ③ 회의에서 의견 교환하기를 평가할 때, 발언의 횟수를 양적으로 집계하여 평가하지 않도록 지도한다.
- ④ 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말하는지 평가할 때에는 연극 대본, 드라마나 애니메이션의 한 장면을 활용할 수 있다.

(2) 읽기

초등학교 3~4학년 읽기 영역 성취기준은 다양한 글의 내용을 파악하고 글에 담긴 의미를 추론하는 등 읽기의 기초적 기능을 이해하고 활용하는 데 중점을 두어 설정하였다. 글에 대한 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 활동을 통해 적극적으로 의미를 구성하는 독자를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다.
- [4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.
- [4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다.
- [4국02-04] 글을 읽고 사실과 의견을 구별한다.
- [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

중심 생각 파악하기, 대강의 내용 간추리기, 짐작하기(낱말의 의미, 생략된 내용), 사실과 의견 구별하기, 읽기 경험을 나누는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [4국02-03] 이 성취기준은 중요한 낱말의 의미나 글에서 생략된 내용을 문맥을 통해 짐작하여 추측하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글의 전체적인 흐름이나 글에서 빠진 세부 내용을 추측하거나, 이어질 내용을 예측하거나, 인물의 마음이나 상황을 상상하거나, 사건의 전후를 추론하거나, 낱말의 의미 등을 짐작하면서 내용을 이해하도록 지도한다. 이때 문맥이나 읽는 이의 배경지식을 이용하여 짐작할 수 있도록 지도한다.
- [4국02-04] 이 성취기준은 사실과 의견을 구별하고 이를 바탕으로 하여 글의 내용을 평가하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실과 의견 구별하기를 지도할 때에는 ‘~라고

생각한다.’, ‘~해야 한다.’와 같이 문장 표현을 중심으로 사실과 의견을 구분하는 데서 더 나아가, 실제 있었던 일이나 이미 알려진 지식 등을 토대로 사실과 의견을 구별하여 판단할 수 있도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 글의 중심 생각 파악하기를 지도할 때에는 중심 낱말을 찾고 그것을 바탕으로 하여 문단에서 중심 문장과 뒷받침 문장을 파악한 후 이를 토대로 한 편의 글에서 중심 내용을 간추려 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 중심 생각을 파악하도록 한다. 문단의 중심 생각이 명시적으로 드러나지 않는 글은 학습자가 재구성하여 표현하도록 지도한다. 중심 문장을 찾을 때 두괄식, 미괄식 등 문단 구성의 유형을 먼저 가르치지 않도록 유의한다.
- ② 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추릴 때에는 글의 목적에 따라 대강의 내용을 간추리는 방법이 다를 수 있도록 한다. 예를 들어, 정보 전달을 목적으로 하는 글일 때에는 다루고 있는 중심 화제(소재)가 무엇인지를 파악하여 이를 설명하는 중심 문장을 선별하는 것이 중요하고, 설득을 목적으로 하는 글일 때에는 주장과 그것을 지지하는 근거가 무엇인지를 선별하는 것이 중요하다. 이와 같이 글의 유형을 고려하여 글 내용을 간추리도록 한다.
- ③ 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나눌 때에는 동일한 글에 대한 경험과 반응을 공유할 수도 있고, 생각의 차이를 발견하고 이를 이해하는 과정을 다룰 수도 있다. 서로 얼굴을 맞대고 읽기 경험을 나눌 수도 있지만, 인터넷 매체를 활용하여 의견을 나눌 수도 있다. 또한 자신의 마음을 표현하는 글 쓰기, 문학 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양한 방법으로 표현하기, 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 지니기 등 쓰거나 문학 영역과 연계하여 지도할 수 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 대강의 내용 간추리기를 평가할 때에는 글에 나타난 문장을 그대로 옮겨 쓰기보다 자신의 말로 바꾸어 쓰도록 한다.
- ② 중심 생각 파악하기, 짐작하기와 사실과 의견 구분하기를 평가할 때에는 특정한 단위, 특정한 차시의 학습 활동만을 관찰하여 평가하기보다는 여러 단원에 걸쳐 학습 태도를 살펴보고 누적된 결과를 바탕으로 하여 평가하도록 한다.
- ③ 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 평가할 때에는 교과 수업에서만 아니라 평소에도 읽기 경험을 공유하는지 관찰하여 형식적이고 일회적인 평가가 되지 않도록 유의한다.

(3) 쓰기

초등학교 3~4학년 쓰기 영역 성취기준은 기본적인 쓰기의 방법을 익히고 몇몇 종류의 글을 실제로

써 보면서 쓰기 경험을 쌓는 데 중점을 두어 설정하였다. 친숙한 소재를 활용하여 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 갖고 쓴 글을 다른 사람들과 나누는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다.
- [4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.
- [4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.
- [4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.
- [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

문단 쓰기(중심 문장과 뒷받침 문장 이해하기), 시간의 흐름에 따라 쓰기, 의견이 드러나는 글 쓰기, 마음을 표현하는 글 쓰기, 쓰기에 자신감 갖기(글을 적극적으로 나누는 태도 갖기)

(나) 성취기준 해설

- [4국03-03] 이 성취기준은 어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정에서 생각을 구체화·명료화·정교화하여 제시하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 주변 현상에 대해 관심 갖기의 중요성을 일깨우고, 주장이 무엇이고 주장을 할 때에는 어떤 점에 주의해야 하는지를 기초적인 수준에서 다루도록 한다. 그리고 주장을 뒷받침하는 근거를 들어 자신의 의견이 뚜렷하게 드러나는 주장하는 글을 쓰게 한다.
- [4국03-04] 이 성취기준은 읽는 이의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 글은 글쓴이와 읽는 이가 만나는 공간이다. 글을 통해 다른 사람과 소통하려면 읽는 이의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 써야 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람을 대상으로 하여 고마움, 미안함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민 등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 읽는 이를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기 과제를 부여할 때에는 실제로 학습자의 삶과 직결되는 쓰기를 경험하게 한다. 자신의 생활을 바탕으로 하여 글을 쓸 상황을 구체적으로 설정하고, 그 상황에서 주제나 목적, 읽는 이 등을 고려하여 글을 써 보도록 지도한다.
- ② 문단 쓰기를 지도할 때에는 중심이 되는 내용과 이를 부연해 주거나 뒷받침해 주는 내용을 잘 조직하여 문단 자체의 완성도를 높이도록 지도한다.

- ③ 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나는 글 쓰기를 지도할 때, 보통 수준의 학습자에게는 자신이 경험한 사건이나 행동을 시간 순서대로 써 보게 할 수 있고, 심화 수준의 학습자에게는 창작성을 감안하여 일부 내용을 꾸며 쓰게 할 수 있다.
- ④ 서사적인 글 쓰기를 지도할 때에는 본격적인 이야기 창작 능력을 기르는 것이 목적이 아니므로 지나치게 높은 수준의 창작성을 요구하지 않도록 한다.
- ⑤ 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견을 쓰게 할 때에는 읽기 영역의 사실과 의견 구별하기 활동과 연계하여, 관심 있는 주제에 관한 객관적 사실과 이에 대한 자신의 의견을 구별하여 정리한 후 이를 글로 써 보게 할 수도 있다. 또는 듣기·말하기 영역의 인과 관계를 고려한 말하기 활동과 연계하여, 특정한 상황의 원인과 결과 그리고 그에 대한 자신의 의견을 글로 정리해서 발표하고 청중의 반응을 반영하여 보완하는 글을 써 보게 할 수도 있다.
- ⑥ 의견이 드러나는 글 쓰기는 엄격한 형식을 갖추거나 지나치게 타당성이 높은 근거를 들도록 하기 보다는 주변의 현상에 관심을 갖고 이에 대해 자유로운 형식으로 주장을 펼 수 있도록 지도한다.
- ⑦ 읽는 이를 고려하여 쓰기를 지도할 때에는 처음에는 학습자가 잘 알거나 친숙한 사람을 읽는 이로 삼아 글을 쓰도록 하고, 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 읽는 이로 삼아 글을 쓰도록 한다.
- ⑧ 글을 쓰고 난 후 자신의 글을 다른 학습자와 나누어 보는 활동을 통해 쓰기에 대한 자신감을 갖고 자신의 글을 점검하는 기회를 갖도록 한다. 또한 다른 학습자들의 반응이나 비평을 반영하여 자신의 글을 보완하는 노력을 해 보도록 독려한다. 짝 활동을 할 수도 있고 게시판이나 인터넷을 활용하여 다수가 참여하는 활동을 할 수도 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 목표는 쓰기의 목적, 읽는 이, 주제에 맞게 한 편의 글을 온전하게 썼는지를 평가하는 데 주안점을 두어 설정한다.
- ② 교사의 평가뿐 아니라 자기 평가와 상호 평가를 실시하여 학습자의 쓰기 활동을 다면적으로 평가한다.
- ③ 자신이 쓴 글과 다른 사람으로부터 받은 피드백을 포트폴리오 형식으로 정리하게 하여 성취감을 느낄 수도 있도록 한다. 이렇게 누적된 활동 결과를 평가 자료로 활용할 수도 있다.
- ④ 자신이 쓴 글을 다른 학습자들과 나누어 읽는 과정에서 긍정적인 피드백을 경험하게 하여 평가가 글쓰기를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 준다는 점을 이해하게 한다.

(4) 문법

초등학교 3~4학년 문법 영역 성취기준은 낱말과 문장을 사용하는 능력과 한글을 소중히 여기고 언어 예절을 지키며 의사소통하는 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말, 문장 및 높임법에 대

한 이해를 통해 기초적인 국어 사용 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.
- [4국04-02] 낱말과 낱말의 의미 관계를 파악한다.
- [4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 사용한다.
- [4국04-04] 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.
- [4국04-05] 한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

낱말 분류하기(기본형, 모양이 바뀌는 낱말, 모양이 바뀌지 않는 낱말), 낱말의 의미 관계 이해하기(비슷한 말, 반대말, 상·하위어), 기본적인 문장의 짜임 알기, 높임법 바르게 사용하기, 한글을 소중히 여기는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [4국04-01] 이 성취기준은 낱말 분류에 대한 기초적인 지식을 바탕으로 하여 국어사전에서 낱말을 정확하게 찾는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 형태(모양)나 의미 등을 생각하면서 여러 가지 낱말을 분류해 보는 활동을 통해 주요 품사(명사, 동사, 형용사)를 변별할 수 있도록 한다. 이를 통해 낱말의 기본형을 이해하고 국어사전에서 낱말을 찾는 방법을 지도한다.
- [4국04-02] 이 성취기준은 낱말들이 의미 관계를 가지고 있음을 알고 어휘에 대한 관심과 호기심을 갖도록 하기 위해 설정하였다. 비슷한 말, 반대말, 상·하위어에 중점을 두어 낱말 간의 의미 관계를 지도하고, 연상 활동이나 말놀이를 통해 다양한 어휘를 익힐 수 있게 한다. 그리고 비슷한 말, 반대말, 상·하위어 등을 여러 상황에서 활용해 봄으로써 어휘력을 신장하도록 한다.
- [4국04-03] 이 성취기준은 기본적인 문장의 짜임을 익히고 이에 따라 문장을 만드는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문장은 기본적으로 동작이나 상태의 주체를 나타내는 부분(주어부)과 주체에 대해 서술하는 부분(서술어부)으로 나눌 수 있다. 주어부와 서술어부의 역할을 이해하고 정확하게 문장을 사용하도록 한다. 단, 주어나 서술어와 같은 문장 성분은 다루지 않는다.
- [4국04-05] 이 성취기준은 한글의 소중함과 제자 원리에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 하여 한글을 바르게 사용하고 가꾸려는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 한글이 어떤 점에서 우리에게 소중한 의미를 갖고 있는지, 어떤 면에서 독창적이고 과학적인지 등을 탐구함으로써 한글의 우수성과 독창성을 알고 한글을 사랑하는 마음을 가질 수 있게 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 낱말의 분류를 지도할 때에는 학습자에게 낱말 분류의 경험을 제공함과 아울러 국어사전(종이 사

전, 인터넷 사전)에서 낱말을 찾는 데에 필요한 방법적 지식을 익힐 수 있게 하고, 국어사전에서 낱말을 즐겨 찾는 태도를 지니게 하는 데 중점을 둔다.

- ② 낱말의 의미 관계 파악을 지도할 때에는 어휘망 그리기 등 여러 가지 활동을 통해 한 낱말과 연관된 다양한 어휘를 익히게 한다. 사전을 통해 자신이 조사한 낱말을 이용하여 연상 활동이나 말 놀이를 해 보고 어휘에 대한 관심을 가지도록 한다.
- ③ 기본적인 문장의 짜임을 지도할 때에는 용어의 개념을 지도하기보다는 여러 가지 예시 자료를 활용하여 문장의 짜임을 이해하도록 한다. 학습자에게 기본적인 문장의 짜임을 보여 주는 사례를 제시한 다음, 이와 짜임이 유사한 문장을 생성해 보도록 할 수 있다.
- ④ 높임법에 대해 지도할 때에는 높임법과 관련된 지식을 전달하는 데 중점을 두기보다는 학습자가 자주 틀리고 어려워하는 높임법 사례를 제시하여 문제의식을 유발하고 그것을 바로잡는 경험을 제공하는 데 중점을 둔다.
- ⑤ 한글의 창제 과정, 한글의 우수성을 보여 주는 다양한 매체 자료를 활용하여 자연스럽게 한글을 소중히 여기는 태도를 기를 수 있게 한다. 또한 한글이 없거나 쓸 수 없는 상황을 상상하여 역할극을 해 보는 등 학습자가 흥미를 느낄 수 있는 다양한 학습 방법을 사용할 수도 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 국어사전에서 낱말 찾기를 평가할 때에는 사전을 찾는 데 필요한 지식뿐만 아니라 사전에서 낱말을 찾는 수행 과정을 직접 관찰하여 평가하도록 한다.
- ② 낱말과 문장, 높임법, 한글과 관련하여 비판적·창의적 사고력과 탐구 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 한글의 소중함을 깨닫게 해 주는 자료에 관해 자기 주도적으로 발표하거나 다른 학습자와 토의하고 그 내용을 공유하게 함으로써 자료·정보 활용 능력과 의사소통 능력을 평가할 수 있다.

(5) 문학

초등학교 3~4학년 문학 영역 성취기준은 작품으로 형상화된 세계를 포괄적으로 이해하며 감상하고 그 결과를 다양한 방법으로 표현하는 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 학습자의 흥미와 발달 단계에 맞는 작품을 찾아 읽고 감상의 결과를 능동적으로 표현하면서 문학을 즐기는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국05-01] 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다.
- [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.
- [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.

[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

감각적 표현의 효과 느끼기, 인물·사건·배경 이해하기, 이야기의 흐름 파악하기, 이야기 이어서 구성하기, 작품에 대한 생각과 느낌 표현하기, 작품을 즐겨 읽기

(나) 성취기준 해설

- [4국05-01] 이 성취기준은 언어가 인간의 오감을 자극하며, 이에 따라 구체적인 이미지를 형성하고 정서를 환기하는 기능이 있다는 점을 이해하며 문학 활동을 하도록 하기 위해 설정하였다. 문학, 특히 시에서 시각적 이미지나 청각적 이미지를 중심으로 감각을 환기하는 문학적 표현의 기능에 대해 알고 시적 언어의 용법을 이해하는 데 중점을 두었다. 의성어와 의태어, 비유적 표현을 비롯한 여러 가지 시어의 감각 환기 기능을 통해 인간의 오감을 자극하는 시적 표현의 재미를 느끼도록 한다.
- [4국05-02] 이 성취기준은 서사 갈래나 극 갈래의 작품을 수용할 때 인물, 사건, 배경이라는 핵심적인 요소를 중심으로 이야기를 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 서사 갈래와 극 갈래가 인물, 사건, 배경으로 구성된다는 점을 바탕으로 하여 옛이야기, 창작 동화, 아동극, 애니메이션 등에서 인물과 사건의 관계, 사건과 배경의 관계 등을 파악하는 데 중점을 두도록 한다. 육하원칙을 적용하면 인물은 ‘누가’에, 사건은 ‘무엇을, 왜, 어떻게’에, 배경은 ‘언제, 어디서’에 해당된다는 점을 이해하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 창의적 표현을 중심으로 학습자의 창의적 사고를 계발하도록 하고, 다양한 삶에 대한 간접 경험을 통해 타자에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 인성 함양에도 기여하도록 한다.
- ② 수용에 초점이 있는 학습 요소라 하더라도 발산적 사고 활동을 바탕으로 하여 창의적 재구성이나 창작 활동이 이루어지도록 지도한다.
- ③ 작품을 선정할 때에는 문자로 기록된 문학에 국한하지 말고 아동극이나 동영상 등도 적극적으로 활용한다.
- ④ 감각적 표현을 지도할 때에는 작품의 특정 구절과 다섯 가지 감각을 기계적으로 연결하는 데 초점을 두지 말고 그 표현 효과에 집중하여 지도한다.
- ⑤ 인물, 사건, 배경을 지도할 때에는 이들 요소를 개별적으로 확인하게 하기보다는 이야기 속에서 상호 연관성을 파악하도록 하는 데 중점을 둔다.

- ⑥ 독후 활동으로서 생각과 느낌 표현하기를 지도할 때에는 전형적인 감상문 쓰기 외에 인물에게 보내는 편지 쓰기, 일기 쓰기 등으로 활동을 다양화하고, 듣기·말하기와 연계한 작가 혹은 인물과의 가상 인터뷰, 미술 교과와 연계한 그림 그리기 등의 활동을 하도록 한다.
- ⑦ 문학의 생활화를 위해 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신이 겪고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽도록 하며, 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 다양한 작품을 교수·학습 자료로 활용한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 인물, 사건, 배경을 통해 작품 이해하기에 대한 평가는 작품을 읽고 난 후 느낀 점이나 생각을 학습자끼리 공유하는 과정에서 이들 요소를 중심으로 작품을 이해하고 있는지 자연스럽게 확인하도록 한다.
- ② 문학적 지식을 단편적으로 확인하기보다는 작품을 감상하는 가운데 문학 지식을 적절하게 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 교수·학습에서 다룬 지식이나 내용을 직접적으로 확인하기보다는 작품을 감상한 결과를 다양한 방법으로 표현하는 과정에 중점을 두어 평가한다.
- ④ 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 학습 주제와 연관된 다양한 작품을 적절하게 활용하여 평가한다.
- ⑤ 독후 활동으로서 생각과 느낌을 표현하는 능력을 평가할 때에는, 작품에 대한 수렴적인 이해보다는 발산적인 감상 능력에 중점을 두도록 한다.

〈초등학교 3~4학년 국어 자료의 예〉

- 높임법이 나타난 일상생활의 대화
- 일상생활에서 가족, 친구들과 안부를 나누는 대화, 전화 통화, 문자, 사회 관계망 서비스의 글
- 친구나 가족과 고마움이나 그리움 등의 감정을 나누는 대화, 편지
- 학급이나 학교생활과 관련된 안건을 다루는 회의
- 중심 생각이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 가정이나 학교에서 일어난 일에 대해 자신의 의견을 쓴 글
- 본받을 만한 인물의 이야기를 쓴 전기문, 이야기나 극
- 한글의 우수성을 알게 해 주는 다양한 글이나 매체 자료
- 일상의 경험이나 고민, 문제를 다룬 시, 이야기, 글
- 운율, 감각적 요소가 돋보이는 시나 노래
- 사건의 전개 과정이나 인과 관계가 잘 드러나는 이야기, 글
- 감동이 있거나 재미가 있는 만화나 애니메이션

[초등학교 5~6학년]

공동체·문화 중심의 확장된 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 국어 교과와 기초적인 지식과 역량을 갖추고, 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식한다.

(1) 듣기·말하기

초등학교 5~6학년 듣기·말하기 영역 성취기준은 일상생활과 학습에 관여하는 듣기·말하기의 기초 지식을 습득하고 효과적으로 듣기·말하기 활동을 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 발표·토의·토론 등 공동체 중심의 담화 수행 및 추론하며 듣기와 짜임새 있게 말하기를 연습하고, 듣기·말하기에서 지켜야 할 절차와 규칙, 태도를 학습함으로써 기본적인 의사소통과 관계 형성의 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[6국01-01] 구어 의사소통의 특성을 바탕으로 하여 듣기·말하기 활동을 한다.

[6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

[6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다.

[6국01-04] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.

[6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.

[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.

[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

구어 의사소통, 토의하기(의견 조정), 토론하기(절차와 규칙, 근거와 주장), 발표할 내용 정리하기, 발표하기(매체 활용), 추론하며 듣기, 공감하며 듣는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [6국01-01] 이 성취기준은 문어 의사소통과 구분되는 구어 의사소통으로서 듣기·말하기의 특성을 이해하고 듣기·말하기를 하는 능력을 갖추기 위해 설정하였다. 구어 의사소통은 화자와 청자가 언어적·준언어적·비언어적 표현을 통해서 쌍방향적으로 소통하며 의미를 구성하는 과정인데, 순간적이고 일회적이므로 신중함과 주의 집중이 요구된다. 구어 의사소통에서 말하기와 듣기는 순차적으로 이루어지는 것이라기보다 동시적으로 이루어지며 의사소통에 참여하는 사람들이 서로 의논하고 절충하며 의미를 재구성하게 된다. 구어 의사소통은 상대방과 더불어 소통하면서 서로 관계를 형성하고 유지하며 발전시키는 데도 중요한 역할을 한다. 듣기·말하기 활동 시 이

와 같은 구어 의사소통의 특성을 고려하도록 한다.

- [6국01-03] 이 성취기준은 토론의 일반적 절차와 규칙에 대한 이해를 바탕으로 하여 토론에서 타당한 근거를 들며 논리적으로 주장을 펼치는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 토론의 구성원은 사회자, 토론자, 판정관, 청중이며, 토론자는 찬성 측과 반대 측으로 나누어 논제에 대한 자신의 주장을 펼친다. 이때 토론의 단계와 정해진 시간을 지키고 타당한 근거를 들어 주장하며 토론에 참여하도록 하는 데 중점을 둔다.
- [6국01-05] 이 성취기준은 매체의 특성에 따라 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등 말할 내용을 구체적으로 형상화하거나 요약적으로 보여 주는 자료를 보조 자료로 활용하여 발표하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 화자의 생각을 형상화한 매체 자료를 보조 자료로 활용하면 청자의 흥미를 유발하고 정보를 효과적으로 전달할 수 있으며 설득력을 높일 수 있다. 말하기의 목적과 대상, 말할 내용의 특성에 알맞은 매체와 매체 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하고 발표를 해 보도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 구어 의사소통의 특성을 지도할 때에는 순서 교대가 있는 대면 의사소통 상황을 제시하고, 제시된 자료에서 학습자 스스로 자신의 경험을 활용하여 구어 의사소통의 특성을 찾아내도록 한다.
- ② 구어 의사소통의 특성을 지도할 때에는 대화에 실패했던 경험이나 오해를 불러일으킨 경험 등을 이야기하게 하고 이를 학습에 활용하도록 한다.
- ③ 발표, 토의, 토론 등 각각의 공식적 담화 상황의 특성에 초점을 맞추어 학습자가 공식적 말하기에 자신감을 가지도록 학습자의 수행에 대해 격려하고 칭찬하며 긍정적인 피드백을 한다.
- ④ 매체 자료의 활용에 대해 지도할 때에는 매체 자료를 양적으로 많이 활용하는 것보다 발표할 내용과 발표를 듣는 대상의 특성, 발표 상황을 고려하여 적절한 자료를 알맞게 활용하게 하여 발표의 효과를 높이도록 한다.
- ⑤ 토의에 대해 지도할 때에는 학습자가 적극적으로 의견을 제시하도록 격려하되, 소수의 학습자가 발언권을 독점하지 않도록 유의한다.
- ⑥ 토론에 대해 지도할 때에는 논제에 대한 입장을 정하고 주장을 뒷받침할 만한 논리적 근거를 찾아 상대방을 설득하는 방법을 익히도록 한다. 상대방의 의견을 존중하며 듣고 이를 통해 자기 주장의 문제점을 점검하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 지도한다.
- ⑦ 추론하며 듣기를 지도할 때에는 드러나지 않은 화자의 의도나 관점을 생각하며 듣게 하거나 생략된 내용을 짐작하며 듣도록 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 공식적인 말하기를 평가할 때에는 말하기 환경도 그와 유사하게 만들어 말하기 평가의 실제성을

높여 주고 녹화를 통해 자신의 말하기를 스스로 점검해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

- ② 매체 활용, 의견 제시, 자료 정리 등의 수행 여부를 기계적으로 평가하지 않도록 유의하고 말하기 효과를 고려하여 수행 수준을 평가하며, 학습자 스스로 칭찬할 점과 보완할 점을 찾아보게 한 후 수정 방향도 함께 논의하는 적극적인 피드백이 이루어지도록 한다.
- ③ 담화 수행의 전 과정을 연습할 수 있도록 하고, 성취기준의 초점을 고려하여 평가의 범위를 설정 하되 담화 수행의 전체적인 맥락과의 연계성에 유의하도록 한다.
- ④ 토론의 절차와 규칙에 대한 지식의 수준을 확인하기보다는 학습자의 토론 수행을 관찰함으로써 토론의 절차와 규칙에 대한 이해 및 실제 사용 수준을 평가한다.

(2) 읽기

초등학교 5~6학년 읽기 영역 성취기준은 읽기의 목적과 읽기 습관을 점검하며 읽는 능동적인 독자를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 읽기 목적에 따라 알맞은 방법을 선택하고 지식과 경험 등을 활용하여 능동적으로 의미를 구성하며 글을 비판적으로 이해하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.
- [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.
- [6국02-03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.
- [6국02-04] 글을 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단한다.
- [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.
- [6국02-06] 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

의미 구성 과정으로서의 읽기, 요약하기(글의 구조), 주장과 주제 파악하기, 내용의 타당성 평가하기, 표현의 적절성 평가하기, 다양한 읽기 방법 적용하기(매체), 읽기 습관 점검하기, 스스로 글을 찾아 읽기

(나) 성취기준 해설

- [6국02-02] 이 성취기준은 읽은 내용을 글의 구조를 고려하여 자신의 언어로 요약하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 요약하기는 단순히 글의 분량을 줄이는 것이 아니라, 주요 내용을 뽑아 이를 중심으로 간추려 정리하는 것이다. 이때 ‘머리말-본문-맺음말’, ‘서론-본론-결론’, ‘발단-전개-위기-절정-결말’ 등 글의 형식상 구조를 고려하여 요약하는 것이 적절하다. 이 성취기준에서는 한 편의 글을 요약하는 것은 물론, 다양한 매체에서 타 교과 학습과 관련된 글을 찾아 읽고 이를 요약하는 활동을 함으로써 다른 교과의 읽기 활동도 자연스럽게

게 다루도록 한다.

- [6국02-05] 이 성취기준은 매체의 유형을 고려하여 적절한 읽기 방법을 선택하고 효과적으로 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 예컨대, 애니메이션이나 영화와 같은 매체 자료는 인물의 표정이나 몸짓, 목소리의 변화, 음악 등이 내용을 파악하는 데 중요한 요소가 되며, 인터넷에 실린 기사문을 읽을 때에는 글을 읽는 것은 물론 사진, 동영상 등도 함께 이해해야 하는 경우가 많고, 경우에 따라서는 댓글도 내용을 파악하는 데 중요한 요소가 된다. 이 성취기준에서는 문자뿐 아니라 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 매체가 내용을 전달하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 알고, 이러한 매체의 유형에 따라 내용을 어떻게 파악하는 것이 효과적인지를 생각하여, 그에 맞는 적절한 읽기 방법을 찾아 적용하며 읽도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 읽기가 글의 내용을 바탕으로 하여 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 지도할 때에는 글을 읽으면서 떠올린 생각이 의미 구성에 어떠한 영향을 주는지를 살펴보고 이를 바탕으로 하여 읽기의 의미 구성 과정을 이해하도록 한다.
- ② 요약하기를 지도할 때에는 요약하기 방법을 이해하도록 하고, 글에서 중심 문장을 그대로 옮기기 보다는 자신의 말로 재구성하도록 지도한다.
- ③ 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단하는 방법을 지도할 때에는 글에 나타난 주장이나 내용이 편견에 치우치지 않고 타당한지, 글쓴이가 자신의 생각을 드러내기 위해 사용한 표현이 적절한지를 평가하도록 지도한다.
- ④ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 읽기가 글의 내용을 바탕으로 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 아는지를 평가할 때에는 지필 평가보다는 읽기를 수행하는 과정을 중심으로 평가한다.
- ② 읽기 습관 점검하기를 평가할 때에는 독서 시간을 충분히 확보하는지, 좋아하는 분야나 갈래 위주로 편협한 독서를 하지는 않는지 등을 점검한다. 또한, 자신의 독서 습관을 살펴보고 읽을거리의 분량, 난이도, 시간 등을 고려하여 독서 계획을 세워 실천하는지도 확인한다. 읽을거리를 스스로 찾아 읽으며 한 권의 책을 완독하는 습관을 가지고 있는지도 평가할 수 있다. 독서 계획을 세울 때에는 자율적으로 정하도록 하되, 매일 일정한 시간 동안 읽어야 한다는 생각에 얽매이지 않도록 한다.

(3) 쓰기

초등학교 5~6학년 쓰기 영역 성취기준은 쓰기의 특성을 이해하고 목적과 내용에 맞게 다양한 종류

의 글을 쓰는 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 글의 내용과 형식에 관심을 갖고 독자를 존중하고 배려하면서 쓰는 능력과 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[6국03-01] 쓰기는 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.

[6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.

[6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.

[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.

[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.

[6국03-06] 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

의미 구성으로서의 쓰기, 목적과 주제에 따라 내용 선정하기(글의 목적, 매체 활용), 설명 대상의 특성에 맞게 쓰기, 근거를 들어 주장하는 글 쓰기, 체험에 대한 감상 쓰기, 독자를 존중·배려하며 쓰기

(나) 성취기준 해설

- [6국03-02] 이 성취기준은 글을 쓰기 전에 글을 쓰는 목적, 주제 등과 관련된 문제를 탐색하고 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 글의 목적, 주제 등을 고려하는 것은 글의 내용을 마련하는 과정에 영향을 미친다. 글을 쓸 때 글의 목적이나 주제를 고려해야 하는 이유를 이해하고, 글의 목적이나 주제를 정한 다음 그것에 따라 내용을 생성하고 선정하는 방법을 익힌 후 글을 쓸 수 있도록 한다. 또한 글의 목적이나 주제에 따라 선정할 수 있는 매체가 달라질 수 있음을 이해하도록 한다. 예컨대 친교를 목적으로 글을 쓸 때에는 편지나 전자 우편을 이용할 수 있고, 단체에 정보를 제공할 때에는 인터넷 게시판을 이용할 수 있으며, 간단한 정보를 전달할 때에는 문자 메시지를 이용할 수도 있다.
- [6국03-04] 이 성취기준은 주장하는 글 쓰기의 능력을 기르기 위해 설정하였다. 주장하는 글 쓰기의 중요성과 특성, 주장하는 글의 조직 방식, 주장하는 글의 특징에 따른 표현 방법에 대해 학습하게 한다. 특히 주장과 근거의 개념, 주장과 근거의 관계 등을 알고 이를 적절히 활용할 수 있게 한다. 그리고 주장하는 글을 쓸 때 알맞은 표현에 관심을 갖게 하며 특히 주관적 표현이나 단정적인 표현, 모호한 표현 등을 사용하지 않도록 한다.
- [6국03-06] 이 성취기준은 읽는 이를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 편지나 문자 메시지를 받고 감동했던 경험, 불쾌했던 경험에 대해 이야기해 보고, 또래나 자신의 주변 사람을 정하고 그 사람의 상황과 처지를 이해하여 적절하게 조언하는 글을 쓰게 한다. 격식에 맞지 않는 표현이나 속어, 비어 등 부정적인 표현이 드러난 글을 제시하여 적절하게

고쳐 써 볼 수도 있다. 긍정적인 언어 표현의 효과에 대해 이해하고, 타인에게 상처를 주는 언어 표현에 대해 비판할 줄 알며 타인을 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 기르는 데 중점을 두도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기의 절차를 지도할 때에는 글 한 편을 완성하도록 강조하면서 쓰기가 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기의 과정을 요구한다는 점을 이해하도록 하되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니라는 점에 유의한다. 특히 내용 생성하기 단계에서는 브레인스토밍, 마인드맵 등의 방법을 통해 글을 쓰기 위한 내용을 생성하는 전략이나 기능을 익히도록 하는 데 중점을 둔다. 고쳐쓰기 단계에서는 띄어쓰기와 맞춤법을 포함하여 지도하되, 창의성이나 유창성을 저해하지 않도록 유의한다.
- ② 글의 목적이나 주제에 따라 내용과 매체를 선정하여 쓰기를 지도할 때에는 다양한 예시 글을 제시하고 학습자가 스스로 글을 분석하여 내용 선정 시 고려해야 할 점, 내용 선정 방법 등을 찾아 내도록 안내한다. 이때 제시한 글이 단순히 모방을 위한 예가 되지 않도록 유의한다.
- ③ 설명하는 글 쓰기를 지도할 때에는 내용 마련을 위한 자료 수집 과정에서 전문적인 자료보다는 학습자가 쉽게 구할 수 있는 자료를 활용하도록 한다. 특히 목적이나 대상에 알맞은 사진이나 도표, 동영상 등의 자료를 적절히 찾을 수 있도록 안내한다. 시각 자료를 포함한 글, 구체적인 예를 제시한 글이나 비교·대조 형태로 내용을 조직한 글 등을 제시하여 목적이나 대상에 따른 형식의 중요성을 이해하도록 한다.
- ④ 체험한 일에 대한 쓰기를 지도할 때에는 직접 여행했던 경험을 제재로 기행문을 쓰거나 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 점을 표현하도록 한다. 책, 영화, 음악 등을 보고 들은 경험을 바탕으로 하여 감상문을 쓸 수도 있다. 단, 학습자의 다양한 체험을 이끌어 내어 글로 쓰게 하되, 사회적 위화감을 불러일으킬 수 있는 체험은 다루지 않도록 유의한다.
- ⑤ 국어과의 다른 영역과 통합적으로 교수·학습을 진행할 수 있다. 예를 들어 글의 주제나 목적에 따른 쓰기를 지도할 때에는 읽기 영역에서 글의 주제가 무엇인지를 파악하고 내용 중에서 주제에 벗어난 것은 없는지를 분석해 보게 할 수도 있다. 독자를 존중하고 배려하며 쓰기는 듣기·말하기 영역의 언어 예절과 비교해 보게 하는 활동을 통해 지도할 수도 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 목표는 쓰기의 목적, 읽는 이, 주제에 맞게 글을 효과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.
- ② 한 편의 글을 평가할 때에는 내용, 형식, 표현 등을 종합적으로 살펴보되, 경우에 따라 이들 중에서 어느 한 측면에만 초점을 맞추어 평가할 수도 있다. 예를 들어 주장하는 글 쓰기를 평가할 때

에는 주장에 따라 타당한 논거를 제시하였는지에 중점을 두어 평가할 수 있다.

- ③ 한 편의 완성된 글을 평가하되, 경우에 따라서는 일련의 글쓰기 과정을 평가하여 학습자에 대한 좀 더 풍부한 정보를 얻을 수도 있다.
- ④ 독자를 존중하고 배려하며 쓰기와 같은 정의적 영역의 평가를 할 때에는 일회적으로 끝나지 않도록 한다. 체크리스트를 만들어 활용할 수도 있고 자신의 언어 사용 실태를 기록하는 기록장을 만들어 활용할 수도 있다.
- ⑤ 교사의 평가뿐 아니라 글을 쓰고 나서 다른 사람과 돌려 읽으며 자기 평가와 상호 평가를 하도록 하고, 이를 통해 학습자의 쓰기 활동에 대한 다면 평가를 강조하도록 한다.

(4) 문법

초등학교 5~6학년 문법 영역 성취기준은 언어의 기본 특성과 낱말, 문장에 대한 이해를 바탕으로 하여 학습자의 국어 능력을 점차 확장하는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말에 대한 이해와 활용 능력을 신장하고 어법에 맞고 바람직한 국어 문장과 표현을 사용하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국04-01] 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어생활을 한다.
- [6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 어휘력을 높이는 데에 적용한다.
- [6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 탐구한다.
- [6국04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.
- [6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.
- [6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

언어의 기능(사고와 의사소통의 수단), 낱말 확장 방법 알기(합성, 파생), 낱말의 의미 파악하기(문맥적 의미, 다의어, 동음이의어), 관용 표현 활용하기, 문장 성분 이해하기, 호응 관계 이해하기, 국어를 바르게 사용하기

(나) 성취기준 해설

- [6국04-01] 이 성취기준은 언어가 자신의 느낌을 표현하는 수단이자 인간관계 형성의 수단임을 알고 국어 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 언어의 기능에는 지시적·정보적·친교적·정서적·명령적 기능이 있는데, 언어가 대상과 상황 맥락에 따라 다양하게 표현되어 인간관계 형성에 중요한 영향을 미친다는 것을 이해하게 하는 데 중점을 둔다.
- [6국04-02] 이 성취기준은 낱말의 확장 방법(합성, 파생)을 이해하고 이를 바탕으로 하여 낱말의

의미를 정확하게 파악함으로써 다양한 언어 사용 상황에서 적절하게 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 우리가 접하는 낱말들은 다양한 낱말 확장 방법에 의해 만들어졌음을 탐구 활동을 통하여 이해하도록 한다. 또한 여러 가지 확장 방법을 통해 만들어진 낱말의 의미를 추론하고 의사소통 상황에서 적절하게 사용할 수 있도록 한다.

- [6국0403] 이 성취기준은 상황에 따라 낱말이 다양하게 해석될 수 있음을 알고 상황에 따라 낱말의 구체적인 의미를 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 낱말의 의미는 의사소통 상황의 구체적인 맥락이나 문맥에 따라 달라질 수 있다. 소리는 같고 뜻은 다른 낱말이나 다양한 의미를 갖는 낱말을 주요 학습 대상으로 하며, 낱말들의 의미가 어떻게 다른지를 다양한 사례를 통해 탐구하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 언어의 기능을 지도할 때에는 다양한 언어 기능을 모두 다루기보다 지시적, 친교적, 명령적 기능 등 기본적인 기능을 중심으로 하되, 일상생활 속에서 언어 사례를 찾고 이때 사용된 언어 기능을 확인하도록 지도한다.
- ② 낱말의 확장 방법을 지도할 때에는 낱말의 짜임에 대한 실제 사례를 탐구해 보고 새로운 낱말을 만들어 보도록 안내한다. 또한 짜임이 비교적 단순하고 대표적인 낱말을 분석 대상으로 삼도록 한다.
- ③ 다양한 의미를 가진 낱말의 해석을 지도할 때에는 학습자가 일상생활에서 많이 접하는 낱말을 대상으로 한다. 낱말의 다양한 의미를 확인할 때에는 국어사전을 활용할 수도 있다.
- ④ 관용 표현에 대해 지도할 때에는 관용어구, 속담 등이 담긴 글이나 담화를 대상으로 삼아 관용 표현에 대한 이해 능력을 향상시키고 관용 표현을 활용하는 능력을 신장하도록 한다.
- ⑤ 문장 성분을 지도할 때에는 주어, 서술어, 목적어 수준에서 다루고, 학습자가 스스로 문장을 구성하는 요소를 탐구하여 문장 성분에 대해 이해할 수 있도록 한다.
- ⑥ 호응 관계에 대해 지도할 때에는 학습자가 주로 범하는 오류 문장을 대상으로 하여 다루되 어떤 문제가 있는지 스스로 찾아보게 한다. 그리고 호응 관계가 맞지 않은 문장을 바르게 고쳐 보는 활동을 한다.
- ⑦ 바른 국어 사용을 지도할 때에는 발음, 표기, 어휘 등의 기본적인 요소와 함께 어법, 언어 예절 등의 화용적인 측면까지 지속적으로 지도하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 언어의 기능, 낱말의 확장과 해석, 관용 표현, 문장의 구성에 관한 평가에서는 실제의 언어생활에서 접할 수 있는 다양한 자료를 활용하도록 한다.
- ② 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 평가할 때에는 상황이나 문맥이 드러나는 실제 언어 자

료를 바탕으로 하여 평가하도록 한다.

- ③ 낱말 확장, 관용 표현, 문장 구성에 대한 이해뿐 아니라 표현의 측면에 대해서도 평가가 이루어지도록 한다.
- ④ 호응 관계를 평가할 때에는 지식을 독립적으로 평가하기보다는 쓰기 영역과 관련지어 자신의 글이나 친구가 쓴 글에서 호응 관계가 맞지 않는 문장을 찾아 바르게 고쳐 보게 한다.
- ⑤ 바른 국어 사용의 태도는 자기 보고, 관찰 평가, 상호 평가 등의 비형식적, 상위 인지적 평가를 적극적으로 활용한다.

(5) 문학

초등학교 5~6학년 문학 영역 성취기준은 문학의 수용과 생산 활동을 통해 자아를 성찰함으로써 문학이 개인의 성장을 돕는 자양분이 된다는 점을 경험하는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학의 내용과 형식적 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 작품을 수용하고 다양한 갈래로 표현하며 다른 독자들과 능동적으로 소통하는 데 주안점을 둔다.

- [6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.
- [6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.
- [6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다.
- [6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.
- [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.
- [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

문학의 의의(가치 있는 내용, 아름다운 표현), 작품 속 세계와 현실 세계 비교하기, 비유적 표현, 이야기나 극으로 표현하기, 작품을 매개로 하여 소통하기, 작품에서 발견한 가치 내면화하기

(나) 성취기준 해설

- [6국05-01] 이 성취기준은 문학이 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 언어 활동의 일환이라는 점을 이해하고 문학 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 문학 작품의 아름다움은 가치 있는 내용에서도, 언어 표현의 참신성이나 함축성에서도 생성된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다. 작품의 내용과 표현을 꼼꼼하게 분석하기보다는 내용과 표현의 아름다움을 느끼며 문학을 즐기는 수준의 활동이 되도록 한다.

- [6국05-02] 이 성취기준은 작품 속의 인물·정서·상황·배경·분위기 등이 현실 세계를 반영한 것이지만, 작품 속 세계는 허구적 세계여서 현실 세계와는 구별된다는 점을 인식하며 문학 활동을 하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 시와 이야기, 생활문 등 갈래에 따라 차이는 있지만, 문학 작품 속의 세계가 현실에 바탕을 두면서도 현실 세계를 있는 그대로 묘사한 것이 아니라 허구적으로 구성된 것이라는 점에 초점을 맞추어 문학적 상상력을 동원하여 감상하도록 하는 데 중점을 둔다.
- [6국05-04] 이 성취기준은 이야기와 극 만들기 활동을 통해 이야기와 극의 기본적인 원리를 이해하는 한편, 이를 다른 교과 학습을 위한 도구로 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이야기와 극은 문학의 주요한 갈래로서 그 자체로 교수·학습의 주요한 내용이기도 하지만, 모든 교과에서 교수·학습 활동을 위한 도구로 활용될 수도 있다. 일상생활의 경험 중 즐겁거나 감동을 받았던 일, 슬프거나 속상했던 일, 부끄럽거나 후회스러웠던 일 등을 내용으로 삼아 이를 이야기나 극의 형식으로 표현하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 개념적 지식은 가급적 배제하고 문학이 자아 성찰과 지적·정서적 성장에 기여하는 바를 중심으로 그 효용을 직접 경험하도록 한다.
- ② 문학의 의미를 지도할 때에는 문학 활동이 언어 능력의 신장에 기여할 수 있음을 이해하도록 함으로써 영역 통합적으로 접근하도록 한다. 문학의 가치 있는 내용은 인성 함양과, 세련된 표현은 창의적 능력과 각각 연결되며, 문학이 언어 활동의 하나라는 점을 강조한다.
- ③ 작품 속 세계와 현실 세계의 관계를 다룰 때에는 문학 작품이 허황된 세계를 근거 없이 꾸며낸 것이라는 오해가 생기지 않도록 작품 속 세계와 현실 세계의 차이를 과도하게 강조하지 않도록 한다.
- ④ 비유적 표현을 지도할 때에는 개성적·독창적 표현의 가치를 존중하되 널리 알려진 상투적 비유도 활용하도록 한다. 다만 기존 작품에서 베끼는 등의 쓰기 수행이 일어나지 않도록 쓰기 윤리를 강조한다.
- ⑤ 일상생활의 경험을 이야기나 극으로 표현하기를 지도할 때에는 역할극은 물론 만화 그리기, 극본 구성 등 다양한 형식으로 수행하도록 한다. 극본을 구성하고 극화 활동을 할 때에는 비교적 긴 시간에 걸쳐 계획적으로 준비하여 2인 이상이 참여하고 신체의 움직임과 표정, 말투를 두루 고려하도록 한다. 이때 표정이나 동작 등 연기의 요소보다 내용을 이루는 경험의 가치에 초점을 맞추도록 한다.
- ⑥ 작품 이해와 소통에 대해 지도할 때에는 문학적 표현의 의미만이 아니라 거기에서 얻는 느낌이나 생각의 차이도 함께 다룸으로써 작품의 개방성만이 아니라 인간의 다양성을 이해하는 데 중점을 둔다. 그리고 작품 해석의 개방성과 다양성을 보장한다 하더라도, 해석에는 최소한의 합리

적 타당성은 있어야 하므로 지나치게 기이한 해석은 경계하도록 한다.

- ⑦ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가한다.
- ② 개념적 지식에 대한 이해는 가급적 배제하고 문학을 즐겨 감상하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
- ③ 수업에서 다룬 내용이라고 하더라도 단편적인 정보에 초점을 맞추지 말고 작품 전체에 대해 추론적, 비판적, 창의적 사고를 발휘할 수 있도록 평가 도구를 구성한다.
- ④ 형성 평가에서는 학습 목표에 초점을 맞추더라도 총괄평가에서는 작품에 대한 전체적인 감상 능력과 창작 능력을 측정하도록 한다.
- ⑤ 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 같은 또래 학습자들의 다양한 작품을 활용하여 평가한다.
- ⑥ 비유적으로 표현하는 능력을 평가할 때에는 참신성과 개성은 물론 공감의 폭을 중요하게 고려한다.
- ⑦ 이야기나 극의 형식으로 표현한 것을 평가할 때에는 완성도보다는 학습자가 즐겁게 참여하고 적극적으로 표현하려는 태도에 관심을 갖는다.

〈 초등학교 5~6학년 국어 자료의 예 〉

- 일상생활이나 학교생활에서 발생한 문제를 논제로 한 토의, 토론
- 조사한 내용에 대해 여러 가지 매체를 활용한 발표
- 주변 사람들과 생활 경험을 나누는 대화, 생활문
- 인문, 사회, 과학, 예술, 체육 등과 관련한 교과 내용이 담긴 설명문
- 일상생활이나 학교생활에 대해 글쓴이의 주장과 근거가 잘 나타난 논설문
- 일상생활이나 학교생활에서의 의미 있는 체험이 잘 드러난 감상문, 수필
- 개인적인 관심사나 일상적 경험을 다룬 블로그, 영상물
- 설문 조사, 면담, 동영상 등을 활용하여 제작된 텔레비전 뉴스, 광고
- 다양한 관용 표현이 나타나 있는 글
- 다양한 가치와 문화를 경험할 수 있는 문학 작품
- 비유 표현이 드러나는 다양한 형식의 시나 노래, 글
- 현실이 사실적으로 반영되거나 환상적으로 구성된 이야기
- 또래 집단의 형성과 구성원 사이의 관계를 다룬 이야기나 극

[중학교 1~3학년]

목적, 맥락, 주제, 유형 등을 고려한 다양한 국어 활동을 바탕으로 하여 국어 교과와 기본 지식과 교과 역량을 갖추고, 자신의 국어 활동과 공동체의 국어문화를 비판적으로 성찰하고 개선하는 태도를 기른다.

(1) 듣기·말하기

중학교 1~3학년 듣기·말하기 영역 성취기준은 공식적·비공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 관한 지식, 기능, 태도를 체계적으로 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 목적과 맥락을 고려하며 다양한 유형의 듣기·말하기를 수행하고, 듣기·말하기를 통해 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

- [9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.
- [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.
- [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.
- [9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.
- [9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.
- [9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.
- [9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.
- [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.
- [9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.
- [9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.
- [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
- [9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

의미 공유 과정으로서의 듣기·말하기, 대화하기(공감), 면담하기(질문), 토의하기(문제 해결), 토론하기(논박), 청중 분석하기, 말하기 불안에 대처하기, 발표하기(내용 구성, 핵심 정보 전달), 비판하며 듣기(설득 전략, 내용의 타당성, 매체 자료의 효과), 매체 활용하기, 언어폭력의 문제점 알기, 배려하며 말하기

(나) 성취기준 해설

- [9국01-02] 이 성취기준은 대화 과정에서 상대방의 상황과 처지를 이해하며 듣고, 상대방에게 공

감을 표시할 수 있는 내용을 선정하여 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 공감적 듣기는 상대방의 감정을 깊이 있게 이해하고 상대방의 관점에서 문제를 바라보며 협력적으로 소통하기 위한 듣기이다. 여기에는 상대방과 눈을 맞추며 지속적으로 관심을 표현하는 소극적 들어 주기와 대화 상대의 말을 요약·정리해 주며 반응하는 적극적 들어 주기가 있는데, 이 성취기준에서는 적극적인 공감적 듣기의 방법을 익히는 데 중점을 둔다.

- [9국01-05] 이 성취기준은 상대방의 주장을 비판적으로 듣고 논리적으로 반박하는 토론 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논리적으로 반박한다는 것은 상대방의 주장과 근거의 신뢰성, 타당성, 공정성 등을 비판적으로 분석하여 논리적 허점 및 오류에 대해 근거를 들어 말하는 것이다. 주장과 논박을 중심으로 한 토론의 일반적 절차에 따라 논제에 대한 자신의 입장을 논리적으로 구성하여 설득력 있게 제시하는 데 중점을 둔다.
- [9국01-07] 이 성취기준은 말하기 불안에 대처함으로써 자연스럽게 분명하게 말하는 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 많은 사람은 말하기 준비를 제대로 하지 않았거나, 공식적인 상황에 익숙하지 않거나, 상대방 혹은 말하기 과제에 대하여 과도한 부담을 느낄 때 말하기 불안을 경험한다. 말하기에 대하여 자신이 느끼는 어려움이 무엇인지 점검하고 ‘유창한 말하기’에 대하여 가지고 있는 잘못된 생각을 바꾸며 불안감을 완화할 수 있는 동작을 익혀 사용함으로써 말하기 불안을 완화할 수 있다. 이를 바탕으로 하여 자신의 의견을 분명하고 자신감 있게 말하도록 하는 데 중점을 둔다.
- [9국01-09] 이 성취기준은 화자가 어떤 목적을 가지고 말하는지, 목적을 이루기 위해 어떤 전략을 사용하는지에 대해 비판적으로 이해하며 듣는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 화자가 청자의 신념, 태도, 행동을 변화시키려는 목적으로 말을 할 때에는 설득 전략을 사용한다. 의사소통에 사용된 이성적 설득, 감성적 설득, 인성적 설득을 이해하고, 설득 전략의 타당성을 판단하며 듣게 하는 데 중점을 둔다. 이성적 설득은 논리적이고 이성적인 방법으로 화자의 주장을 뒷받침하는 것이다. 감성적 설득은 청중의 욕망과 분노, 자긍심, 동정심 등과 같은 감정에 호소하여 청중의 마음을 움직이는 것이다. 인성적 설득은 화자의 사람 됨됨이를 바탕으로 하여 메시지에 신뢰를 갖게 하는 것이다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도에 대하여 충분히 이해하고 이러한 지식과 기능, 태도를 면담, 발표, 토의, 토론, 대화의 수행에 능동적으로 적용하도록 지도한다.
- ② 대화뿐 아니라 면담, 발표, 토의, 토론의 수행에서도 화자가 청자를 존중하고 배려하는 언어적, 준언어적, 비언어적 표현을 사용할 수 있도록 지도한다.
- ③ 면담 방법을 지도할 때에는 면담의 목적에 따라 질문할 내용이 달라져야 함을 알 수 있게 한다. 또 가족이나 이웃, 친구에 대하여 잘 이해하기 위해 질문해야 할 내용을 구성해 보게 하고 면담

의 결과를 정리하여 발표하는 활동이 이루어지도록 한다.

- ④ 토론 방법을 지도할 때에는 토론의 종류나 원리, 특정 토론 모형에 대한 전문적인 지식은 가급적 배제하고, 찬성과 반대로 맞서는 논제를 선정하여 입장을 정하게 한 뒤, 자료를 수집·분석하여 상대방의 주장에 대해 논리적으로 반박할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
- ⑤ 말하기 불안에 대해 대처하는 방법을 지도할 때에는 학습자의 말하기 활동에 대하여 긍정적인 피드백을 구체적으로 제공함으로써 말하기에 자신감을 가질 수 있게 하고, 공식적 말하기 상황에서 느끼는 심리적 불편함을 완화할 수 있는 여러 방법을 실제로 연습해 보도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습한 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도가 학습자의 듣기·말하기 수행에 제대로 적용되고 있는지 평가한다.
- ② 학습자가 수행한 면담, 발표, 토의, 토론, 대화에 대하여 분석적 또는 총체적으로 평가할 수 있는 평가 기준을 세우고 이 평가 기준에 따라 교사 평가, 동료 평가를 한다. 평가 기준을 마련할 때에는 해당 학습에서 중점을 둔 부분에 대한 평가 항목을 반드시 포함하여 평가하고 피드백 하도록 한다.
- ③ 상대방에게 공감하며 대화하기를 평가할 때에는 매체 자료를 활용하거나 인상 깊은 경험을 발표하는 등 다양한 듣기 상황에서 이루어지도록 한다.
- ④ 내용의 타당성을 판단하며 듣기를 평가할 때에는 들은 말이 근거와 주장 간에 연관성이 있는지, 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류는 없는지, 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보는 없는지를 따져보는 능력을 평가하도록 한다.

(2) 읽기

중학교 1~3학년 읽기 영역 성취기준은 한 편의 완결된 글을 읽어 내는 독서 경험을 바탕으로 하여 읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 문제 해결적 사고 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 독서 목적에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하여 다양한 유형의 자료를 비판적으로 읽으며 적극적으로 의미를 구성하는 데 주안점을 둔다.

[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.

[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.

[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.

- [9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.
- [9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.
- [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.
- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

문제 해결 과정으로서의 읽기, 예측하기, 요약하기(글의 목적과 특성), 예측하기, 설명 방법 파악하기(정의, 예시, 비교와 대조, 분류와 구분, 인과, 분석), 논증 방법 파악하기(귀납, 연역, 유추), 동일한 화제의 글 비교하며 읽기, 표현 방법과 의도 평가하기(매체), 한 편의 글 읽기(참고 자료 활용), 읽기 과정 점검하며 읽기, 읽기를 생활화하기

(나) 성취기준 해설

- [9국02-01] 이 성취기준은 독서가 본질적으로 문제 해결 행위임을 이해하고, 글을 읽으면서 글에 나타난 정보를 자신의 배경지식과 관련지어 문제를 해결해 나가는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 글을 읽고 의미를 구성하는 과정에서 여러 가지 문제에 직면하게 된다. 때로 모르는 단어가 나오기도 하고, 무슨 뜻인지 그 의미가 애매하거나 모호한 문장도 있다. 그뿐 아니라 주제나 중심 생각이 직접 드러나 있지 않아서 그것을 추론해 내야 하는 경우도 있고, 필자의 주장이 합리적이고 타당한지 고민을 하면서 읽기도 해야 한다. 따라서 독서 과정은 글을 읽으면서 발생하는 여러 가지 인지적인 문제를 해결해 나가는 행위라고 할 수 있다. 문제를 해결하는 과정으로서의 읽기를 할 때는 글에 나타난 정보를 단서로 하고 독자 자신의 배경 지식을 활용하며 읽도록 지도한다.
- [9국02-04] 이 성취기준은 글에 사용된 설명 방법을 중심으로 글의 논지 전개 방식이나 구조 등을 체계적으로 이해하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 설명 방법은 여러 가지 글에 널리 사용되지만, 주로 정보 전달을 목적으로 하는 글에 사용될 때가 많다. 글에 사용된 개념 정의, 예시, 비교와 대조, 분류와 구분, 인과, 분석 등과 같은 설명 방법을 이해하고, 필자가 사용한 설명 방법이 설명하려는 대상이나 개념에 적합한 것인지 판단한 후, 그 효과와 적절성을 평가하도록 한다. 또한 설명 방법은 단순히 문장이나 문단 차원에서뿐 아니라, 글 전체 수준에서도 사용된다는 점을 이해하도록 한다.
- [9국02-05] 이 성취기준은 글에 사용된 논증 방법을 중심으로 글의 논지 전개 방식이나 구조 등을 체계적으로 이해하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증이란 주장과 근거 간의 관계

를 뜻하기도 하고, 하나 이상의 명제를 근거로 들어서 주장을 펼치는 방식을 뜻하기도 한다. 논증은 주로 설득을 목적으로 하는 글에서 사용된다. 전통적으로 귀납, 연역이 대표적인 논증 방법이다. 귀납은 충분한 양의 특수한 사례들을 검토한 뒤 그 결론으로 일반적인 사실이나 진리를 이끌어 내는 방법으로, 일반화나 유추도 여기에 속한다. 연역은 일반적인 원리나 진리를 전제로 하여 특수한 사실을 결론으로 이끌어 내는 방법으로, 참인 대전제를 사용하는 삼단논법이 대표적이다.

- [9국02-06] 이 성취기준은 여러 편의 글을 비교하며 읽으면서 관점이나 형식의 차이를 파악하여 글을 폭넓고 깊게 읽는 경험을 하도록 하기 위해 설정하였다. 동일한 화제의 여러 글을 선정하여 동시에 비교하며 읽을 수도 있고, 하나의 글을 읽으면서 그와 유사한 주제나 글감을 더 찾아 읽음으로써 자신이 읽은 글이 관점이나 형식 면에서 어떤 특성을 가지고 있는지 깊이 있게 이해할 수도 있다. 어떤 관점이나 표현 형식이 더 타당한지 평가하면서 비판적으로 읽는 데에 그치지 말고, 유사한 화제의 여러 가지 글이 지니는 각각의 특성과 효과를 이해하고 창의적으로 감상하며 읽는 데 초점을 둔다.
- [9국02-08] 이 성취기준은 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽는 경험을 함으로써 스스로 책을 찾아 읽는 습관을 형성하기 위해 설정하였다. 그 과정에서 필요한 자료를 능동적으로 찾아서 참고하며 읽는 능력을 함께 기를 수 있도록 하였다. 여기서 ‘한 편의 글’이란 앞뒤가 잘린 제재가 아니라 한 편의 완결된 글로서, 독자의 읽기 수준이나 독서 상황에 따라 짧은 글일 수도 있고 한 권의 책이 될 수도 있다. 여러 차시에 걸친 읽기 수업을 염두에 두고 설정한 성취기준임을 고려하여, 시나 칼럼 등 지나치게 짧은 글을 선택하는 일은 지양한다. 동일한 한 편의 글 또는 한 권의 책을 선정하여 전체적으로 함께 읽을 수도 있으며, 학습자가 자신의 흥미와 수준에 맞는 한 편의 글을 선정하여 읽도록 할 수도 있다. 어느 경우든 성공적인 독서 경험을 통해 읽기에 대한 자신감과 긍정적인 정서를 함양할 수 있도록 글을 끝까지 읽을 수 있게 격려하는 일이 중요하다. 다소 긴 글을 읽다 보면 낯선 용어나 개념, 모르는 정보나 지식과 맞닥뜨리는 경우가 많은데, 이 경우 도서관과 인터넷, 사전 등에서 참고 자료를 찾아 모르는 것을 해소하고 관련된 배경지식을 확충하면서 읽도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 예측하며 읽기를 지도할 때에는 읽기 전과 읽기 중에 적절한 질문을 하여 학습자가 자신의 배경 지식을 글과 관련지을 수 있도록 하며, 경우에 따라서는 관련 경험을 활성화하도록 사진이나 그림, 신문 기사나 글 등의 여러 가지 관련 지식을 제공해야 한다. 또한 책의 차례나 제목 등을 통해 글의 전체적인 구조나 내용을 파악함으로써 이어질 내용을 예측하는 것도 글의 이해에 큰 도움이 된다는 점을 인식시켜야 한다.

- ② 요약하며 읽기를 지도할 때에는 삭제, 선택, 일반화, 재구성 같은 요약의 규칙을 기계적으로 적용할 것이 아니라, 주장이나 정보의 확인, 내용의 적절성 평가 등 읽기 목적에 따라 글의 구조나 전개 방식 등 글의 특성을 고려하여 효과적으로 요약하는 시범을 보이도록 한다.
- ③ 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽기를 지도할 때에는 글에 제시된 정보를 파악하는 데 그치지 말고 그 내용이나 표현 방법의 적절성을 판단하는 데까지 나아갈 수 있도록 지도한다. 표현 방법이란 글에 사용된 어휘나 문장 표현뿐 아니라 도표, 그림, 사진 등과 같은 시각 자료, 동영상 자료의 표현 방법을 모두 포함한다. 이러한 표현 방법이 설명하려는 대상이나 관념에 적절한지, 어떤 효과를 지니는지를 판단하면서 읽도록 한다.
- ④ 관점과 형식의 차이를 파악하며 읽기를 지도할 때에는 다양한 글을 폭넓게 읽고 서로 비교하면서 읽는 활동을 강조한다. 어떤 쟁점에 대해 찬성의 입장에서 쓰인 글이 있는가 하면 반대의 입장에서 쓰인 글이 있다. 또 어떤 주장이나 의견을 상대방에게 설득하려는 목적으로 쓰인 글이라고 할지라도 논설문 형식으로 쓰인 글이 있을 수 있고 광고문이나 편지글로 쓰인 경우도 있다. 글이란 동일한 화제에 대해 쓰여도 서로 다른 관점에서 쓰일 수 있고 다양한 유형이나 종류로 표현될 수 있으므로 글을 읽을 때에는 관점이나 입장, 형식 등을 고려하여 서로 관련성 있는 글을 폭넓게 읽음으로써 균형 있는 시각을 가지는 것이 중요함을 강조한다.
- ⑤ 참고 자료를 활용하여 한 편의 글 읽기를 지도할 때에는 적어도 한 편의 글, 한 권의 책 읽기에 도전하여 성공적인 독서 경험을 하도록 하는 데 초점을 둔다. 한두 차시에 걸쳐 온전히 독서만 하도록 할 수도 있고, 여러 차시에 걸쳐 수업 시간의 일부를 독서에 할애할 수도 있다. 또한 학습자가 스스로 글을 선정할 수도 있고, 교사가 학습자의 흥미와 발달 수준을 고려하여 글이나 책을 선정할 수도 있다. 이때 학습자의 흥미, 관심, 읽기 발달 단계에 따라 잘 읽을 수 있는 책이 다르다는 점에 유의해서, 학급 전체가 같은 책을 읽거나, 학습자마다 원하는 책을 읽거나, 모두 별로 같은 책을 읽도록 한다. 이 과정에서 학습자 스스로 자신의 독서 과정을 계획하고, 점검하고, 조정할 수 있는 능력이 길러지도록 한다.
- ⑥ 읽기를 생활화하는 태도를 지도할 때에는 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 마련하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기르도록 한다. 또 교과서의 제재 외에도 적절한 교과서 밖 제재나 생활에 필요한 읽기 자료를 제공하여 읽기의 중요성을 이해시키고, 나아가 여러 가지 흥미로우면서도 가치 있는 글을 읽으면서 읽기를 통해 얻은 지식이 매우 유용하고 의미 있는 것임을 깨닫게 하도록 한다. 이와 함께 평소 읽기에 대한 동기와 흥미를 강화시키는 다양한 유형의 독서 활동을 하도록 한다.
- ⑦ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽

기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.

- ② 평가를 위한 제재를 선정할 때는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 이해력과 사고력을 평가하도록 한다.
- ③ 읽기만 평가할 것이 아니라, 듣기·말하기, 쓰기, 문학 영역과 통합하여 평가하는 방법도 고려한다.
- ④ 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 활용 가능한 평가 도구로서는 자유 회상 검사, 재인 검사(진위형 검사), 대화 및 질의·응답, 빈칸 메우기, 중요도 평정, 요약하기 검사 등이 있다.
- ⑤ 형식적 평가로서 선택형 지필 평가 외에도, 대화 및 질의·응답, 지속적 관찰과 면담 등의 비형식적 평가, 독서 활동 기록 등을 이용한 과정 평가에도 중점을 둔다. 교사에 의한 평가 이외에 학습자가 평가의 과정에 적극 참여할 수 있도록 하고, 평가의 결과를 바탕으로 하여 학습자의 읽기 문제점을 파악하고 이를 읽기 지도에 활용한다.

(3) 쓰기

중학교 1~3학년 쓰기 영역 성취기준은 쓰기의 과정을 이해하고 주제, 목적, 독자, 매체 등에 따라 효과적인 표현 방법을 사용하여 다양한 유형의 글을 쓰는 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 방법과 매체를 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 표현하고, 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.
- [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.
- [9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.
- [9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.
- [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
- [9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.
- [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.
- [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.
- [9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
- [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

문제 해결 과정으로서의 쓰기, 설명하는 글 쓰기(정의, 예시, 비교와 대조, 분류와 구분, 인과, 분석), 보고서 쓰기(절차와 결과), 주장하는 글 쓰기(근거 구성), 감동이나 즐거움을 주는 글 쓰기, 내용 선정

하기, 내용의 통일성 갖추기, 개성적으로 표현하기, 매체 언어의 특성을 살려 표현하기(복합 양식적 특성), 고쳐쓰기, 쓰기 윤리 지키기

(나) 성취기준 해설

- [9국03-01] 이 성취기준은 쓰기가 글을 쓰는 과정에서 부딪히는 인지적인 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 쓰기가 문제 해결 과정이라는 것은 글쓰기가 글을 쓰는 과정에서 부딪히는 여러 문제를 해결해 가는 과정이라는 의미이다. 필자는 글을 쓸 때 화제와 관련된 배경지식의 부족 문제, 떠올린 내용을 옮길 적절한 단어나 표현의 생성 문제, 독자의 이해를 돕기 위한 문단 배열 문제 등을 효과적으로 해결해야 한 편의 글을 완성할 수 있다. 학습자에게 글을 썼던 경험을 떠올려 보게 한 다음, 쓰기 과정에서 겪었던 문제와 그 해결 방법에 대해 생각해 보도록 함으로써 쓰기가 문제 해결의 과정임을 이해하도록 한다.
- [9국03-06] 이 성취기준은 글을 쓸 때 주제를 명료하게 드러내며 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 주제를 명료하게 드러내기 위해서는 통일성을 고려해야 하는데, 통일성은 주제와 세부 내용 간의 유기적 연결을 의미한다. 책, 잡지, 신문, 인터넷 등 다양한 자료에서 자신의 수준과 흥미에 맞는 내용을 선정하여 쓰도록 하되, 내용을 조직하고 표현하는 쓰기 과정 전반에서, 그리고 문단 수준이나 글 수준에서 통일성을 고려하여 글을 쓰도록 한다.
- [9국03-07] 이 성취기준은 다양한 표현의 종류, 생각이나 느낌을 표현하기에 알맞은 속담, 관용 표현, 격언, 명언, 창의적인 발상을 통한 참신한 표현을 사용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 속담, 관용 표현, 격언, 명언 등을 제시하여 그 의미를 알아보고, 자신의 생각이나 느낌에 맞는 것을 찾아 인용하여 표현해 보도록 한다. 또한 창의적인 발상을 바탕으로 하여 생각이나 느낌, 경험을 참신하게 표현해 보도록 한다. 이때 창의적인 발상이 잘 드러나는 광고 문구를 모방하거나 참조하여 생각이나 느낌을 간결하고 효과적으로 표현해 보도록 할 수 있다.
- [9국03-08] 이 성취기준은 영상 매체나 인터넷 매체의 특성에 맞게 자신의 생각이나 느낌, 경험을 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 학습자의 수준, 관심 등을 고려하여 일상적인 경험 또는 사회적인 사건이나 쟁점에서 내용을 선정하고, 영상이나 인터넷을 활용하여 표현하도록 한다. 영상으로 표현할 때에는 영상 언어의 구성 요소인 시각적 요소(카메라의 거리와 각도, 자막 등)와 청각적 요소(배경 음악이나 효과음 등)의 특성을 이해하고 내용에 맞게 장면을 구성해 보도록 한다. 인터넷으로 표현할 때에는 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 사회 관계망 서비스 등 인터넷 매체의 특성을 고려하여 자신의 생각이나 느낌을 표현하도록 한다.
- [9국03-10] 이 성취기준은 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 쓰기 윤리란 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범이다. 다른 사람이 생산한 아이디어나 자료, 글을 쓰기 윤리에 따라 올바르게 인용하기, 조사 결과나 연구 결과를 과장, 축소, 변형,

왜곡하지 않고 제시하기 등에 중점을 두어 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 쓰기 윤리를 준수하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기 지식이나 기능, 전략만을 따로 떼어 지도하기보다는 글을 쓰는 가운데 지식, 기능, 전략을 숙달할 수 있도록 지도한다. 세세한 지식, 기능, 전략에 집중하기보다는 한 편의 글을 완성하는데 중점을 두어 지도한다.
- ② 쓰기 과제의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 쓰기의 목적에 맞는 매체를 선택하여 활용하도록 지도하고, 자유로운 표현을 권장하되 쓰기 윤리를 준수해야 함을 강조한다.
- ③ 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나는 쓰기를 지도할 때에는 학습자 개인의 관심 분야, 장애 희망, 청소년의 일상생활 등에서 주제를 선정한 후 자신의 경험이나 다양한 자료를 활용하여 내용을 생성하도록 한다. 이때 글을 쓰는 목적과 내용을 고려하여 그림, 사진, 도표 등 매체 자료를 효과적으로 활용하도록 한다. 국어과뿐 아니라 다른 교과와 통합적으로 운영할 수 있다.
- ④ 매체 특성을 고려하여 표현하기를 지도할 때에는 학습자 간 협력을 통한 모둠별 영상 제작 활동이나 인터넷 매체를 통한 소통 활동을 하도록 한다. 인터넷으로 소통하는 활동을 할 때에는 상대를 배려하고 존중하는 언어 표현을 쓰도록 강조한다. 영상물을 반드시 제작해야 하는 것은 아니므로 학교와 학급의 여건에 따라 스토리보드를 작성하면서 영상 제작을 계획하는 활동까지만 할 수도 있다.
- ⑤ 고쳐쓰기를 지도할 때에는 고쳐쓰기의 목적이 글에서 잘못된 점을 찾는 것이 아니라 독자가 이해하기 쉽게 글을 개선하기 위한 것임을 이해하도록 한다. 추가, 삭제, 대치, 재구성과 같은 고쳐쓰기의 일반 원리를 암기하게 하기보다는 자신의 글을 점검하기 위한 기본 전략으로 활용하도록 한다. 문맥에 어울리지 않는 단어를 찾아 고쳐 쓰기, 표현 효과를 고려하여 문장 고쳐 쓰기, 문장이 자연스럽게 이어지지 못한 부분 고쳐 쓰기, 주제에서 벗어난 내용 고쳐 쓰기, 글 전체 수준에서 고쳐 쓰기 등 다양한 수준과 방법으로 자신이 작성한 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기에 대한 기본 지식, 쓰기 주제에 대한 내용의 통일성, 쓰기 과정의 점검과 조정 능력, 글의 구성 및 표현 능력, 매체 활용 능력 등을 평가한다.
- ② 학습자가 실제 삶에서 접할 수 있고 실제로 써야 할 글을 평가 과제로 제시하고 실제 쓰기 상황에서의 쓰기 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 완성된 글에 대한 평가뿐 아니라 그 글을 완성하기까지의 과정을 평가하여 학습자의 쓰기 능력에 대한 다양한 정보를 확보하고 이를 쓰기 지도에 활용한다.
- ④ 자기 평가뿐 아니라 학습자 상호 평가도 적극적으로 활용하되, 서로 감정이 상하지 않도록 세심

하게 배려하며 상호 쓰기 능력을 향상하는 데 도움을 주도록 한다.

- ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 수시로 또는 지속적으로 실시하여, 자신의 쓰기 행위를 점검하고 조정하는 활동을 습관화하도록 안내한다.

(4) 문법

중학교 1~3학년 문법 영역 성취기준은 다양한 문법 단위에 대한 이해와 탐구 활동을 통해 총체적인 국어 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 음운, 단어, 문장에 대한 이해와 함께 담화, 어문 규범에 관한 문법 능력을 갖추고, 국어에 대하여 지속적으로 관심을 가지는 데 주안점을 둔다.

- [9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다.
- [9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.
- [9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.
- [9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.
- [9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.
- [9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.
- [9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.
- [9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.
- [9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

언어의 본질(자의성, 사회성, 역사성, 창조성), 음운 체계와 특성(자음 체계, 모음 체계), 단어의 표기와 발음 방법, 품사의 종류와 특성, 어휘의 체계와 양상, 문장의 짜임(홀문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장), 담화의 개념과 특성, 한글 창제의 원리, 통일 시대의 국어에 관심 갖기

(나) 성취기준 해설

- [9국04-03] 이 성취기준은 국어생활에서 발화나 문장의 기본적인 단위인 단어의 발음 원리와 표기 원리를 익혀 실제의 국어생활에 적용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 단어의 올바른 발음·표기의 원칙은 어문 규정에 명시되어 있는데, 표준어 규정 중 제2부 ‘표준 발음법’의 제2장과 제4장에서 학습자가 자주 틀리는 잘못된 발음이나 잘못된 표기를 중점적으로 다루어 학습자들의 언어생활을 개선하도록 하며, 단어를 올바르게 발음하고 표기하는 태도를 기르도록 안내한다.
- [9국04-05] 이 성취기준은 어휘에 대해 체계를 세워 탐구하고 어휘의 특성이나 의미 관계에 따라

어휘의 양상을 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 어휘의 체계는 고유어, 한자어, 외래어와 같은 어종(語種)에 따라 마련될 수 있으며, 어휘의 양상은 지역 방언, 사회 방언 등에 따라 다르게 나타날 수 있다. 이처럼 체계나 양상에 따라 어휘의 유형을 탐구하고 이를 바탕으로 하여 담화 상황에 맞는 어휘를 적절하게 사용하도록 한다.

- [9국0406] 이 성취기준은 문장의 다양한 짜임을 익히고 의도에 맞게 효과적으로 사용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문장은 크게 홑문장과 겹문장으로, 겹문장은 이어진문장과 안은문장으로 나뉜다. 같은 내용을 담고 있는 문장이라도 홑문장으로 쓰느냐 겹문장으로 쓰느냐, 이어진 문장으로 쓰느냐 안은문장으로 쓰느냐에 따라 표현 효과가 달라지는데, 이러한 표현 효과를 탐구하고 표현 의도에 따라 다양한 짜임의 문장을 국어생활에서 효과적으로 사용하도록 하는 데 중점을 둔다.
- [9국0407] 이 성취기준은 담화의 개념과 특성을 이해함으로써 실제 국어생활에서 담화를 이해하고 생산하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이를 위해 화자(필자)와 청자(독자), 전달하고자 하는 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련하여 담화의 개념을 이해하도록 한다. 담화의 특성에 대한 이해 과정에서는 학습자가 다양한 담화를 접할 수 있게 한다.
- [9국0409] 이 성취기준은 남북 언어의 동질성과 이질성을 살펴보고, 이질성을 극복할 수 있는 방안을 탐구하며 바람직한 방향을 모색해 보는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 통일 시대의 국어에 왜 관심을 가져야 하는지, 현재의 남북 언어는 무엇이 다른지, 통일 과정에서 남북 언어의 차이로 어떠한 어려움이 있거나 예상되는지 등을 비롯하여 남북한 언어의 차이를 극복하기 위해서는 어떤 노력을 해야 하는지에 관한 문제를 다룰 수 있다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 언어 운용 원리로서의 문법을 교수·학습할 때에는 학습자의 수준을 고려하되, 탐구 학습과 같이 지적 호기심과 흥미를 느낄 수 있는 다양한 교수·학습 방법을 선택할 수 있다.
- ② 언어의 본질을 지도할 때에는 단순히 지식을 암기하게 하기보다는 언어의 본질을 뒷받침하는 구체적인 언어 자료를 풍부하게 제공하여 학습자가 실제 언어생활과 관련하여 이해할 수 있게 한다.
- ③ 음운의 체계와 특성을 지도할 때에는 단순한 암기 위주의 학습보다는 실생활에서 사용되는 실제적 발음 원리에 대한 이해 위주의 학습이 이루어지게 하고, 음운 변동에 대한 학습으로까지 나아가지는 않도록 한다.
- ④ 단어의 발음과 표기를 지도할 때에는 표준 발음법 같은 어문 규정과 관련하여 지도하되, 어문 규정 전체를 단편적 지식으로 학습하기보다는 여러 조항 중 설명이 필요한 일부 조항만을 선택하여 학습 부담을 줄이고 실제 생활에 적용할 수 있는 원리를 이해하도록 한다. 아울러 학습자가 일상생활 속에서 경험하는 사례를 중심으로 실제 적용해 보는 활동을 하도록 한다.
- ⑤ 품사를 지도할 때에는 실제 국어 자료를 대상으로 형태, 기능, 의미와 같은 일정한 기준을 세워

- 분류해 보는 탐구 경험을 제공하는 데 중점을 둔다.
- ⑥ 어휘의 체계와 양상을 지도할 때에는 친근하게 느껴질 수 있는 다양한 어휘 자료를 접할 수 있는 기회를 제공한다.
 - ⑦ 문장의 짜임을 지도할 때에는 문장의 짜임에 대해 이해하는 능력을 갖추게 하는 데 치우치지보다는 특정한 짜임을 갖춘 문장을 생성하는 능력을 갖추는 데 초점을 둔다. 아울러 문장 유형의 분류를 알게 하는 것보다 문장의 유형에 따른 표현 효과를 알게 하는 데 중점을 두도록 한다.
 - ⑧ 담화의 개념과 특성을 지도할 때에는 담화의 유형이나 구조는 유동적인 것이므로 이를 규범적 차원에서 접근하여 암기해야 할 대상으로 인식하게 하는 것은 가급적 지양하도록 한다.
 - ⑨ 한글 창제의 원리를 지도할 때에는 한글 창제와 관련된 다양한 자료를 바탕으로 하여 한글 창제의 원리를 이해하도록 하며, 정보화 시대에 부각되는 한글의 우수성에 대해서도 탐구해 보도록 한다. 한자나 로마자 등 학습자에게 친숙한 다른 문자의 특징과 비교하여 한글의 특성을 명확히 인식할 수 있도록 지도할 수도 있다.
 - ⑩ 통일 시대의 국어에 대한 관심을 갖도록 지도할 때에는 남북한 언어 문제를 어휘 차이와 같은 지식으로만 접근하기보다는 통일 시대를 대비하려는 태도 형성에 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식에 대한 이해 능력, 탐구 능력, 활용 능력을 두루 평가한다.
- ② 음운, 품사, 단어의 표기나 발음, 어휘의 체계와 양상, 문장의 짜임, 담화의 종류와 특성에 대해서는 암기 위주의 단편적 지식에 대한 평가보다 원리에 대한 이해와 실제 국어생활에 활용하는 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 한글의 창제 원리에 대한 이해 능력을 평가할 때에는 학습자가 다양한 자료를 참고하여 작성한 보고서나 발표 등도 평가의 대상으로 삼을 수 있다.
- ④ 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도에 대한 평가는 사회과의 다문화 교육 내용의 평가와 통합하여 실시할 수 있다.

(5) 문학

중학교 1~3학년 문학 영역 성취기준은 작품을 수용하고 생산하는 과정에서 다양한 가치를 발견하고 이를 인간의 보편적인 삶과 관련지어 성찰하며 내면화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 심미적 체험으로서 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 문학적으로 표현하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

- [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.
- [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.
- [9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.
- [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.
- [9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.
- [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.
- [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.
- [9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.
- [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
- [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

심미적 체험으로서의 문학, 문학적 소통, 비유와 상징의 효과, 갈등의 진행과 해결, 보는 이나 말하는 이의 관점, 작품의 사회·문화적 배경, 현재적 의미를 고려한 감상, 해석의 다양성, 작품의 재구성 양상, 개성적 발상과 표현(운율, 반어, 역설, 풍자), 문학을 통하여 삶을 성찰하기

(나) 성취기준 해설

- [9국05-01] 이 성취기준은 문학 활동이 작가와 독자, 독자와 독자가 인간의 삶에 대한 심미적 인식을 공유함으로써 세계를 깊이 있게 이해하고 삶의 의미를 성찰하는 언어 활동임을 이해하고 수용·창작 활동을 하도록 하기 위해 설정하였다. 문학은 인간과 세계의 진실에 대한 심미적 인식이 형상화된 언어 예술이다. 작품에 담긴 심미적 인식을 파악하고 이해하는 데에서 나아가 자신의 삶 속에서 정서적·심미적 경험을 확충하고 이를 다양한 방법으로 표현하는 능력을 기르도록 한다.
- [9국05-02] 이 성취기준은 여러 갈래의 작품을 통해 비유와 상징을 이해하고 비유적·상징적 표현의 의미를 주체적으로 해석하며 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학의 언어는 형상화를 지향한다는 점에서 과학 등 다른 분야의 언어와 구별된다. 비유와 상징이 심상이나 정서, 주제를 드러내는 데 기여하는 바를 중심으로 작품 전체를 감상하고, 비유와 상징의 효과를 살려 생각과 느낌을 표현하는 능력을 기르도록 한다.
- [9국05-04] 이 성취기준은 작품 안에 형상화된 세계가 어떠한 관점으로 전달되고 있는지를 파악하며 작품을 깊이 있게 수용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 대상이라고 하더라도 보거나 말하는 사람의 관점에 따라 작품 속의 세계는 다르게 형상화된다. 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 두드러지게 나타난 표현을 중심으로 작품의 분위기와 주제가 어떻게 드러나고 있는지를 이해하도록 한다.
- [9국05-06] 이 성취기준은 작품에 반영된 과거의 삶과 오늘날의 삶을 서로 비교하면서 이해하고,

작품을 자신의 상황에 비추어 주체적으로 수용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 가치는 시대나 배경이 되는 문화에 따라 다르게 평가될 수 있다. 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 오늘날까지 변하지 않는 가치나 현대인의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치를 발견하고 통찰함으로써 인간의 삶의 보편성과 특수성에 대한 이해를 넓히도록 한다.

- [9국05-09] 이 성취기준은 학습자가 자신만의 독특한 개성을 살려 삶에서 가치를 발견하고 이를 창의적으로 표현하는 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 작가는 작품을 통해 자신의 고유한 생각, 취향, 가치관 등을 표현한다. 다양한 문학적 표현 방법 중 운율, 반어, 역설, 풍자의 원리와 그 효과에 대한 이해를 바탕으로 하여 학습자 스스로 자신의 개성을 살려 문학 창작 활동을 보다 풍요롭게 수행할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 활동을 강조한다.
- ② 수용을 목표로 두었더라도 발산적 사고를 바탕으로 한 창의적 재구성 활동 및 비평 활동, 일상생활에서의 정서 표현 활동, 다양한 유형의 작품 창작 활동 수행을 권장한다.
- ③ 비유와 상징의 표현 효과를 지도할 때에는 수사법적으로 접근하여 비유와 상징을 형식적으로 구별하는 데 치중하지 않도록 한다. 학습의 자료를 특정한 갈래에 한정할 필요는 없으며 여러 갈래의 작품과 노랫말이나 광고, 영화 등을 활용할 수 있다.
- ④ 갈등의 진행과 해결 과정을 지도할 때에는 작품에 드러난 갈등의 구조를 파악하여 인물의 가치관과 행동 등을 여러 각도에서 공감적·비판적으로 평가하며 인간의 보편적 갈등과 정서를 이해하도록 한다. 이를 위해 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 서사 문학과 극 문학, 영화나 드라마 등의 자료를 두루 활용할 수 있다.
- ⑤ 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품 수용하기를 지도할 때에는 영화나 드라마, 또는 현실 세계의 동일한 사건에 대해 관점이 비교되는 내용이 담긴 다양한 매체 자료를 활용할 수 있다. 또한 감상한 작품의 내용을 근거로 하여 동일한 내용을 관점을 달리하여 재구성하거나 자신만의 관점으로 새롭게 창작하는 활동도 가능하다.
- ⑥ 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품 이해하기를 지도할 때에는 작품에 등장하는 인물의 말과 행동, 인물들 간의 관계, 다양한 사건 등을 통해 작품의 사회·문화적 상황을 파악하고 이를 바탕으로 하여 작품 전체의 의미를 파악하도록 한다. 사회·문화적 상황은 작품에 직접 드러날 수도 있고, 작품 창작의 배경으로 작용할 수도 있다. 문학 작품을 원작으로 한 영화나 연극 작품을 감상하며 이에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하고 그 내용이나 창작 의도를 사회·문화적 상황과 관련지어 이해하는 학습 활동도 가능하다.
- ⑦ 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상하기를 지도할 때에는 시대상이 반영된

소재나 인물 간의 대화 등을 단서로 삼아 분석적으로 접근하는 한편, 소재나 인물, 사건 등에 담긴 함축적 의미를 매개로 오늘날의 우리 삶을 성찰하도록 한다. 근대 이전의 작품에 국한할 필요는 없으며 근·현대의 작품도 두루 활용할 수 있다.

- ⑧ 다양한 해석을 비교하며 작품 감상하기를 지도할 때에는 작품에 대한 해석 방법이나 독자의 인식 수준, 관심, 경험, 가치관에 따라 다양한 해석과 평가가 가능함을 이해하도록 한다. 같은 작품에 대한 여러 해석을 비교하고, 해석의 전제와 근거의 타당성을 파악하도록 하기 위해서는 해석의 근거가 분명하게 드러나 있는 비평문이나 학습자의 해석 활동의 결과물을 활용할 수 있다. 작품을 해석하기 위해서는 먼저 작품을 읽고 그 내용을 정확하게 파악해야 한다. 이를 바탕으로 하여 학습자가 주체적인 관점에서 적절한 근거를 들어 해석하고 평가했는지를 점검해 보도록 한다.
- ⑨ 재구성된 작품과 원작을 비교하며 감상하기를 지도할 때에는 원작과 재구성된 작품의 내용과 표현만이 아니라 관점의 변화나 그에 따른 형식과 맥락, 매체 등의 변화 양상을 파악하도록 한다. 원작의 내용과 재구성된 작품에 반영된 새로운 상상과 가치 등을 발견하며 감상함으로써 비판적·창조적 재구성의 다양한 가능성을 이해하도록 한다. 나아가 학습자 개인 또는 공동으로 시, 소설, 영화, 만화, 연극, 뮤지컬 등 다양한 매체와 갈래의 양식을 활용하여 재구성하도록 하는 활동도 가능하다. 이러한 활동을 통해 작품에 형상화된 다양한 상상의 세계와 그 작품만의 가치를 이해하고 존중하는 태도를 갖추도록 한다.
- ⑩ 개성적 발상과 표현을 지도할 때에는 학습자가 표현 방법 각각에 대한 지식을 익히고 이를 기계적으로 적용하는 수준의 활동보다는, 삶에 대해 문학적으로 성찰하고 이를 표현하는 능력을 신장하는 데 중점을 둔다. 학습자 각자의 표현을 존중하는 분위기를 형성하여 창의적으로 발상하고 이를 자유롭게 표현하는 즐거움을 느끼도록 한다. 이를 위해 만화, 광고, 노래, 텔레비전 프로그램 등 매체의 특성에 따라 독특하게 드러난 표현도 학습의 자료로 활용할 수 있다.
- ⑪ 성장 과정에서 겪는 여러 어려움과 고민을 형상화한 작품을 읽고 자신과 타인의 삶을 성찰하기를 지도할 때에는, 단순히 내용을 이해하는 수준을 넘어 작품을 수용하는 과정에서 자신의 삶을 인간의 보편적인 삶과 관련지어 성찰하는 데 주안점을 둔다. 학교나 가족 또는 또래 집단을 소재로 한 영상물이나 세계 문학 작품 등을 다양하게 활용하여 학습자가 현재 가지고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽도록 한다.
- ⑫ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 문학에 대한 지식, 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- ② 학습자의 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 기를 수 있도록 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도

록 한다.

- ③ 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 선택형, 서술형 평가뿐 아니라 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 활용한다.
- ④ 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 학습자 공동의 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- ⑤ 비유, 상징, 갈등, 운율, 반어, 역설, 풍자 등 문학 용어와 관련하여 평가를 할 때에는 각 용어의 형식적 구별에 치중하기보다는 표현 효과를 중심으로 한 전체적인 감상 및 창작 능력에 중점을 두도록 한다.
- ⑥ 작품이 창작된 사회·문화적 배경에 한정된 이해에서 나아가 현재적 관점과 맥락에서 감상할 수 있는 능력을 평가하도록 한다.
- ⑦ 평가 결과는 학습자의 문학 경험을 확충하고 문학을 생활화하는 데 활용하고, 문학 평가가 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

〈중학교 1~3학년 국어 자료의 예〉

- 학교 안팎에서 발생한 문제나 의견 차이가 있는 문제에 대한 대화, 토의, 토론, 논설문, 건의문
- 존경하는 주변 인물이나 전문가를 대상으로 하는 면담
- 설득 전략이 잘 드러나는 연설, 광고
- 다양한 설명 방법을 활용한 발표, 강의, 설명문
- 다양한 매체를 활용한 공식적 상황에서의 발표
- 표준 발음이 잘 드러나는 뉴스, 발표
- 관심 있는 내용이나 주제에 관한 조사, 관찰, 실험 과정과 결과가 잘 드러난 보고서
- 동일한 글감이나 대상에 대해 상이한 관점을 보여 주는 둘 이상의 사설, 기사문
- 독서나 일상의 경험을 바탕으로 자신의 생각이나 감정을 담은 대화, 수필
- 사회·문화·역사적 배경이 잘 드러난 글, 전기문이나 평전, 문학 작품
- 매체 특성이 잘 나타난 문자 메시지, 전자 우편, 인터넷 게시판, 블로그, 영상물
- 한글 창제의 원리, 남북한 언어의 동질성 회복 등 국어문화를 다룬 글
- 바람직하고 가치 있는 삶에 대한 탐구와 성찰을 담고 있는 작품
- 비유, 상징, 운율, 반어, 역설, 풍자의 표현 방식이 뚜렷하게 드러난 작품
- 인물의 내면세계, 사고방식, 정서 등이 잘 드러난 작품
- 성장 과정의 고민과 갈등을 소재로 한 작품
- 문학 작품을 다른 갈래나 매체로 재구성한 작품
- 학습자가 즐겁게 읽을 수 있는 한국·외국 문학 작품
- 학습자 수준에 맞는 비평문

[고등학교 1학년]

다양하고 심층적인 국어 활동을 바탕으로 하여 통합적인 국어 역량을 갖추고, 국어 활동의 개선과 바람직한 국어문화 형성에 이바지한다.

(1) 듣기·말하기

고등학교 1학년 듣기·말하기 영역 성취기준은 교양인으로서 갖추어야 할 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도를 심화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 자신의 듣기·말하기 과정을 점검하고 조정하면서 다양한 유형의 듣기·말하기를 효과적으로 수행하는 능력과 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.
- [10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.
- [10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.
- [10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.
- [10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.
- [10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

듣기·말하기 방법의 다양성, 대화하기(대화의 원리, 언어 예절), 토론하기(토론의 쟁점, 논증 구성), 협상하기(대안 탐색, 의사 결정), 과정 점검하며 듣고 말하기, 담화 관습 성찰하기, 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [10국01-01] 이 성취기준은 개인이나 집단에 따라 듣기·말하기 방법이 다를 수 있음을 이해하고 다양성을 존중하며 의사소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 의사소통의 방법은 개인적 성향뿐 아니라 세대, 성별, 지역 같은 사회·문화적 특성에 따라 다양하게 나타난다. 따라서 듣기·말하기를 할 때에는 이러한 다양성을 이해하고 존중하는 자세가 중요하다는 점을 인식하도록 한다.
- [10국01-03] 이 성취기준은 논제에 따라 쟁점을 선정하고 토론의 절차에 따라 논증하며 수준 높은 토론을 하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 쟁점이란 찬반 양 측이 각자 찬성하는 입장

과 반대하는 입장에서 서로 치열하게 맞대결하는 세부 주장이며, 필수 쟁점은 논제와 관련해 반드시 짚어야 할 쟁점을 말한다. 이 성취기준의 학습에서는 정책 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하여 입론 단계를 수행하는 데 중점을 두도록 한다. 정책 논제의 필수 쟁점으로는 문제의 심각성, 제시된 방안의 문제 해결 가능성 및 실행 가능성, 방안의 실행에 따른 효과 및 개선 이익 등을 들 수 있다. 찬성 측에서는 이를 입증할 수 있는 논증을 구성해야 하고, 반대 측은 찬성 측이 제기한 쟁점에 대해 반증할 수 있는 논증을 구성해야 함을 이해하도록 지도한다. 쟁점별로 논증을 구성하여 토론하기 위해서는 쟁점별 찬반 양측에서의 주장, 주장을 지지해주는 근거 자료, 근거 자료에 기반한 주장을 가능하게 해 주는 이유를 갖추어 타당함을 입증해야 한다.

- [10국01-04] 이 성취기준은 협상에 대한 이해와 실행을 통해 의견을 조율하고 함께 만족할 만한 대안을 모색하는 의사 결정 능력을 기르기 위해 설정하였다. 협상은 개인이나 집단 사이에서 이익과 주장이 달라 갈등이 생길 때, 문제를 해결하기 위해 서로 타협하고 조정하면서 해결 방법을 찾아가는 의사소통의 방법을 말한다. 협상은 시작 단계, 조정 단계, 해결 단계로 전개된다. 시작 단계에서는 갈등의 원인을 분석하고 문제를 해결할 수 있는 가능성이 있는지 확인한다. 조정 단계에서는 문제를 확인하여 상대의 처지와 관점을 이해하며 구체적인 제안이나 대안에 대하여 상호 검토하는 과정을 통해 서로 입장 차이를 좁혀 나간다. 해결 단계에서는 최선의 해결책을 제시하여 타협과 조정을 통해 문제를 해결하고 합의한다. 협상의 개념과 절차를 이해하고 적용하여 협상을 실행함으로써 양측이 모두 만족할 만한 결과를 이끌어 내는 경험을 해 보는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 상황과 대상에 맞게 대화하기를 지도할 때에는 내용 자체가 정당하다 하더라도 상황과 대상에 적절하지 않으면 적절하게 받아들여질 수 없음을 이해하게 하여, 대화에서 상황과 대상을 고려하여 말하는 일이 중요함을 강조한다.
- ② 언어 예절을 지도할 때에는 ‘부탁’이나 ‘건의’처럼 상대방이 부담을 가질 수 있는 상황이나 ‘사과’처럼 상대방의 기분을 살피야 하는 담화 상황을 선정하고 완곡하고 차분하게 말하는 것이 상대방에게 정중하고 공손한 표현이 된다는 것을 실제 대화 자료를 활용하여 지도한다.
- ③ 토론 방법을 지도할 때에는 토론자는 제한된 발언 기회와 시간 내에 자신의 주장이 타당함을 입증해야 하므로 효과적으로 논증을 구성하여 주장해야 함을 이해하도록 한다.
- ④ 협상 방법을 지도할 때에는 이익 문제로 발생하는 갈등 상황에서 갈등을 회피하거나 자신의 입장만 고수하기보다는 협상을 통하여 문제를 해결함으로써 상대방과의 관계를 유지하고 갈등 상황도 개선할 수 있음을 이해하도록 한다.
- ⑤ 언어 공동체가 관습적으로 사용하는 표현에 대하여 성찰하도록 할 때에는 고전이나 속담, 각종

매체에 반영된 담화 자료, 자신이 직접 참여한 담화 자료 등을 비판적으로 살피고 의견을 나누어 보도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학교 안팎에서 주고받는 대화가 언어 예절에 맞는 것인지에 대하여 점검표를 사용하여 지속적으로 돌아보고 성찰하게 함으로써 평가가 학습자의 삶과 연계되도록 한다.
- ② 토론과 협상을 수행하는 장면을 녹화한 후 자기 평가를 해 보게 함으로써 공식적 말하기 상황에 맞게 언어적, 준언어적, 비언어적 표현을 사용하고 있는지, 개선해야 할 점은 무엇인지 등 학습자가 자신의 의사소통 과정을 점검해 보도록 할 수 있다.
- ③ 토론 담화의 수행에 대한 평가에서는 동료 평가를 도입함으로써 평가자가 찬반 양측의 주장과 근거를 경청하고 비판하는 과정을 통해 논제에 대한 이해와 양측 입장에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.

(2) 읽기

고등학교 1학년 읽기 영역 성취기준은 학습자가 자신의 관심사와 관련된 다양한 글이나 매체를 자발적으로 찾아 폭넓게 읽으면서 평생 독자로 성장하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 사회적 상호 작용 행위로서의 읽기의 특성을 이해하고, 비판적이고 창의적인 사고를 바탕으로 하여 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정하며 읽는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

- [10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.
- [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.
- [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.
- [10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.
- [10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

사회적 상호 작용으로서의 읽기, 관점이나 표현 방법의 적절성 평가하기(매체), 문제 해결을 위한 읽기, 과정 점검하며 읽기, 자발적으로 읽는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [10국02-01] 이 성취기준은 읽기가 독자의 머릿속에서 자신만의 독창적인 의미를 구성하는 것이

아니라 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 상호 작용하며 의미를 만들어 가는 과정임을 이해하고 글을 읽는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 예컨대 독자는 사회적 이슈에 관한 글을 읽고 자신의 구체적 상황이나 사회·문화 및 역사적 배경을 고려하여 그 문제에 대한 자신의 생각을 형성하고, 이를 다른 사람과 공유하거나, 나아가 여론을 형성하기도 한다. 즉, 독자는 읽기를 통해서 자신이 속한 사회의 맥락을 이해함으로써 그 사회에 참여하고, 그 사회에 속한 다른 사람과 서로 영향을 주고받는 것이다.

- [10국02-03] 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 독서에 대한 긍정적인 태도를 기르기 위해서는 학습자가 읽기에 관심을 가지고 독서를 할 수 있는 분위기를 마련해 주어야 한다. 학습자 개인의 자발적 의지를 독려함은 물론, 편안하고 긍정적인 독서 환경을 만들어 주도록 한다.
- ② 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성 평가하기를 지도할 때에는 필자의 관점이나 의도가 무엇이며, 어떤 점에 중점을 두어 표현하였는지 등을 판단할 수 있도록 지도한다. 예컨대, 신문의 경우는 표제나 기사 본문, 사진 등에서, 광고의 경우는 배경, 이미지, 광고 문구 등에서 필자의 특정 관점이나 의도가 드러나는데, 이를 근거로 관점이나 내용이 편견에 치우치지 않았는지 판단하는 활동을 할 수 있다.
- ③ 삶의 문제에 대한 해결 방안을 찾으며 읽기를 지도할 때에는 글을 읽기 전에 자신이 현재 갖고 있는 크고 작은 삶의 문제가 무엇인지 짚어 보게 한 뒤, 이와 관련되거나 이를 해결해 줄 수 있는 글이나 책을 선정하도록 한다. 글을 다 읽은 후에는 문제를 해결하게 된 경험을 다른 학습자와 나누며 공유하도록 지도한다.
- ④ 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽기를 지도할 때에는 글을 읽기 전에 독서 목적이나 글의 특성을 떠올려 보고, 독서의 목적이나 전-중-후 과정에 따라 다양한 독서 방법을 적용하는 것이 필요함을 이해하도록 지도한다. 글을 읽을 때 스스로 적절한 독서 방법을 선택할 수 있도록 함으로써 자기 성찰 및 자기 점검 능력을 신장하도록 지도한다.
- ⑤ 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지도할 때에는 토의 활동과 도서관 활동을 계획할 수 있다. 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 이야기를 나누고, 관련되는 글

이나 책을 읽고 정보를 공유하기 위한 활동을 하도록 지도한다.

- ⑥ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법을 활용하여 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- ② 평가를 위한 제재를 선정할 때에는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖 제재도 적극 활용하여 단편적 지식을 넘어서는 글에 대한 이해력과 사고력을 평가하도록 한다.
- ③ 단순 지필 평가에 의존하기보다는 대화 및 질의·응답, 관찰과 면담 등을 활용한 과정 평가를 지향하고, 평가의 결과를 바탕으로 하여 학습자의 읽기 문제점을 파악하고 이를 읽기 지도에 활용하도록 한다.
- ④ 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 결과 평가를 위해서는 자유 회상 검사, 진위 검사, 선택형/완성형 검사 등을 활용할 수 있으며, 과정 평가를 위해서는 오독 분석, 빈칸 메우기법, 관찰과 면담법 등을 활용할 수 있다. 상위 인지 능력 평가를 위해서는 중요도 평정, 요약, 자율적 수정 등을 활용할 수 있다.

(3) 쓰기

고등학교 1학년 쓰기 영역 성취기준은 목적과 맥락을 고려하여 자신의 글을 점검하고 조정하면서 효과적으로 글을 쓰고 소통하는 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 쓰기의 맥락과 관습을 고려하면서 책임감 있게 글을 쓰고 독자와 적극적으로 소통하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.

[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.

[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.

[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.

[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

사회적 상호 작용으로서의 쓰기, 설득하는 글 쓰기(주제와 독자 분석, 근거 구성), 경험과 성찰을 담은 글 쓰기, 쓰기 맥락(주제, 목적, 독자, 매체), 과정 점검하며 쓰기, 고쳐쓰기, 책임감 있게 쓰는 태도 갖기

(나) 성취기준 해설

- [10국03-01] 이 성취기준은 쓰기가 의미를 구성하는 과정이라는 점과, 구성된 의미를 독자와 소통하는 사회적 상호 작용이라는 점을 이해하고 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 필자는 쓰기 맥락을 고려하는 가운데 자신이 가지고 있는 배경지식과 다양한 자료에서 얻은 내용을 과정에 따라 종합하고 조직하고 표현하면서 의미를 구성한다. 그런데 필자의 글은 진공 상태에 놓여 있는 것이 아니라 독자에게 둘러싸여 있으며, 독자가 처해 있는 각각의 맥락에 따라 다양한 방법으로 읽히고 수용된다. 그러므로 글을 쓰는 것은 그 글을 통해 맺어질 독자를 향해 대화를 시도하는 사회적 행위라고 할 수 있다. 학습자에게 여러 자료에서 얻은 내용을 종합하여 글을 썼던 경험, 자료에서 얻은 내용에 자신의 배경지식을 종합하여 글을 썼던 경험을 바탕으로 하여 쓰기가 의미 구성 과정이라는 점을 이해하도록 한다. 그리고 글을 써서 인터넷에 올렸을 때 독자가 보인 반응이나 비평을 바탕으로 하여 쓰기가 사회적 상호 작용이라는 점을 이해하도록 한다.
- [10국03-04] 이 성취기준은 자신의 쓰기 과정을 점검하고 조정하며 능동적으로 글을 고쳐 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 소재가 같은 글이라도 주제, 목적, 독자, 매체에 따라 글의 내용이나 형식이 달라질 수 있음을 이해하도록 한다. 자신이 쓴 글을 읽으며 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용이나 형식을 수정하고 보완하는 방안을 찾아보도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기의 특징을 단편적인 설명이 아니라 학습자가 글을 썼던 경험이나 글을 쓰는 활동을 통해 실제적으로 이해하도록 지도한다. 학습자의 수준, 관심이나 흥미를 고려하여 글뿐 아니라 인터넷에서 필자와 독자가 사회적으로 소통하는 구체적인 모습을 보여주는 방법도 적용할 수 있다.
- ② 교과 내 다른 영역이나 다른 교과 학습과의 연계, 비교과 활동이나 학교 밖 쓰기 활동과의 연계를 바탕으로 한 쓰기 활동을 장려한다. 예를 들어 쓰기 수업 시간에 쓴 글뿐 아니라 다른 교과의 학습을 위해 쓴 글(수업 시간이나 과제로 쓴 보고서, 요약문, 감상문 등)을 고쳐 보는 활동을 하게 할 수 있다. 학교 밖 쓰기 활동과의 연계를 위해 일상적으로 자신이 쓴 글이 사회적으로 미치는 영향에 대해 생각해 보게 할 수도 있다.
- ③ 글을 쓸 때 다른 학습자와 소통하며 내용을 생성·조직하고 표현하는 과정, 완성한 글을 다른 학습자와 공유하는 과정에서 쓰기의 가치와 본질을 자연스럽게 인식하게 한다. 학습자의 수준, 관심, 흥미를 고려하여 쓰기의 가치와 본질에 대해서 토의하는 활동을 할 수도 있다.
- ④ 경험과 성찰을 담은 글 쓰기를 지도할 때에는 자신의 경험 속에서 가치 있는 소재를 탐색하거나 일상의 경험에 가치를 부여하는 과정을 통해 개성을 살려 글을 쓰도록 한다.
- ⑤ 설득하는 글 쓰기를 지도할 때에는 주제, 독자에 따라 제시해야 할 근거가 달라진다는 점을 고려

하여 주제, 독자를 분석하고 이에 따라 타당한 근거를 수집하여 글을 쓰도록 한다. 근거를 수집할 때에는 가능한 한 근거 자료를 풍부하게 모아 글의 설득력을 높일 수 있도록 한다.

- ⑥ 고쳐쓰기를 지도할 때에는 학습자가 쓴 글을 서로 돌려 읽어 가면서 다른 사람의 반응이나 비평을 검토해 보도록 한다.
- ⑦ 책임감 있게 쓰기를 지도할 때에는 인터넷상의 쓰기 활동이 긍정적인 영향을 주었던 경험과 부정적인 영향을 주었던 경험을 떠올려 보고 쓰기 활동이 독자와 사회에 미치는 영향을 생각해 보도록 한다. 또한 사실이 아닌 내용을 쓰거나 과장하여 표현함으로써 다른 사람에게 피해를 준 사례나, 저작권을 침해하여 발생한 문제 등에 대한 사례를 다양하게 수집하고 이를 학습자 자신의 삶과 연결해 보게 할 수 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자의 생활과 밀접하게 관련된 구체적인 쓰기 목적(정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현, 자기 성찰, 학습 등)을 설정하여 쓰기 능력을 평가하도록 한다.
- ② 수업에서 다룬 글의 종류에 중점을 두어 평가한다. 다만 쓰기가 문제 해결의 과정임을 알게 하는 성취기준이나 쓰기 과정을 점검하는 성취기준 등은 특정한 종류의 글에 한정된 것이 아니므로 가급적 다양한 유형의 글을 써 보게 하면서 평가하도록 한다.
- ③ 책임감 있게 글을 쓰는 태도에 대한 평가는 일회적으로 실시하기보다는 자기 평가나 관찰을 통해 지속적으로 실시한다.

(4) 문법

고등학교 1학년 문법 영역 성취기준은 국어의 특성과 국어 운용 원리에 대한 탐구를 바탕으로 하여 국어를 상황에 맞게 사용하는 능력과 국어를 사랑하는 태도를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 국어에 관한 지식을 활용하여 다양한 국어 현상과 자료를 이해하고 실제 국어생활을 개선하는 데 주안점을 둔다.

[10국04-01] 국어가 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다.

[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.

[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.

[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.

[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

국어의 역사성, 중세 국어와 현대 국어, 음운 변동(비음화, 유음화, 된소리되기, 구개음화, 두음 법칙, 모음 탈락, 반모음 첨가, 거센소리되기), 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현), 한글 맞춤법의 원리, 한국어의 발전에 관심 갖기(한국어의 위상, 국어 사랑)

(나) 성취기준 해설

- [10국04-01] 이 성취기준은 구체적인 국어 자료를 통해 국어가 변화하는 실체임을 이해하고 국어 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 중세 국어와 현대 국어의 특징을 개략적으로 이해하되, 한글 창제 후의 중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성을 이해하는 데 중점을 두도록 한다.
- [10국04-02] 이 성취기준은 음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 탐구하여 올바른 발음과 표기 생활을 하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 여러 가지 음운 변동 현상 중에서 발음 생활과 표기 생활에 미치는 영향이 큰 음운 변동에 초점을 맞추도록 한다. 비음화, 유음화, 된소리되기(경음화), 구개음화, 두음 법칙, 모음 탈락, 반모음 첨가, 거센소리되기(유기음화) 중에서 선택하여 다루되, 음운 변동 규칙에 대한 학습보다는 실제 발음 생활이나 표기 생활에 적용되는 사례를 중점적으로 다루도록 한다.
- [10국04-03] 이 성취기준은 높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현 등의 문법 요소를 담화 상황에 맞게 사용하여 원활하게 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 고등학교 1학년 수준에 맞는 높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현을 다루되, 문법 요소들의 형식적인 특성을 아는 것이 아니라 많이 사용되는 높임 표현과 번역 투로 잘못 사용되는 피동 표현 사례를 다루면서 실제 담화에서 활용하는 데 초점을 둔다.
- [10국04-04] 이 성취기준은 이전 학년까지 부분적으로 배운 ‘한글 맞춤법’을 관통하는 원리를 이해하고 실생활에 적용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 한글 맞춤법의 규정을 일일이 학습하기보다는 실제 언어생활과 관련이 깊은 것을 선택적으로 다루며, 한글 맞춤법 제1항 ‘한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되 어법에 맞도록 한다.’와 같이 한글 맞춤법 전체를 꿰뚫는 원리를 알 수 있게 하는 조항을 활용하여 학습한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 국어의 변화를 지도할 때에는 국어사의 세부 사항을 자세하게 학습하기보다는 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 언어 자료를 사용하며, 시기는 중세 국어와 현대 국어로 한정하여 학습 부담을 줄여 주도록 한다. ‘훈민정음 언해본’처럼 널리 알려진 자료를 활용하되, 현대 국어와의 차이를 중심으로 변화의 양상을 개략적으로 이해하도록 하는 데 중점을 둔다.

- ② 음운의 변동을 지도할 때에는 모든 음운 변동 현상을 자세하게 학습하는 것보다는 실제 발음이나 표기 생활과 밀접하게 관련이 되는 것을 선택하여 가르치도록 한다. 그리하여 음운 변동에 대한 학습이 실제 발음 및 표기 생활에 도움이 된다는 점을 깨닫고 활용하도록 하는 데 중점을 둔다.
- ③ 문법 요소를 지도할 때에는 문법 요소에 대한 지식을 암기하는 것보다는 문법 요소가 실제 담화 상황에서 어떤 기능을 하는지를 탐구할 수 있도록 한다.
- ④ 한글 맞춤법을 지도할 때에는 한글 맞춤법 규정 모두를 암기식으로 학습하기보다는 원리를 탐구하는 과정에서 자연스럽게 실제 언어생활에 적용하도록 한다. 또한 평소 국어사전이나 한글 맞춤법 규정 등을 잘 활용하여 정확한 언어생활을 하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- ⑤ 국어 발전에 참여하는 태도를 지도할 때에는 다른 성취기준들과 연계하여 지도하도록 한다. 고유어와 외래어 사용 문제, 가상 공간에서의 언어 사용 문제, 세계 속 한국어의 위상을 아는 것 등을 통해 한국어의 발전 방향을 다루어 보도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 실제 언어생활에서 산출되는 다양한 언어 자료에서 국어의 규칙성을 탐구할 수 있고, 자신의 언어생활에서 문법을 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- ② 선택형 평가나 서술형 평가를 할 때에는 단순한 지식의 이해에서 더 나아가 지식의 탐구와 활용 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 음운의 변동, 한글 맞춤법, 문법 요소의 특성과 관련된 평가에서는 문법 현상에 대한 깊이 있는 탐구와 활용 능력을 평가하되, 일상생활 속의 언어 사용 실태를 조사하고 분석하는 과제를 제시하여 평가할 수 있다.
- ④ 국어의 변화와 관련된 평가에서는 시대별 언어의 특징에 대한 지식을 묻기보다 현대 국어와의 차이를 알고 언어가 변화하는 것임을 깨닫는 데 중점을 둔다.
- ⑤ 국어 사랑과 국어 발전에 참여하는 태도에 대해 평가할 때에는 자기 평가, 관찰을 통해 국어와 문법에 대한 관심, 국어 발전에 적극적으로 참여하려는 태도 등을 평가할 수 있다.

(5) 문학

고등학교 1학년 문학 영역 성취기준은 문학이 언어 예술이자 사회·문화적 소통 활동이라는 점을 이해하고 교양인으로서의 문학 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학 갈래의 특성과 한국 문학의 가치를 바탕으로 하여 작가의 개성을 이해하며 다양한 한국 문학 작품을 감상하고 문학을 생활화하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
- [10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.
- [10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.
- [10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
- [10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

작품 전체와 구성 요소의 관계, 갈래의 개념과 특징, 문학적 형상화 방법, 문학사의 흐름(시대별 대표작), 작품에 담긴 사회·문화적 가치 평가하기, 주체적 수용, 문학 활동을 생활화하기

(나) 성취기준 해설

- [10국05-02] 이 성취기준은 문학 갈래의 개념과 특징을 이해하고 대표적인 작품을 통해 문학적 형상화의 방법을 이해하며 문학 활동을 하도록 하기 위해 설정하였다. 문학의 이론적 갈래인 서정, 서사, 극, 교술의 4분법 체계에 따라 각각의 갈래에서 삶을 형상화하는 데 어떠한 요소들이 주요한 역할을 하는지를 이해하도록 한다.
- [10국05-04] 이 성취기준은 문학의 수용과 생산 활동을 통해 공동체 차원에서 중요하게 간주되는 사회·문화적 가치에 대해 관심을 기울이고 그에 대해 주체적으로 평가할 수 있는 안목을 기르기 위해 설정하였다. 작가의 생각을 그대로 받아들이기보다는 자신의 가치관에 따라 작품의 주제를 해석하고 평가하면서 수용하고, 자신이 상상하거나 경험한 것에 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 잘 드러나게 작품을 생산하도록 한다.
- [10국05-05] 이 성취기준은 자신의 관점에서 작품을 주체적으로 이해하고 능동적으로 향유하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 작품을 수용할 때 단순히 타인의 평가를 따르거나 타당한 근거 없이 무조건 자신의 생각을 내세우기보다는 원인과 결과를 논리적으로 따져 보거나 다양한 사례와 비교하면서 작품에 반영된 가치를 주체적으로 해석하고 평가해 보도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 문학을 생활화하여 평생 교육으로 이어질 수 있도록 내면화 과정에 중점을 둔다.
- ② 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상하기를 지도할 때에는 서정, 서사, 극, 교술 갈래의 주요 특징을 알고 대표적인 작품을 통하여 갈래 고유의 특성이 실현되는 양상을 이해하도록 한다. 갈래의 특성을 파악하는 것이 작품에 대한 이해와 감상을 깊게 하는 계기가 되도록 해야 한다. 극 갈래의 특성에 주목하여 영화의 형상화 방법을 파악하고 감상하는 등 문학 갈

래와 매체의 변환 등을 연관 지어 지도할 수도 있다.

- ③ 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품 감상하기를 지도할 때에는 단편적인 지식 학습에 머물지 말고 연속성 있게 작품을 감상하며 한국 문학 고유의 특성을 이해하도록 한다.
- ④ 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가하기를 지도할 때에는 서로 다른 가치를 가진 인물, 집단, 세계 등과 관련된 작품을 활용하여 다양한 삶에 대한 이해와 평가가 수용과 생산 활동에 반영되도록 한다.
- ⑤ 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하기를 지도할 때에는 작품이나 다른 사람 생각의 문제점을 지적하기보다는 다른 사람의 생각을 존중하면서 자신의 생각과 같거나 다른 점을 비교하며 평가하는 데 주안점을 둔다. 또한 자신이 해석하고 평가한 결과를 창의적으로 표현해 보도록 한다. 이를 통해 다양한 의견이나 가치를 존중하는 태도를 갖추고 자연스러운 소통의 문화를 형성해 가도록 한다.
- ⑥ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 문학에 대한 지식, 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험을 종합적으로 평가하도록 한다.
- ② 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 기르도록 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
- ③ 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 선택형, 서술형 평가뿐 아니라 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 적극적으로 활용한다.
- ④ 문학의 수용과 생산 활동은 국어과의 다른 영역인 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법과 연계하여 평가하도록 한다.
- ⑤ 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 모둠별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동을 통합적으로 평가하도록 한다.
- ⑥ 갈래나 문학사와 관련한 평가에서는 이론적·사실적 지식이나 작품에 대한 수용 능력에 국한하지 않고, 창의성을 발휘할 수 있는 생산 능력도 평가의 대상으로 삼을 수 있다.

〈고등학교 1학년 국어 자료의 예〉

- 듣기와 말하기 방법의 차이를 보여 주는 다양한 대화
- 상황, 대상, 목적을 고려한 상호 작용이 활발하게 전개되는 대화
- 다양한 쟁점을 구성할 수 있는 토론
- 지역 사회 문제나 시사적인 쟁점에 대한 토론, 논설문, 인터넷 게시판이나 사회 관계망 서비스의 글

- 각자의 입장 및 요구의 차이에서 생긴 문제를 해결하기 위한 협상
- 경험, 정서, 삶의 성찰을 담은 글, 수필, 자기소개서
- 다양한 매체에서 찾은 정보를 활용하여 개인적 관심사를 설명한 글
- 과거의 국어 자료나 국어의 변화를 보여 주는 글
- 삶의 방식, 이념, 문화 등의 차이에서 오는 갈등과 해결을 담고 있는 글이나 문학 작품
- 국어와 한글의 특성을 잘 보여 주는 담화나 글
- 갈래의 특성이 선명히 드러난 문학 작품
- 문학사적으로 주요한 위상을 가지며 학습자에게 감동을 줄 수 있는 한국 문학 작품
- 학습자 수준에 맞는 적절한 길이의 고전 시가 작품
- 독창성과 미적 감수성이 뛰어난, 학습자가 즐겁게 읽을 수 있는 문학 작품
- 보편적인 정서와 다양한 경험이 잘 드러난 한국·외국 문학 작품

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘국어’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘국어’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘국어’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘국어’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.

- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘국어’ 교과 내, ‘국어’ 교과와 다른 교과 간, ‘국어’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 국어 지식의 단절을 극복하고 삶의 연속성 위에 개성 있고 품위 있는 국어생활을 추구하는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘국어’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 간 횡적 연계성, 학년(군)별 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높이도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과의 연계성과 총체성을 고려하여 하위 학년(군)과 상위 학년(군)의 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
 - ⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘국어’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 ‘국어’ 수업 활동을 계획한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘국어’와 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘국어’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 직접 교수법, 토의·토론 학습, 탐구 학습, 문제 해결 학습, 프로젝트 학습, 역할놀이 학습, 거꾸로 학습 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
 - ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.

- 4) ‘국어’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - ① 학습자가 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 국어 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ ‘국어’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘국어’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘국어’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘국어’에서 기르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 국어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 ‘국어’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.

- ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘국어’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘국어’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
 - ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 국어과가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.



선택 중심 교육과정

- 일반 선택 -

화법과 작문

1. 성격

‘화법과 작문’은 초·중·고 공통 ‘국어’의 듣기·말하기 영역과 쓰기 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 주제 및 유형의 담화와 글을 수용·생산하는 활동을 통해 능동적이고 효과적으로 소통하는 능력을 기르고 바람직한 의사소통의 태도를 함양하는 데 목적이 있다.

화법은 말을 통해 생각과 느낌, 경험을 교류하며 의미를 구성하고 공유하는 행위이다. 학습자는 듣기·말하기를 통하여 자아를 표현하고 지식과 정보를 습득하며 일상생활에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있다. 또한 정서를 교감하며 원만한 대인 관계를 형성·유지하고 창조적인 말 문화를 계승·발전시킬 수 있다. 학습자는 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 화법의 기능을 체계적으로 익히고 바람직한 듣기·말하기의 태도를 갖추므로써 화법의 목적과 의의를 달성할 수 있다.

작문은 글을 통해 생각이나 느낌, 경험을 표현하고 공유하는 행위이다. 학습자는 작문을 통하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 구체화할 수 있고, 정보를 분석·종합·비판하여 새로운 의미를 구성할 수 있으며, 이를 타인에게 효과적으로 전달하여 사회적 협력을 이끌어 낼 수 있다. 또한 작문을 통하여 개인 차원의 의사소통 행위를 넘어 포괄적인 사회·문화적 행위에 참여함으로써 글 문화를 창조하고 발전시키는 데 기여할 수 있다. 학습자는 작문의 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 작문의 기능을 체계적으로 익히고 바람직한 쓰기 태도를 갖추므로써 작문의 목적과 의의를 달성할 수 있다.

‘화법과 작문’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동

체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 자신의 생각이나 느낌, 경험을 다른 사람들과 공유하는 과정을 통해 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기르고, 창의적으로 의미를 구성하여 표현하고 이해하는 과정을 통해 비판적·창의적 사고 역량을 기르며, 새롭게 의미를 구성할 때 다양한 자료를 활용함으로써 자료·정보 활용 역량과 문화 향유 역량을 기른다. 또한 자신의 표현 과정과 결과를 점검하고 조정하는 과정을 통해 자기 성찰·계발 역량을 함양한다.

2. 목표

일상생활과 학습 상황에서 필요한 화법과 작문 능력을 기르고, 사회적 소통 행위로서의 화법과 작문의 특성을 바탕으로 하여 바람직한 화법과 작문의 태도를 함양하며, 이를 통하여 바람직한 의사소통 문화의 발전에 기여한다.

- 가. 화법과 작문의 본질과 원리를 체계적으로 이해한다.
- 나. 효과적으로 내용을 구성하여 전달하고 설득하는 능력을 기른다.
- 다. 효과적으로 자신을 표현하며 바람직한 인간관계를 형성하는 능력을 기른다.
- 라. 공감과 배려를 바탕으로 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
화법과 작문의 본질	<ul style="list-style-type: none"> • 자아 인식 • 대인 관계 • 사회적 상호 작용 	<ul style="list-style-type: none"> • 화법과 작문은 의사소통 과정에서 자아를 인식하고 타인과 관계를 맺는 사회적 상호 작용 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 화법과 작문의 특성 • 화법과 작문의 기능 • 화법과 작문의 맥락 	
화법의 원리와 실제	<ul style="list-style-type: none"> • 화법의 구성 요소 • 담화의 맥락 • 담화의 유형 • 화법의 전략 • 화법의 표현과 전달 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 화법은 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 따라 다양하게 수행된다. • 화법은 인지적·상위 인지적 전략을 바탕으로 하여 다양한 표현과 전달 방법을 사용하여 수행된다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 대화[자아 인식과 자기표현, 갈등 조정] • 토론[반대 신문] • 협상[상황 분석, 협상 전략] • 면접[답변 전략] • 발표[청자 고려] • 연설[설득 전략] • 상황에 맞는 화행 • 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 분석하기 • 내용 생성하기 • 내용 조직하기 • 표현·전달하기 • 자료·매체 활용하기 • 이해·평가하기 • 상호 소통하기 • 점검·조정하기
작문의 원리와 실제	<ul style="list-style-type: none"> • 작문의 구성 요소 • 작문의 맥락 • 글의 유형 • 작문의 전략 • 작문의 표현과 전달 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 작문은 주제, 목적, 독자, 매체, 글의 유형에 따라 다양하게 수행된다. • 작문은 인지적·상위 인지적 전략을 바탕으로 하여 다양한 표현과 전달 방법을 사용하여 수행된다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보를 전달하는 글[정보의 선별과 조직] • 소개하는 글[작문의 맥락] • 보고하는 글[절차와 결과] • 설득하는 글[논거와 설득 전략] • 비평하는 글[필자의 관점] • 건의하는 글[현안 분석 및 해결] • 친교 표현의 글[독자 고려] • 정서 표현의 글[진정성] • 성찰하는 글[체험의 기록] 	
화법과 작문의 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 배려·공감 • 진정성·책임감 	<ul style="list-style-type: none"> • 화법과 작문은 상대방을 배려·공감하는 태도를 바탕으로 할 때 효과적으로 수행된다. • 화법과 작문은 예상되는 결과를 고려하며 진정성과 책임감을 발휘할 때 효과적으로 수행된다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 화법과 작문의 윤리 • 화법과 작문의 가치 • 화법과 작문의 관습과 문화 	

나. 성취기준

(1) 화법과 작문의 본질

‘화법과 작문의 본질’ 성취기준은 화법과 작문 활동을 통해 긍정적 자아 개념을 형성하고 원만한 대인 관계를 유지하며 적극적으로 사회적 의사소통에 참여하여 공동체 발전에 기여하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 화법과 작문의 특성, 의사소통을 통한 자아 성장과 공동체 발전에의 기여, 소통 맥락의 중요성을 이해하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[12화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.

[12화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다.

[12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.

(가) 학습 요소

화법과 작문의 특성, 화법과 작문의 기능, 화법과 작문의 맥락

(나) 성취기준 해설

- [12화작01-02] 이 성취기준은 화법과 작문의 특성을 이해함으로써 화법과 작문을 통해 긍정적 자기 정체성을 함양하고 타인과 원만한 인간관계를 맺어 건강한 삶과 공동체의 발전을 추구하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 이 성취기준은 의사소통과 자아 인식의 관계, 사회적 상호 작용으로서 화법과 작문의 역할을 이해하고 의사소통에 반영하는 것에 중점을 두었다. 개인 내적 차원의 의사소통은 개인이 가진 자아를 인식하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 과정이다. 개인과 개인 차원의 의사소통은 언어의 주고받음을 통해 화자와 청자 간, 필자와 독자 간에 의미, 가치, 태도, 믿음 등을 공유하는 과정이다. 화법과 작문 활동을 통해 자신이 무엇을 인식하고 중요하게 여기는지를 사고하고, 개인 간 관계 형성, 유지, 발전이 가능함을 인식하는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 화법과 작문에 대한 지식을 전달하는 데 그치지 말고 학습자가 실제 화법 활동이나 작문 활동에 참여함으로써 화법과 작문의 본질에 대해 이해하게 한다.
- ② 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해하도록 지도할 때에는 학습자의 말과 글에 드러나는 자아 개념을 살펴보고 자신에 대하여 긍정적으로 인식하도록 하는 데 중점을 둔다. 긍정적인 자기표현, 일상생활에서 주변 사람들과의 진정성 있는 대화, 일기나 수필 등의 자기표현적인 글 쓰기 활동을 하게 함으로써 자아가 성장하는 체험을 하게 한다. 또한 공동체

의 현안이나 쟁점에 대한 토론이나 토의, 건의문 쓰기, 시평 쓰기 등의 활동에 참여하게 함으로써 공동체 발전에 기여할 수 있는 기회를 제공한다.

- ③ 맥락을 고려한 화법과 작문 활동의 중요성을 지도할 때에는 설득하기, 건의하기, 안내하기, 소개하기 등 일상생활이나 사회생활에서 직면할 수 있는 다양한 의사소통 상황을 제시하여 말을 하거나 글을 쓸 때 주제, 목적, 청자나 독자(담화 및 작문 관습 포함), 매체, 담화나 글의 유형(담화나 문서 양식 포함) 등 고려해야 할 사항에 대하여 파악하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 단순하고 지엽적인 지식 위주의 평가가 되지 않도록 유의하고, 실제 담화와 작문 수행의 과정과 결과를 평가함으로써 수행과 평가가 통합적으로 이루어지도록 한다.
- ② 형식적이거나 점수를 부여하기 위한 피드백에 집중하기보다는, 허용적인 분위기에서 자신의 화법과 작문 활동에 대해 성찰해 보게 함으로써 학습자가 스스로 화법과 작문 활동을 개선하도록 한다.
- ③ 의사소통의 주제, 목적 등 맥락의 요인이 잘 드러나도록 화법 및 작문 활동의 수행 수준을 제시 하되, 지식 평가보다는 수행 평가, 단편적인 평가보다는 총체적인 평가, 탈맥락적인 평가보다는 맥락을 반영한 평가가 이루어지도록 한다.

(2) 화법의 원리

‘화법의 원리’ 성취기준은 의사소통의 상황과 의사소통의 과정에서 고려하고 사용할 수 있는 전략을 학습함으로써 의사소통과 대인 관계 능력을 심화·확장하는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 유형의 담화를 활용하여 상황 분석, 내용 구성, 표현 및 전달의 원리를 학습함으로써 듣기·말하기 능력을 심화하는 데 주안점을 둔다.

- [12화작02-01] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.
- [12화작02-02] 갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현한다.
- [12화작02-03] 상대측 입론과 반론의 논리적 타당성에 대해 반대 신문하며 토론한다.
- [12화작02-04] 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.
- [12화작02-05] 면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.
- [12화작02-06] 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.
- [12화작02-07] 화자의 공신력을 이해하고 적절한 설득 전략을 사용하여 연설한다.
- [12화작02-08] 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 상황에 맞게 효과적으로 한다.
- [12화작02-09] 상황에 맞는 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.

(가) 학습 요소

대화(자아 인식, 자기표현, 관계 형성, 갈등 조정), 상황에 따른 화행(부탁, 요청, 거절, 사과, 감사), 토론(반대 신문), 협상(절차와 전략), 면접(답변 전략), 발표(청자 분석, 내용 구성), 연설(이성적·감성적·인성적 설득 전략), 표현 전략(상황 분석, 언어적·준언어적·비언어적 표현)

(나) 성취기준 해설

- [12화작02-01] 이 성취기준은 자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 미치는 영향을 이해하고 대화를 통해 타인과의 관계를 원만히 형성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자아 개념은 의사소통의 과정에서 타인이 주는 메시지에 의해 형성된다. 긍정적 자아 개념을 가진 사람과 그렇지 못한 자아 개념을 가진 사람의 대화 방식에는 차이가 있다. 자기표현은 타인에게 자신에 대한 정보를 알리는 것이다. 관계에 따라 표현의 수위도 적절해야 하며 관계가 진행되는 속도도 서로가 받아들이기에 적절해야 건강한 관계로 발전할 수 있다. 타인과 교류하는 일상적 소통 방식으로서 대화의 가치를 이해하여 자신의 대화 습관을 반성해 보는 것과 자아 개념·자기표현이 대화와 대인 관계에 미치는 영향을 생각하여 개선을 모색해 보는 것에 중점을 둔다.
- [12화작02-02] 이 성취기준은 대화에서 갈등이 발생할 때 갈등을 증폭시키지 않고 처리할 수 있는 대화 방법을 배움으로써 대화 상황에서 갈등을 관리하고 상대방과의 관계를 유지하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이러한 대화 방법의 예로 ‘나-전달법’을 들 수 있다. 이는 다른 사람을 평가하고 해석하는 대신 자신이 느끼는 감정과 경험을 표현하는 방법으로 ‘사건, 감정, 기대’로 메시지를 구성해 전달한다. 곧, 자신이 문제로 인식한 상대의 행동이나 상황(사건)만을 대상으로 삼아 이에 대한 자신의 감정을 솔직하게 이야기하고(감정), 그러한 감정을 반복적으로 경험하지 않기 위해 자신이 바라는 상대의 행동이나 상황(기대)을 상대가 들어 줄 수 있는 수준에서 구체적으로 이야기하는 것이 ‘나-전달법’이다. 이와 같은 방법으로 갈등 상황에서 자신의 감정을 진솔하게 표현하며 상호 협력적으로 갈등 상황을 관리하는 경험을 쌓는 데 주안점을 둔다.
- [12화작02-03] 이 성취기준은 반대 신문 단계를 운영하며 토론의 수준을 심화하는 데에 초점을 맞추어 설정하였다. 반대 신문 단계는 입론 및 반론 단계에서 상대측이 발언한 내용에 대해 논리적 허점이 드러나도록 묻고 상대측의 답변을 듣는 토론의 절차로, 질문을 통해 토론의 흐름을 주도할 수 있는 중요한 과정이다. 상대측 발언을 단순히 확인하는 수준에 머물지 않고 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성을 비판적으로 검토하는 질의·응답으로 반대 신문 단계를 운영하면, 논제를 깊이 이해할 수 있고, 토론이 역동적으로 전개되고, 토론자 간 생각의 교환이 적극적으로 이루어져 논제에 대한 이해가 심화될 수 있다.
- [12화작02-07] 이 성취기준은 연설에서 화자의 공신력을 높이기 위한 전략을 이해하고 효과적으로 연설하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 연설은 공식적 상황에서 청중에게 자신의 견해를

말로 전달하는 의도적이며 목표 지향적인 의사소통 방법이다. 연설 능력은 말하는 사람의 전인격적인 됴됨이와 그 내용의 진실성을 바탕으로 하여 청중에게 감동을 주고 변화를 불러일으키는 힘을 말한다. 그러므로 성공적으로 연설하기 위해서는 연설자가 청중에게 신뢰를 주는 공신력 있는 화자가 되어야 한다. 설득 전략에는 이성적·감성적·인성적 설득 전략이 있음을 알고, 다양한 설득 전략을 활용할 수 있도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 듣기 학습 내용을 지도할 때에는 공통 ‘국어’에서 학습한 공감하며 듣기의 방법(집중하기, 격려하기, 반응하기)을 구체적으로 이해하고 적용할 수 있도록 지도한다. 진정한 듣기는 상대방이 전하는 언어적 메시지에 귀 기울일 뿐 아니라, 비언어적·준언어적 메시지에도 주목하여 상대방의 상황과 처지를 이해하는 것임을 강조하여, 공감하며 듣는 태도를 기르도록 한다.
- ② 토론 방법을 지도할 때에는 반대 신문 단계의 수행 장면이 포함된 토론 영상을 보여 주며 반대 신문 단계의 특징과 수행 전략을 이해하도록 한다.
- ③ 면접을 지도할 때에는 내용 확인과 추론적 듣기가 제대로 이루어져야 질문자의 의도를 올바르게 파악할 수 있고, 질문자의 의도는 면접의 궁극적 목적인 평가 및 선발을 고려해 해석되어야 함을 이해하도록 한다.
- ④ 면접에서 효과적으로 답변한다는 것은 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 어법에 맞게 표현하는 것이며 언어적 표현을 보강할 수 있는 준언어·비언어적 표현을 적절하게 사용하는 것임을 이해하고 적용하도록 한다.
- ⑤ 발표 방법을 지도할 때에는 다양한 발표 영상을 자료로 활용하여 좋은 발표의 요건에 대해 생각해 보도록 한다. 이때 청자를 고려해 내용을 구성하는 것이 발표의 성패에 중요하게 작용함을 이해하도록 한다.
- ⑥ 연설을 지도할 때에는 대중에게 영향을 미친 훌륭한 연설 영상을 자료로 활용하여 연설의 힘을 이해하도록 함으로써 동기를 유발한다. 또한 화자의 솔직하고 수용적인 태도, 적극성과 자신감이 드러나는 태도 또한 화자의 공신력에 영향을 미친다는 점을 이해하도록 한다.
- ⑦ 표현 전략을 지도할 때에는 드라마나 영화 등의 영상을 활용하여 표현 전략에 따라 메시지 전달 수준이 다를 수 있음을 이해하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 협상을 평가할 때에는 일상적 상황으로 협상 과제를 구성하도록 하여, 상대측 제안을 받아들이고 수정한 결과뿐 아니라 제안의 교환 과정도 평가하도록 한다.
- ② 면접에서 효과적으로 답변하기를 평가할 때에는 내용 및 표현의 적절성에 초점을 맞추고, 답변 시간에 제한을 두는 방법을 사용해 실제 면접에서 중요하게 여기는 순발력을 기르도록 한다.

- ③ 발표를 평가할 때에는 내용과 함께 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략의 사용 효과도 함께 평가한다.
- ④ 연설을 평가할 때에는 청중을 설득할 수 있는 설득 전략의 세 유형을 이해하고 연설에 적용하는 수행 수준을 평가한다.
- ⑤ 대화를 평가할 때에는 공감하며 듣기, 갈등 해소를 위한 표현 등에 중점을 두어 평가하되, 다양한 갈등 상황을 제시하거나 연극 놀이나 역할극 등을 활용할 수 있다.

(3) 작문의 원리

‘작문의 원리’ 성취기준은 작문의 가치와 특성, 작문 방법 등에 대한 이해를 바탕으로 하여 실제로 다양한 유형의 글을 써 보는 데 중점을 두어 설정하였다. 학습자가 실제 삶에서 다양하게 접하는 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 정서를 표현하는 글 등을 효과적으로 쓸 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.
- [12화작03-02] 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.
- [12화작03-03] 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.
- [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.
- [12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.
- [12화작03-06] 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.
- [12화작03-07] 작문 맥락을 고려하여 친교의 내용을 표현하는 글을 쓴다.
- [12화작03-08] 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.
- [12화작03-09] 일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.

(가) 학습 요소

정보를 전달하는 글 쓰기(정보의 선별과 조직), 작문의 맥락(주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장, 글의 유형), 소개하는 글 쓰기, 보고하는 글 쓰기(절차와 결과), 설득하는 글 쓰기(논거, 설득 전략), 비평하는 글 쓰기, 건의하는 글 쓰기, 친교 표현의 글 쓰기, 정서를 표현하는 글 쓰기(필자의 진정성), 성찰하는 글 쓰기

(나) 성취기준 해설

- [12화작03-01] 이 성취기준은 수집한 정보의 가치를 판단하여 선별, 조직함으로써 정보 전달력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치

있는 정보를 선별하고 이를 범주화하여 내용을 조직하면 독자가 글의 내용을 이해하고 기억하는데 도움이 된다는 점을 이해하도록 한다. 그리고 다양한 방법으로 자료를 수집하여 정보를 전달하는 글을 쓰도록 한다.

- [12화작03-04] 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다.
- [12화작03-05] 이 성취기준은 시사 현안이나 쟁점을 여러 관점에서 살펴본 후 자신의 관점을 수립하여 비평문을 쓰도록 함으로써 경험과 사고를 확장하고 논리적, 비판적 사고력을 신장하기 위해 설정하였다. 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓰게 한다. 그 과정에서 자신이 선택하지 않은 관점의 단점이나 약점, 문제점을 근거를 들어 비판할 수 있다.
- [12화작03-07] 이 성취기준은 작문 맥락이 글쓰기에 미치는 영향을 이해하고, 친교를 목적으로 한 글을 쓰면서 독자와 상호 작용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 작문은 일종의 독자와의 합의 과정으로서 독자는 작문 과정에 직·간접적으로 관여한다. 따라서 글을 쓸 때에는 작문 맥락의 개념과 중요성에 대한 이해를 바탕으로 독자를 존중하고 배려하는 일이 중요하다. 친구나 가족에게 편지를 쓰는 것과 같은 개인적 의사소통뿐 아니라 공적으로 감사, 축하, 격려 등의 내용을 담은 글을 쓰는 사회적 의사소통 상황에서 친교의 글을 써 보도록 한다.
- [12화작03-08] 이 성취기준은 일상에서 얻게 된 생각이나 느낌 등을 진솔하게 표현함으로써 독자에게 즐거움과 감동을 줄 수 있음을 이해하며 정서를 표현하는 글을 쓰는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 경험에서 얻은 정서를 과장이나 왜곡 없이 진정성 있게 표현할 때 독자의 공감을 얻을 수 있음을 알도록 하고 이를 실제로 반영하여 글을 쓰는 데 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 작문을 지도할 때에는 지엽적인 지식, 세부적인 기능이나 전략을 따로 다루는 것보다는 온전한 편의 글을 쓰면서 지식, 기능이나 전략을 익히는 데 중점을 둔다. 또한 모범문을 주고 단순히 모방하게 하는 방법보다는 공동체의 작문 관습에 따라 글을 쓰면서 학습자가 필요로 하는 지식, 기능이나 전략을 학습할 수 있게 한다. 이를 통해 글을 쓰는 과정이 선조적이거나 고정된 것이 아니라 회귀적이고 역동적인 과정임을 체험하도록 한다.
- ② 정보를 전달하는 글을 쓰기 위한 자료나 정보의 선정을 지도할 때에는 학습자의 머릿속에 있는 배경지식에만 집중하기보다는 책, 사전, 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 자료를 활용하여 풍부하고 정확한 정보를 수집하여 활용하도록 한다.
- ③ 자기를 소개하는 글 쓰기를 지도할 때에는 단체나 동아리 가입, 진학, 취업 등 구체적인 상황을 설정하고 독자를 예상하여 맥락에 맞게 쓰도록 한다. 또한 블로그나 문집 등 소개하는 글이 소문

- 되는 매체를 고려하여 영상, 음악, 사진 등을 적절히 활용할 수 있도록 한다.
- ④ 설득하는 글 쓰기를 지도할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성을 갖춘 논거를 활용한 예, 효과적인 설득 전략을 활용한 예를 가능한 한 많이 보여 주도록 한다. 타당한 근거가 풍부하게 제시된 글과 그렇지 않은 글, 다양한 설득 전략이 사용된 글과 그렇지 않은 글 등을 대비해서 보여 주어 논거와 설득 전략의 중요성, 역할, 활용 방법 등에 대한 이해를 돕는다. 공통 ‘국어’ 듣기·말하기 영역의 토론 학습과 연계하여 지도할 수 있다.
 - ⑤ 시사 현안이나 쟁점에 대해 비평하는 글 쓰기를 지도할 때에는 처음부터 현안이나 쟁점에 대해 찬반양론 중 하나를 취사선택하도록 하기보다 다양한 관점에서 비판적으로 분석한 후에 관점을 정하도록 한다. 이때 선택한 관점은 글의 처음부터 끝까지 일관성 있게 유지되도록 한다.
 - ⑥ 건의하는 글 쓰기를 지도할 때에는 학습자가 가정, 학교, 지역 사회에서 흔히 겪는 일을 대상으로 하여 쓰도록 하되, 학습자의 수준을 고려하여 지역 사회의 범위를 넘어서는 일을 대상으로 삼아 쓰는 것도 허용한다. 이때 자신이 쓴 글이 사회적으로 어떤 영향을 끼칠 수 있는지를 생각하고 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 갖추게 한다. 또한 어떤 사안에 대한 해결 방안을 제시할 때 그 방안이 실현 가능한지를 충분히 생각해 보게 한다. 도덕적 규범에 어긋나거나 실현할 수 없는 방안을 무책임하게 제시하지 않도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자의 실제 삶에서 활용될 수 있는 쓰기 능력을 평가하는 데 주안점을 두되, 작문 지식을 묻는 선택형 시험 등의 간접 평가보다는 한 편의 글을 실제로 써 보게 하는 직접 평가를 활용한다. 한 편의 완성된 글을 평가할 때에는 평가 목적이나 상황에 따라 분석적 평가, 총체적 평가, 주요 특질 평가 방법을 적절히 선택하여 활용한다.
- ② 가급적 다양한 유형의 글을 많이 써 보게 하되, 수업에서 다룬 글의 유형을 중심으로 평가가 이루어지도록 한다. 글의 유형에 따라 ‘좋은 글’의 기준이 다를 수 있으므로 학습 대상이 되는 글의 유형을 고려하여 평가 기준을 설정하고 적용한다.
- ③ 글을 쓰면서 참조한 자료, 글을 쓰는 도중에 작성한 메모, 일부분만 작성한 글이나 초고, 최종적으로 완성한 글을 모두 모아서 포트폴리오를 만들도록 하고 이를 평가에 활용할 수 있다. 이때에는 점수를 부여하거나 서열을 매기는 평가보다는 쓰기 수행의 변화를 통해 학습자의 쓰기 발달과 자아 성장을 살펴보는 평가가 되도록 한다.

(4) 화법과 작문의 태도

‘화법과 작문의 태도’ 성취기준은 언어 공동체 구성원으로서 의사소통 윤리를 준수하고 의사소통 문화의 발전을 모색하는 태도를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 화법과 작문 활동에서 진정성과 책임감이 중요함을 이해하고 사회적 영향력을 고려하여 의사소통하도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [12화작04-01] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.
- [12화작04-02] 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.
- [12화작04-03] 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

화법과 작문의 사회적 책임, 의사소통 윤리, 화법과 작문의 가치, 의사소통의 진정성, 담화 관습, 작문 관습, 화법과 작문의 문화

(나) 성취기준 해설

- [12화작04-01] 이 성취기준은 자신의 말과 글이 지니는 사회적 영향력을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 윤리적인 언어 활동을 하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 말을 주고받을 때나 생각을 글로 옮길 때 상대방에게 피해를 줄 수 있는 표현을 삼가며 타인의 생각, 말, 글 등이 지적 재산에 포함된다는 점을 이해하고, 지적 재산의 가치를 인식하고 이를 존중하는 태도를 갖추는 데 중점을 둔다. 특히 인용과 표절의 의미를 구분하고, 적절한 방법으로 다른 사람의 말이나 글을 인용하도록 하며 다른 사람의 지적 재산을 훼손하지 않도록 한다.
- [12화작04-03] 이 성취기준은 언어 공동체의 담화 관습 및 작문 관습이 의미 구성에 관여함을 이해하고, 담화 및 작문의 관습을 고려하여 의사소통하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습은 화법과 작문의 방법에 영향을 미칠 뿐 아니라, 화법과 작문 활동에 참여하는 화자나 청자, 필자나 독자의 태도를 해석하는 일정한 기준으로 작용하기도 한다. 한편 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습은 변화하는 것으로, 언어 사용을 통해 삶을 공유한다는 점에서 언어 사용자에게는 바람직한 언어문화를 가꿔야 할 책무가 있음을 이해하고 실천하도록 한다. 특히 진실성과 공손성을 바탕으로 삼는 언어생활을 하도록 안내한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지도할 때에는 의사소통 윤리의 필요성에 대한 인식을 갖는 것뿐 아니라, 삶 속에서 실제로 실천하는 데 주안점을 두도록 한다. 일회적인 학습으로 끝나지 않고 일상생활에서 지속적으로 실천하고 있는지를 스스로 점검해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- ② 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지도할 때에는 상담하기, 사과하기, 조언하기, 고백하기 등 구체적인 상황에서 진심이 담긴 말이나 글의 가치를 이해하도록 한다. 일상생활에서의 경험이나 대중매체에 제시된 여러 상황을 통해, 진심이 담긴 표현이 상대방에게 감동을 주었던 사례를 찾

아보고, 구체적인 상황을 상정하여 진심이 담긴 말이나 글로 표현해 보도록 한다.

- ③ 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습을 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지도할 때에는 담화와 작문의 관습이 지닌 규범성이 화법과 작문 능력을 해석하는 기준이 되기도 하므로 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습을 고려하여 의사소통하는 일의 중요성을 이해하는 데 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 태도 평가는 일회적이고 형식적인 것이 되지 않도록 하며, 인위적인 평가 상황보다는 수행의 과정 및 일상의 의사소통을 지속적으로 점검하고 기록하여 누적한 자료를 활용한다. 이때 학습자가 평가 받고 있다는 압박감이나 불안감을 느끼지 않도록 유의한다.
- ② 점검표 등을 만들어 자신의 화법과 작문 수행을 스스로 점검해 보는 기회를 갖게 하되, 동료 평가나 교사 평가를 함께 실시하여 평가의 타당성을 높인다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘화법과 작문’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘화법과 작문’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘화법과 작문’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘화법과 작문’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.

- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘화법과 작문’ 과목 내, ‘화법과 작문’과 국어과의 다른 과목 간, ‘화법과 작문’과 다른 교과 간, ‘화법과 작문’과 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 목적과 상황에서 듣고 말하고 쓸 수 있도록 하여 통합적인 국어 표현과 이해 활동을 하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 국어 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등 ‘화법과 작문’과 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높이도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와의 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
 - ⑥ 교수·학습 목표에 맞는 한 편의 글을 가지고, 독서·화법·작문이 유기적·통합적으로 구성된 활동을 계획할 수 있다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘화법과 작문’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘화법과 작문’ 수업 활동을 계획한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘화법과 작문’과 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘화법과 작문’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 실제 삶의 맥락이 반영된 드라마나 영화, 토론 대회 등의 영상 자료와 신문, 도서, 인터넷 글 등의 문서 자료를 활용하여 토의·토론 활동, 연극 활동, 나·전달 활동, 프로젝트 활동, 문제 해결 활동, 워크숍 활동 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
 - ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기

하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.

4) ‘화법과 작문’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 학습자가 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
- ③ ‘화법과 작문’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ ‘화법과 작문’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

5) 화법 및 작문 활동 과정에서 화법과 작문의 지식, 기능이나 전략, 태도를 학습하고 형성하도록 하는 데 중점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 학습자가 담화의 수행 준비 및 수행 과정, 쓰기의 준비 및 수행 과정에서 어떤 기능이나 전략을 사용했으며 어떤 어려움을 겪었는지 등을 파악하도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 언어 활동 과정에서 언어 사용의 목적이나 주제, 청자 및 독자에 따라 학습자가 필요로 하는 지식, 기능, 전략 등이 무엇인지를 탐색하고 이를 어떻게 가르칠 것인지를 계획한다.
- ③ 언어 활동의 각 단계에서 필요로 하는 지식, 기능, 전략을 구체화할 수 있도록 화법과 작문 활동에 관한 적절한 예를 활용하여 교수·학습을 운용한다.
- ④ 일련의 언어 활동 과정에서 배움이 일어날 수 있는 교수·학습이 중요하므로 언어 활동의 과정을 지나치게 단계화하거나 분절하는 것은 바람직하지 않다는 점에 유의한다.

6) 학습자에게 필요한 화법과 작문 상황을 중심으로 교수·학습을 운영한다.

- ① 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 매몰되지 않고 온전한 한 편의 담화나 글을 생산하는 데 주력하면서 실제 삶과 관련이 있는 언어 활동을 수행하도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습자에게 필요한 화법과 작문 활동이 무엇인지를 파악하고 이 상황에서 필요한 지식, 기능, 전략이 무엇인지를 정한 다음, 이들을 어떻게 효과적으로 가르칠 것인지 고려하여 교수·학습 계획을 세운다.
- ③ 학습자의 요구를 반영하여 화법과 작문 상황을 설정하고 이에 따라 온전하게 한 편의 담화나 글을 생산하도록 한다.

- ④ 화법과 작문 교수·학습이 학습자에게 과중한 부담을 주지 않도록 유의한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘화법과 작문’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘화법과 작문’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘화법과 작문’에서 기르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘화법과 작문’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 화법과 작문을 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 화법과 작문 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘화법과 작문’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘화법과 작문’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘화법과 작문’ 평가 결과를 활용한다.
 - ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
 - ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘화법과 작문’이 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.

- 4) ‘화법과 작문’을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 화법 활동을 평가할 때에는 평가 목적이나 상황 등에 따라 듣기와 말하기를 분리해서 평가할 수도 있지만 특정한 언어 상황을 설정하여 이들을 통합하여 평가할 수도 있다.
 - ② 담화 수행을 위한 개요서, 활동 후기 및 자기평가지 등을 평가 자료로 확보하여 ‘계획-실행 연습-실행’을 평가함으로써 학습자가 어려움을 느끼는 단계에 대해 진단하고 구체적인 피드백을 제공한다.
 - ③ 작문 평가를 할 때에는 완성된 글뿐 아니라 글을 완성하기까지의 과정도 함께 평가하기 위해 교사의 면담이나 관찰, 학습자의 자기 보고, 작문 일지, 포트폴리오, 반성적 쓰기, 사고 구술 등의 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.
 - ④ 학습자가 쓴 글을 평가할 때에는 내용, 형식, 표현을 종합적으로 평가하되, 글의 유형에 따라 세부 평가 기준이나 요소를 다르게 설정할 수 있다. 그리고 평가의 목적이나 상황에 따라 내용이나 구성, 표현처럼 특정 요소에만 초점을 맞추거나 특정 요소에 가중치를 부여하여 평가를 할 수 있다.
 - ⑤ ‘화법과 작문’ 평가에서는 학습자가 수시로 자신의 언어 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 화법과 작문 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

독서

1. 성격

‘독서’는 초·중·고 공통 ‘국어’의 읽기 영역을 심화·확장한 과목으로, 이제까지 쌓아 온 독서 능력과 독서 태도를 바탕으로 하여 다양한 주제와 유형의 글을 폭넓게 읽어 삶을 풍부하게 하는 데 목적이 있다.

독서는 글을 읽으며 의미를 이해하고 구성하는 능동적 사고 행위이자 사회·문화적 맥락을 바탕으로 하여 의미를 창조하고 소통하는 문화 행위이다. 학습자는 독서를 통해 다양한 분야의 지식을 습득하는 한편, 서로 다른 사회·문화적 맥락을 지닌 사람들과 소통하는 가운데 더 깊이 있는 의미를 창조할 수 있다. 또한 자신이 직접 경험하지 못한 다양한 시대와 사회의 삶과 문화를 이해할 수 있다. 독서는 인간이 삶을 살아가는 데 필요한 가치 있는 지식과 경험을 학습하고 건전한 세계관과 바람직한 자아 개념을 형성하는 주요 통로이므로 학습자에게 매우 중요한 활동이다.

‘독서’에서 학습자는 자신의 배경지식을 바탕으로 하여 글의 내용을 정확하면서도 비판적으로 이해할 수 있는 능력과 새롭게 의미를 발견하고 발전시킬 수 있는 능력을 기른다. 또한 지식과 삶의 체험을 확장하는 다양한 독서 활동을 바탕으로 하여 자아와 타인에 대한 이해를 넓히고 자아를 성찰하며 세계와 소통하는 능력을 기른다. 나아가, 글을 읽는 목적에 따라 스스로 책을 찾아 읽는 능동적인 독서 태도를 기반으로 평생 독자로서의 소양을 갖추고, 글을 통해 접하는 다양한 문화를 능동적으로 수용하는 가운데 새로운 문화 창조에 이바지하려는 태도를 함양한다.

‘독서’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세

계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 독서 자료를 목적에 따라 선택하고 깊이 있게 읽고 활용함으로써 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 문화 향유 역량을 기르고, 독서 자료에 나타나 있는 타인의 삶에 비추어 자신의 삶을 성찰함으로써 자기 성찰·계발 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기른다. 또한 깊이 있는 독서 활동을 통해 글쓴이와의 대화를 경험함으로써 의사소통 역량을 함양한다.

2. 목표

다양한 분야의 독서 경험을 통하여 일상생활과 학습 상황에서 필요한 비판적이고 창의적인 독서 능력을 기르고 독서 태도를 함양하며 독서 문화의 발전에 기여한다.

- 가. 독서 활동의 본질과 원리를 체계적으로 이해한다.
- 나. 다양한 주제, 유형, 분야의 글을 적절한 방법으로 읽는 능력을 기른다.
- 다. 목적에 따라 가치 있는 글을 스스로 찾아 즐겨 읽는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
독서의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 글과 독서의 가치 상호 텍스트성 	<ul style="list-style-type: none"> 바람직한 독서는 자신에게 필요하고 좋은 글을 스스로 찾아 읽는 것이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 글·책의 선택 주제 통합적 독서 	<ul style="list-style-type: none"> 글·책 선택하기 맥락 고려하기 몰입하기 보조·참고 자료 활용하기 내용 확인하기 추론·상상하기 비판하기 감상·성찰하기 대안 탐색하기 적용·발전시키기 공유·소통하기 점검·조정하기
독서의 방법	<ul style="list-style-type: none"> 사실적 이해 추론적 이해 비판적 이해 감상적 이해 창의적 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 능숙한 독자는 독서의 맥락과 글의 특성을 바탕으로 하여 적절하고 전략적인 방법으로 글을 읽는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사실적 읽기 추론적 읽기 비판적 읽기 감상적 읽기 창의적 읽기 	
독서의 분야	<ul style="list-style-type: none"> 교양 독서 매체 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> 독자는 다양한 분야에서 다양한 주제의 글을 읽으며 교양을 쌓는다. 독자는 다양한 맥락에서 생산되고 다양한 방식으로 유통되는 글을 읽으며 삶의 다양성을 이해한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 인문·예술 분야의 글 읽기 사회·문화 분야의 글 읽기 과학·기술 분야의 글 읽기 시대의 특성을 고려한 글 읽기 지역의 특성을 고려한 글 읽기 매체의 특성을 고려한 글 읽기 	
독서의 태도	<ul style="list-style-type: none"> 독서 계획 독서 활동 	<ul style="list-style-type: none"> 독서는 스스로 독서 계획을 세우고 다양한 독서 활동을 하며 바람직한 독서 문화 형성에 참여할 때 효과적으로 수행된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자발적 독서 계획과 실천 독서 문화에의 참여 	

나. 성취기준

(1) 독서의 본질

‘독서의 본질’ 성취기준은 좋은 글을 선택하는 능력과 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는 능력에 중점을 두어 설정하였다. 학습자가 독서 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 다양한 자료를 선택하고 비판적, 통합적으로 독서하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[12독서01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다.
[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.

(가) 학습 요소

독서 자료의 선택(독서의 목적, 글의 가치), 주제 통합적 독서(상호 텍스트성)

(나) 성취기준 해설

- [12독서01-01] 이 성취기준은 독서의 목적과 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 적합한 글을 선택할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독서의 목적이 학업, 교양, 문제 해결, 여가, 타인과의 관계 유지 등으로 다양함을 알고 자신의 독서 목적을 분명히 인식하도록 한다. 글의 내용이나 형식 등 여러 가지 기준으로 좋은 글인지를 선택하도록 하되, 학습자의 전인적 성장을 이끄는 데 도움을 줄 수 있는 방향으로 지도한다. 학습자 스스로 책을 선택하여 끝까지 읽도록 격려하고 고무하는 데 주안점을 둔다.
- [12독서01-02] 이 성취기준은 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 된다. 이때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 좋은 글을 선택하여 읽기를 지도할 때에는 자신의 독서 목적이 무엇인지 구체적으로 파악하되, 좋은 글의 가치를 깨닫고 가급적 고전과 같이 여러 세대를 통해 검증된 가치 있는 글을 선정하도록 지도한다. 또한 글쓴이가 글을 쓴 목적, 글의 형식과 특성 등 글에 대한 정보를 참고하여 자신의 목적과 가치에 부합하는 글을 찾아 읽도록 한다.
- ② 주제 통합적 읽기를 지도할 때에는 다양한 자료를 충분히 접하고 그중에서 적절한 자료를 선택하여 읽을 수 있도록 읽기 준비 과정을 미리 안내하고 지도하되, 교사도 적절한 읽기 자료를 준비하여 학습자에게 조언하거나 직접 제공함으로써 안내자나 조력자의 역할을 한다.
- ③ 수업 시간에 학교 도서관이나 인터넷 자료 등을 이용하거나 지역 도서관 등에서 각자 자료를 수집할 수 있도록 자료 수집 방법 등을 구체적으로 안내함과 동시에 독서가 교실 독서나 과제 독

서 수준을 넘어 교실 밖의 즐거운 활동이 되도록 수업을 설계한다.

- ④ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자가 좋은 책을 선택하는지를 평가할 때에는 주변의 읽을거리를 능동적이고 적극적으로 탐색하는지, 독서의 목적과 글의 가치 등을 종합적으로 고려하여 책을 선택하는지에 평가의 중점을 둔다.
- ② 주제 통합적 읽기를 평가할 때에는 다양한 읽기 방법을 이해하고 주어진 글이나 자신이 직접 찾은 글을 적절한 방법을 적용하여 통합적으로 읽는지를 평가하는 데 중점을 둔다.

(2) 독서의 방법

‘독서의 방법’ 성취기준은 글을 읽으면서 내용을 파악하고, 추론하고, 비판하고, 창의적인 대안을 떠올리는 능력에 중점을 두어 설정하였다. 글의 중심 내용을 파악하고 겉으로 드러나지 않은 내용을 추론하는 수준에서 나아가 필자의 가치관이나 글의 배경이 되는 사회·문화적 이념을 비판하고 필자의 관점에 대한 대안이나 문제 해결 방안을 떠올리고 논리적으로 재구성하는 데 주안점을 둔다.

- [12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
- [12독서02-02] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다.
- [12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.
- [12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하며 감상적으로 읽는다.
- [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.

(가) 학습 요소

사실적 읽기(중심 내용, 주제, 글의 구조, 전개 방식), 추론적 읽기(필자의 의도나 목적, 숨겨지거나 생략된 내용), 비판적 읽기(관점, 내용, 표현 방법, 의도나 신념), 감상적 읽기(공감, 감동), 창의적 읽기(해결 방안이나 대안)

(나) 성취기준 해설

- [12독서02-01] 이 성취기준은 글을 읽고 중심 내용, 주제, 글의 구조, 글의 전개 방식 등을 파악하는 사실적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실적 독해는 글에 드러난 정보를 종합하여 글의 표면적 의미를 파악하는 것을 말한다. 이를 위해 내용의 중요도 평정, 중심 내용과 세부 내용의 구분, 각 문단 내용들 사이의 관계 파악, 선정한 내용들의 종합과 재구성 등의 독해 기능을 종합적으로 동원하여 글의 내용을 파악하도록 한다.
- [12독서02-04] 이 성취기준은 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하고 내면화하는 감상적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 좋은 글을 읽으면 때로 기쁨과 즐거움을 느끼기도 하고 때로 말 못할 슬픔에 잠기기도 하며, 삶의 교훈이나 깨달음을 얻게 되기도 한다. 이렇듯 글을 읽고 다양한 감동과 교훈을 얻는 것은 감정이 정화되는 과정이자, 삶을 성숙하게 하는 특별한 경험임을 이해하도록 지도한다. 다만, 동일한 글을 읽고도 정서적 반응이 사람마다 다를 수 있음을 이해하도록 하고, 학습자가 읽기를 통해 얻게 되는 다양한 반응을 격려함으로써 독서를 통해 얻게 된 즐거움과 깨달음을 내면화하도록 지도한다.
- [12독서02-05] 이 성취기준은 여러 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 비판적으로 이해하고 새로운 대안을 탐구하는 활동을 통해 삶의 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글에서는 필자나 독자 개인에 관한 문제뿐 아니라 사회적인 문제도 다루어지며, 이에 대한 필자의 관점이나 해결 방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 이러한 내용을 단순히 수용하는 것이 아니라, 여러 글에 나타난 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 비판적으로 접근해 봄으로써 자신만의 독창적인 생각을 구성하도록 안내한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 글에 따라 중심 내용, 주제, 글의 구조, 글의 전개 방식 등이 쉽게 드러나는 글이 있는가 하면, 중심 내용이나 주제가 직접 드러나지 않는 글도 있으며, 구조나 전개 방식이 복잡하거나 모호한 글도 있다. 그러므로 글에 드러난 여러 가지 정보를 단서로 하여 글의 표면적인 의미나 중심 내용, 대략적인 구조나 논지의 흐름을 통합적으로 파악하며 읽도록 지도한다.
- ② 글을 읽는 목적은 물론이고 글의 특성에 따라 독서의 방법이 달라질 수 있음을 이해하고 독서의 목적과 글의 특성에 맞는 적절한 방법을 선택하여 읽도록 한다. 주장을 담고 있는 글은 비판적 읽기가 적절하고, 과학적 지식이나 정보를 담고 있는 글은 사실적 읽기가 적절하며, 교훈이나 즐거움을 담고 있는 글은 감상적 읽기가 적절할 때가 많다.
- ③ 사실적 독해에서 중심 내용을 파악하는 것은 글의 요지 파악이나 요약하기를 포함한다고 할 수 있다. 특히 요약하기는 학습 방법으로도 유용한데, 이를 지도할 때에는 요약한 내용을 독자 자신의 말로 바꾸어 어법에 맞고 자연스러운 문장으로 표현할 수 있도록 한다.
- ④ 글을 읽으면서 추론하고 비판하고 대안을 마련한 결과를 글로 쓰거나 말로 표현하도록 하여 쓰기

- 나 말하기 활동과 자연스럽게 연계되도록 한다. 또한 읽기 후 활동 과정에서 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교해 보고, 느낌이나 해석의 다양성, 가치 부여의 다양성 등을 경험하도록 한다.
- ⑤ 글을 비판적으로 읽을 때에는 글이 작성된 맥락에 의해 글의 내용이나 형식, 표현 방법, 자료 등에 강조나 과장, 축소나 생략, 편집이나 왜곡 등이 있을 수 있음을 인식하고 다양한 글을 종합적으로 읽는 가운데 비판적 독해 능력이 신장될 수 있도록 한다.
 - ⑥ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 평가 항목이나 목표를 설정할 때 내용 확인, 추론, 평가, 대안 제시 등을 구체적으로 구분하여 평가하고 평가 결과를 학습자에게 설명하여 평가의 과정을 통해서도 읽기 능력이 신장되도록 한다.
- ② 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 과제 수행 등에서 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가하는 방법도 활용할 수 있다.
- ③ 학습자에게 읽기 활동 점검표나 읽기 평가표 등을 제공하여 스스로 평가하게 하거나, 학습자의 읽기 활동 결과물을 동료 학습자가 상호 평가하도록 하는 방법을 활용할 수 있다.

(3) 독서의 분야

‘독서의 분야’ 성취기준은 다양한 분야의 책과 시대·지역·매체의 특성이 반영된 글을 읽으면서 폭넓은 독서 경험을 쌓도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 독서 자료 및 매체의 유형과 특성을 이해하고 다양한 분야의 글을 읽으면서 각각의 글에 담긴 지식과 정보를 비판적으로 이해하고, 글쓰기의 관습이나 독서 문화에 시대 및 지역의 사회·문화적 특성이 반영되어 있음을 이해하는 데 주안점을 둔다.

- [12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.
- [12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.
- [12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.
- [12독서03-04] 시대의 사회·문화적 특성이 글쓰기의 관습이나 독서 문화에 반영되어 있음을 이해하고 다양한 시대에서 생산된 가치 있는 글을 읽는다.
- [12독서03-05] 지역의 사회·문화적 특성이 다양한 형식과 내용으로 글에 반영되어 있음을 이해하고 다양한 지역에서 생산된 가치 있는 글을 읽는다.
- [12독서03-06] 매체의 유형과 특성을 고려하여 글의 수용과 생산 과정을 이해하고 다양한 매체 자료를 주체적이고 비판적으로 읽는다.

(가) 학습 요소

인문·예술 분야의 글 읽기, 사회·문화 분야의 글 읽기, 과학·기술 분야의 글 읽기, 다양한 시대의 글 읽기, 다양한 지역의 글 읽기, 다양한 매체 자료 읽기

(나) 성취기준 해설

- [12독서03-04] 이 성취기준은 시대별 글쓰기 관습이나 독서 문화에 대한 이해를 바탕으로 하여 시대별로 다양한 글을 읽음으로써 사고의 폭을 넓히고 미래를 살아가기 위한 지혜를 배우는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 가급적 현재와 다른 글쓰기 관습이나 독서 문화가 반영된 글을 선정하여 당대의 글쓰기 관습이나 독서 문화에 대해 이해하고 그러한 부분이 글에 어떻게 반영되어 나타나는지 살피면서 읽도록 지도한다.
- [12독서03-06] 이 성취기준은 정보 통신 기술의 발달과 함께 새롭고 다양한 매체들이 독서 자료를 유통·제공하는 현실을 고려하여, 다양한 유형의 매체 자료를 주체적이고 비판적으로 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이 성취기준을 통하여 매체의 특성에 따라 독서 방법이 달라짐을 알고, 다양한 정보가 빠르게 생산되고 유통되는 현대 사회의 특성을 고려하여 글이나 정보를 인터넷이나 신문, 잡지 등의 매체를 통해 능동적으로 수집하고 활용하는 능력을 기르도록 한다. 아울러, 매체 자료와 매체의 소통 양상을 타당성, 신뢰성, 공정성 등의 관점에서 비판적으로 이해하는 능력을 기르는 데에도 중점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 각 분야의 글을 읽을 때에는 내용을 이해하는 데 적절하고 효과적인 독서 방법을 선택하여 글을 읽을 수 있도록 한다. 특히 인문·예술 분야의 글을 읽을 때에는 삶을 성찰하고 인간을 이해하며 자신의 가치관을 정립하는 계기가 될 수 있도록 지도한다.
- ② 다양한 시대에 생산된 글을 읽을 때에는 시대의 흐름에 따라 어떤 글이 많이 생산·유통되었는지, 특히 최근에는 어떤 분야에서 어떤 특성을 지닌 글이 생산·유통되는지 조사해 보고, 그 이유를 사회적인 필요나 독자의 요구와 관련지어 분석해 보게 한다. 또한 시대적 특성이 반영된, 그 시대의 대표적인 글을 선택하여 독서하도록 안내한다.
- ③ 공동체의 문화나 사회 제도 등의 요인이 개인의 독서에 작용하고 있음을 인식하고, 독서가 이러한 요인들과 밀접한 관련을 가진다는 사실을 구체적인 예를 통해 이해하도록 한다.
- ④ 어떤 책들이 어떤 맥락에서 생산되고 소비되는지 사례를 통해 거시적으로 조망하게 하고, 이를 통해 궁극적으로 바람직하고 균형 잡힌 독서 태도를 발전시키도록 한다.
- ⑤ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 분야의 내용을 다룬 글을 골고루 평가의 제재로 하되, 글에 포함된 그림이나 표 등의 시각 자료도 활용한다.
- ② 시대의 사회·문화적 특성이 반영된 글을 읽을 때 글이 쓰인 당시의 시대 배경과 문화를 충분히 고려하면서 책을 읽는지, 글의 내용을 제대로 이해하고 글의 가치를 충분히 발견하는지에 평가의 중점을 둔다.
- ③ 지역의 사회·문화적 특성이 반영된 글을 읽을 때 다양한 문화권의 글에 담겨 있는 인식의 차이, 형식과 내용 면에서 나타나는 지역별 문화의 특성을 이해하는지에 평가의 중점을 둔다.
- ④ 다양한 분야의 글을 읽고 이해하는 것뿐만 아니라, 비판적 관점에서 글이 반영하고 있는 가치나 이념, 내용이나 자료, 정보의 표현 방법, 그림이나 사진, 표, 그래프 등의 제시 방법이 타당하고 믿을 만하며 공정한지를 판단하며 읽는지도 평가할 수 있다.

(4) 독서의 태도

‘독서의 태도’ 성취기준은 학습자가 다양한 독서 활동에 적극적으로 참여하여 글 속의 삶의 방식과 세계관을 폭넓게 이해하고, 생각과 간접 경험의 폭을 넓히며, 글과 소통하는 삶을 살도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다.

[12독서04-01] 장기적인 독서 계획을 세워 자발적으로 독서를 실천함으로써 건전한 독서 문화를 형성한다.

[12독서04-02] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

독서 계획과 실천(자발적 독서), 독서 문화 형성, 타인과의 교류, 삶의 방식과 세계관 이해

(나) 성취기준 해설

- [12독서04-01] 이 성취기준은 지속적 독서 활동을 통해 바람직한 독서 습관을 기르고 평생 독자로서의 소양을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 장기적인 독서 계획은 일 년 혹은 평생 동안 읽고 싶은 책의 목록을 작성하는 것으로, 한 편의 글이나 한 권의 책에 대한 독서로 그치지 않고 꾸준한 독서 실천의 의지와 노력을 다지기 위한 것이다. 독서의 계획과 실천을 기록할 수 있는 자신만의 독서 기록장을 마련하고 이를 활용하여 자신의 독서 이력을 기록하는 습관을 기르며, 이를 통해 독서에 대한 효능감과 독자로서의 정체성을 형성하도록 지도한다.

- [12독서04-02] 이 성취기준은 다른 사람과 함께 책을 읽고 책에 관한 생각을 공유함으로써 다른 사람과 교류하고 책 속에 담긴 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 수업뿐 아니라, 독서 동아리, 독서 모임과 같은 자유로운 독서 활동에 적극적으로 참여하여 다른 사람과 독서 활동 결과를 공유할 기회를 갖도록 지도한다. 이를 통해 독서는 개인적인 성장을 이끄는 기제일 뿐 아니라 사회 구성원들을 통합하고 문명과 문화를 유지·발전시키는 원동력임을 이해하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 독서의 가치에 대해 지도할 때에는 독서를 통해 자신의 삶을 변화시켜 큰 성취를 이룬 사람들의 자서전, 사회 저명인사들의 독서 경험을 다룬 글 등을 독서 재료로 사용할 수 있다.
- ② 학교 도서관·학급 문고를 활용한 독서 토론이나 독서 동아리 활동, 텔레비전·라디오의 독서 토론 등을 활용하여 스스로 독서 경험의 폭을 넓힌다. 또한 공공 도서관이나 대규모 서점 등을 견학하거나 인터넷 독서 토론 공간 등에서 독서의 경험을 공유하고 소통하도록 한다. 이때 자신에게 필요한 책 목록을 찾아보고 스스로 독서하는 적극적인 독서 태도를 기르게 한다.
- ③ 독서가 미시적으로는 개인의 성장에 기여하며 거시적으로는 사회의 통합과 함께 문명 및 문화의 전승과 발전을 도모하는 행위라는 점을 인식시키는 데 중점을 둔다. 이를 위해 우리가 향유하고 있는 고도의 문명이 어떤 과정을 통해서 이룩되었고, 또 앞으로 어떤 과정을 거쳐 더욱 발전해 갈 것인지에 대해 토의하게 할 수 있다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자의 독서 습관 형성 및 독서에 대한 인식 제고가 목표이므로 선택형 평가는 지양하며, 책을 읽고 자유롭게 느낌과 감상을 쓰도록 하는 읽기·쓰기 통합 평가, 교사가 학습자의 독서 습관이나 태도를 평가하는 관찰 평가, 학습자의 독서 계획과 실천이 잘 이루어지는지를 평가하는 독서 이력 평가 등 직접 평가나 수행 평가 방안을 적절하게 마련하여 활용한다.
- ② 평가 활동 및 결과가 학습자의 독서 습관 형성에 유의미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용될 수 있도록 학습자의 성장과 발전에 도움이 되는 정보나 지침을 제공한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘독서’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘독서’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘독서’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘독서’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘독서’ 과목 내, ‘독서’와 국어과의 다른 과목 간, ‘독서’와 다른 교과 간, ‘독서’와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 분야의 독서를 경험하여 비판적이고 창의적이며 통합적인 독서 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘독서’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와의 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
 - ⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통

합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.

3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘독서’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘독서’ 수업 활동을 계획한다.
- ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘독서’와 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
- ④ ‘독서’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 독서 서평 자료, 독서 토론에 관한 텔레비전 및 라디오 프로, 인터넷 독서 토론 웹사이트 등의 다양한 자료를 활용하고, 독서 토론 활동, 독서 동아리 활동, 연극 활동, 독서 프로젝트 활동, 주제 독서 활동 등의 교수·학습 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
- ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.

4) ‘독서’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 교수·학습 과정에서 학습자가 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
- ③ ‘독서’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ ‘독서’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

5) 독서 방법에 대한 지식뿐 아니라 독서를 하기 위한 준비와 계획, 독서 과정과 독후 과정 등 독서에 관해 학습하는 과정에서 학습자가 어떻게 지식, 기능, 태도를 획득하는지에 중점을 두어 교

수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 학습자가 한 편의 글 혹은 한 권의 책을 선택하여, 독서에 대한 준비 및 독서 방법에 대한 지식을 실제 독서 과정에 적용하고 자신의 독서 이력에 대한 장기적인 계획을 세울 수 있는지에 관심을 갖는다.
- ② 학습자가 장차 평생 독자로서 성장하는 데 무엇이 필요한지를 판단하고, 일련의 거시적인 독서 실천 과정에서 학습자가 필요로 하는 지식, 기능, 전략 등을 선별하고 체계적으로 조직·배열하는 방안에 대해 계획한다.
- ③ 실제적인 독서 과정을 강조하면서 각각의 과정에서 필요로 하는 것을 충분히 익힐 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ 독서 활동의 과정을 지나치게 단계화하는 것은 바람직하지 않으며, 일련의 독서 활동의 각 과정에서 배움이 일어나도록 유의한다.

6) 학습자에게 필요한 독서 상황을 중심으로 교수·학습을 운영한다.

- ① 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 매몰되지 않고 온전한 한 편의 담화나 글을 이해하는 데 주력하면서 실제 삶과 관련이 있는 언어 활동을 수행하도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습자에게 필요한 독서 활동이 무엇인지를 파악하고 이 상황에서 필요한 지식, 기능, 전략이 무엇인지를 정한 다음 이들을 어떻게 효과적으로 가르칠 것인지 고려하여 교수·학습 계획을 세운다.
- ③ 학습자의 요구를 반영하여 독서 상황을 설정하고, 한 편의 글을 읽고 성공적인 독서 경험을 통해 점차 독서에 대한 효능감이 커지도록 안내한다.
- ④ 수업시간에 독서활동 시간을 확보하여, 학습자에게 부담을 주지 않고 활동할 수 있도록 한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘독서’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘독서’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘독서’에서 기르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘독서’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 독서 능력을 평가할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접

- 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
- ⑤ 읽기 활동 점검표나 읽기 평가표 등을 제공하거나, 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 독서 능력의 신장을 판단하고 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘독서’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
- ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
- ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘독서’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
- ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
- ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘독서’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
- ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
- ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘독서’가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- 4) ‘독서’를 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 초·중학교까지 배웠던 독서에 대한 지식이 고등학교 심화 선택 과목인 ‘독서’에서 단순 반복될 필요는 없기 때문에 독서 지식에 대한 평가가 선다형 평가로 단순·반복되지 않도록 하고, 실제 글을 읽는 과정에서 독서 능력을 자연스럽게 평가하도록 한다.

- ② 독서 영역의 교육 내용은 크게 독서의 준비로서 좋은 글의 선택, 독서 과정으로서의 독서 방법에 대한 심화, 이러한 독서 방법의 실제 적용, 그리고 독서에 대한 태도 형성으로 이루어져 있다. 이러한 하위 영역을 독립적으로 평가할 수도 있겠지만, 일련의 과정으로서 통합적으로 평가하는 것이 바람직하다.
- ③ 독서의 기능이나 전략에 대한 학습도 중요하지만, 독서 교육의 궁극적인 목적이 실제적인 읽기 능력을 갖춘 평생 독자를 길러내는 데 있음을 고려하여 학습자가 자신만의 독서 계획을 세우고 이를 꾸준히 실천하려는 의지와 노력이 있는지도 평가 대상으로 삼을 수 있다.
- ④ 독서 이력의 기록이나 독서 토론, 독서 동아리, 독서 클럽 등 의미 있는 독서 활동에 참여하는 것도 독서 평가의 중요한 대상이 되도록 한다. 또한 평가 결과를 토대로 학습자가 독서 계획을 세우고 실천하는 데 도움이 되도록 지속적인 관찰, 면담을 통해 진단하고 피드백한다.
- ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 학습자가 수시로 자신의 독서 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 독서 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

언어와 매체

1. 성격

‘언어와 매체’는 초·중·고 공통 ‘국어’의 문법 영역과 매체 관련 내용을 심화·확장한 과목으로, 음성 언어·문자 언어·매체 언어의 본질을 이해하고 탐구하며 이를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 능력과 태도를 기르는 데 목적이 있다.

언어는 인간을 인간답게 만드는 조건이자 인류가 문화적인 존재로 존속할 수 있게 해 주는 기반이다. 정확한 언어 사용을 위해서는 문법이 필수적이며, 학습자는 문법을 통해 국어 능력의 기저가 되는 지식 체계를 갖추고 차원 높은 의사소통을 할 수 있게 된다. 학습자는 국어의 구조와 운용 원리를 바탕으로 하여 원활한 의사소통에 필요한 규칙과 규범을 익히고, 스스로의 국어생활을 비판적으로 성찰하며 창의적이고 풍부한 국어생활을 함으로써 수준 높은 국어 사용의 주체가 될 수 있다.

매체는 정보와 지식, 사상과 정서를 전달하고 공유하는 수단으로서 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등 다양하다. 매체 언어는 매체를 통해 이루어지는 언어적 작용에 초점을 맞춘 개념으로, 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등 여러 양식을 복합적으로 사용하는 확장된 언어이다. 매체 언어는 음성 언어와 문자 언어가 지니는 한계를 극복하여 의사소통의 범위와 효과를 넓히고 있으며, 그에 따라 학습자의 일상생활과 학습에도 큰 변화를 불러일으키고 있다. 현대 사회는 매체를 활용한 의사소통의 비중이 높아졌을 뿐 아니라, 매체가 단순한 의사소통의 도구를 넘어 다양한 문화를 형성하는 토대로 작용하고 있다는 점에서 매체 언어의 사용 능력이 더욱 더 중요해졌다.

‘언어와 매체’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호

와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 국어와 매체 언어에 대한 탐구를 통해 비판적·창의적 사고 역량을 기르고, 현대의 언어생활 및 의사소통 문화에 대한 성찰을 통해 자기 성찰·계발 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기른다. 또한 다양한 형태의 음성 언어·문자 언어·매체 언어를 활용하여 의미를 구성하고 소통하면서 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량을 함양한다.

2. 목표

국어 문법과 매체 언어의 특성을 바탕으로 하여 국어와 매체 언어를 정확하고 효과적으로 사용하고 개인적·사회적 소통 능력과 태도를 길러 국어문화의 발전에 기여한다.

- 가. 언어 운용 원리로서의 문법과 사회적 소통에 복합적으로 작용하는 매체 언어의 특성을 체계적으로 이해한다.
- 나. 다양한 국어 자료를 통해 언어의 본질과 국어의 구조를 탐구하고 이를 자신의 언어생활 개선에 활용하는 능력을 기른다.
- 다. 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하며 사회적 소통과 문화 형성에 참여하는 능력을 기른다.
- 라. 국어생활과 매체 언어생활에 대해 성찰하고 국어와 매체 문화를 발전시키는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
언어와 매체의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 인간 매체와 소통 	<ul style="list-style-type: none"> 언어는 인간의 사고와 문화를 반영하는 기호 체계이며, 국어는 세계 속에서 주요 언어로서의 위상을 지니고 있다. 매체는 현대 사회에서 중요한 의사소통 수단으로서, 물리적 특성에 따라 다양한 유형과 소통 방식이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 국어의 특성 국어의 위상 매체의 유형 매체 소통의 특성 	
국어의 탐구와 활용	<ul style="list-style-type: none"> 음운·단어·문장·담화 국어 자료의 다양성 	<ul style="list-style-type: none"> 국어는 음운, 단어, 문장, 담화의 체계로 구성된다. 국어 구조에 대한 이해는 올바른 발음, 단어와 문장의 정확한 사용, 담화의 효과적인 구성에 활용된다. 다양한 국어 자료에 대한 이해는 국어 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 자료를 생산하는 데 활용된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음운의 체계와 변동 품사와 단어의 특성 단어의 짜임과 새말 형성 의미 관계와 어휘 사용 문장의 짜임과 활용 문법 요소의 효과와 활용 담화의 특성과 국어생활 시대·사회에 따른 국어 자료 매체·갈래에 따른 국어 자료 국어의 규범과 국어생활 	<ul style="list-style-type: none"> 문제 발견하기 맥락 이해·활용하기 자료 수집·분석하기 자료 활용하기 지식 구성하기 지식 적용하기 내용 구성하기 표현·전달하기 비평하기 성찰하기 소통하기 점검·조정하기
매체 언어의 탐구와 활용	<ul style="list-style-type: none"> 인쇄 매체 전자 매체 대중 매체 복합 양식성 	<ul style="list-style-type: none"> 매체 언어는 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등 다양한 기호가 함께 어우러져 의미를 만들어 내는 복합 양식의 특성을 지닌다. 매체 언어에 대한 이해는 인간관계 형성 및 정보 사회와 문화의 이해에 도움을 준다. 다양한 매체 자료에 대한 이해는 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하는 데 활용된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 매체의 소통 방식 매체 자료의 수용 매체 자료의 생산 매체 언어의 표현 방법 매체의 영향력과 가치 매체 문화의 향유 	
언어와 매체에 관한 태도	<ul style="list-style-type: none"> 국어생활 매체 문화 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 국어생활과 매체 언어생활을 비판적으로 성찰할 때 국어 능력과 매체 언어 능력이 효과적으로 신장된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 국어생활 성찰 매체 언어생활 성찰 언어와 매체 문화의 발전 	

나. 성취기준

(1) 언어와 매체의 본질

‘언어와 매체의 본질’ 성취기준은 음성 언어·문자 언어·매체 언어의 본질과 특성을 이해하는 데 중점을 두어 설정하였다. 인간의 삶과 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 언어와 매체가 어떤 역할을 하는지, 그 특성과 유형은 무엇인지 이해함으로써 국어와 매체 언어의 중요성을 인식하는 데 주안점을 둔다.

- [12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.
- [12언매01-02] 국어의 특성과 세계 속에서의 국어의 위상을 이해한다.
- [12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다.
- [12언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다.

(가) 학습 요소

언어의 특성(언어와 사고, 언어와 사회, 언어와 문화), 국어의 특성과 위상(세계어로서의 한국어), 매체의 유형과 특성(뉴미디어), 매체 언어의 특성(복합 양식성)

(나) 성취기준 해설

- [12언매01-01] 이 성취기준은 언어를 의사소통의 수단으로서뿐 아니라 인간의 사고, 사회, 문화와 관련하여 이해하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 언어와 사고의 상호 영향 관계, 사회·문화와 언어의 표상 관계를 탐구하고 이해하는 데 중점을 두도록 한다.
- [12언매01-03] 이 성취기준은 의사소통의 매개체로 활용되는 다양한 매체의 유형을 구분하여 이해하고, 그 유형별 특성을 바탕으로 하여 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 오늘날의 의사소통 매개체로 활용되는 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등 다양한 매체들의 유형을 알고, 그 유형별 특성을 이해하도록 한다. 정보통신 기술과 결합한 뉴미디어의 특성에 대해서도 이해하도록 한다.
- [12언매01-04] 이 성취기준은 현대 사회 의사소통에서 복합 양식적 특성을 지닌 매체가 가장 많이 활용됨을 이해하고 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 오늘날 의사소통 매개체로 활용되는 다양한 매체들은 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등이 복합적으로 이뤄진 양식임을 이해하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어의 공통점과 차이점을 이해하는 학습 활동을 통해 넓은 의미

- 에서의 의사소통 수단으로서의 언어와 매체 언어의 특성을 이해하게 한다.
- ② 언어의 특성을 지도할 때에는 언어와 사고, 언어와 문화의 관계를 학습자 자신의 삶과 관련하여 이해할 수 있도록 구체적인 사례를 활용한다.
 - ③ 국어의 특성을 지도할 때에는 음운, 단어, 문장, 담화의 특성들 중에서 학습자의 수준에 맞는 것을 선택하되, 어순처럼 다른 언어와 비교가 쉬운 것을 대상으로 하여 쉽게 학습할 수 있게 한다. 또한 세계 속에서의 한국어의 위상에 대해 지도할 때에는 한국어를 사용하는 인구와 같은 자료 뿐 아니라 국어가 외국어로 학습되고 활용되는 현상에 대해서도 관심을 가지게 한다.
 - ④ 매체의 유형과 특성 이해하기를 지도할 때에는 매체의 기술적 측면보다는 의사소통적 측면에서 매체의 언어적 속성에 대해 이해할 수 있도록 범위와 수준을 적정화한다. 인간의 의사소통 유형, 예컨대 면 대 면 소통, 간접적 소통, 대량 전달 방식의 소통과 그에 따른 매체별 유형 같은 기본 질적인 내용이나, 기호의 하위 유형 등에 관한 내용에 중점을 두기보다는 의사소통의 매개체로서 매체의 의미 생산과 전달 방식의 특성과 복합 양식성에 중점을 두도록 한다.
 - ⑤ 현대 사회의 소통 현상과 관련한 매체 언어의 특성 이해하기를 지도할 때에는 학습자가 일상생활에서 많이 접하는 다양한 매체 자료를 활용하여 해당 매체의 언어적 특성과 의미 생산 및 전달 방식상의 특성을 탐구하게 한다. 이때 각 매체의 하위 종류를 나누는 방식으로 교수·학습이 진행되지 않도록 유의한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자가 자신의 실제 언어생활과 관련지어 언어의 특성을 이해하고 있는지에 평가의 중점을 둔다.
- ② 다른 언어와 비교하면서 국어의 특성을 탐색하는 프로젝트 과제를 수행하게 하고 그 과정과 결과에서 국어의 특성을 이해하는지를 평가할 수 있다.
- ③ 매체의 역할, 유형, 특성에 대한 학습자의 이해 여부를 평가하되, 학습 내용의 범위나 학습자의 수준을 벗어나지 않도록 유의한다.
- ④ 지필 평가보다는 면담이나 관찰, 매체 활용 과제 수행 등의 다양한 방법을 통해 매체의 본질에 관한 이해 여부를 평가하도록 한다.

(2) 국어의 탐구와 활용

‘국어의 탐구와 활용’ 성취기준은 음운·단어·문장·담화와 같은 국어의 구조와 시대·사회·갈래에 따른 국어 자료의 특성을 탐구하고, 이를 국어생활에 활용하는 데 중점을 두어 설정하였다. 국어의 구조나 다양한 국어 갈래에 대한 이해를 실제 국어 자료의 이해와 생산 과정에 활용하는 데 주안점을 둔다.

- [12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.
- [12언매02-02] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.
- [12언매02-03] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.
- [12언매02-04] 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용한다.
- [12언매02-05] 문장의 짜임에 대해 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.
- [12언매02-06] 문법 요소들의 개념과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.
- [12언매02-07] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.
- [12언매02-08] 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이에 대해 살피고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 이해한다.
- [12언매02-09] 다양한 사회에서의 국어 자료의 차이를 이해하고 상황에 맞게 국어 자료를 생산한다.
- [12언매02-10] 다양한 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 이해하고 적절하게 국어 자료를 생산한다.
- [12언매02-11] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.

(가) 학습 요소

음운 체계와 음운 변동의 활용, 품사 분류의 활용, 단어의 짜임과 새말의 형성, 단어의 의미 관계의 활용, 문장의 짜임과 쓰임, 문법 요소의 활용, 담화(개념, 구성 요소, 맥락)의 활용, 국어 자료의 시대별 특성(고대, 중세, 근대), 국어 자료의 사회적 특성, 국어 자료의 갈래별 특성, 국어 규범

(나) 성취기준 해설

- [12언매02-02] 이 성취기준은 이전 학년에서 학습한 품사 지식을 국어생활에 적용하여 국어 사용의 수준을 높이도록 하기 위해 설정하였다. 품사 분류의 기준을 적용하여 품사를 분류해 보고, 동사와 형용사의 차이와 같이 품사의 차이에 따라 문장에서의 쓰임이 달라짐을 아는 데에도 주목한다.
- [12언매02-05] 이 성취기준은 문장 짜임의 탐구에 대한 이전 학년의 성취기준을 심화한 것으로, 문장의 짜임을 탐구하여 정확하고 적절하게 문장을 사용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문장은 크게 홑문장과 겹문장으로, 겹문장은 이어진문장과 안은문장으로, 이어진문장은 대등하게 연결된 이어진문장과 종속적으로 연결된 이어진문장으로, 안은문장은 명사절을 가진 안은문장, 관형사절을 가진 안은문장, 부사절을 가진 안은문장, 서술절을 가진 안은문장, 인용절을 가진 안은문장으로 나뉘므로, 이런 다양한 문장을 적절하게 사용할 수 있도록 한다. 비슷한 단어를 사용하여 문장을 만들더라도 홑문장이나 겹문장, 이어진문장이나 안은문장이 문맥에 따라 정확성이나 적절성에서 차이가 있음을 이해하며, 이를 구별해서 담화 특성에 맞게 사용할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 두도록 한다.

- [12언매02-07] 이 성취기준은 담화의 특성에 대한 이전 학년의 성취기준을 심화한 것으로, 이전 학년에서 배운 담화의 개념과 특성에 대한 이해를 바탕으로 담화의 생산과 수용에 효과적으로 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 담화의 개념, 담화의 구성 요소, 담화의 맥락을 이해하고 담화 생산 및 수용에 활용하는 데 중점을 둔다.
- [12언매02-08] 이 성취기준은 국어의 변천 과정에 대한 이해를 통해 현재 우리가 사용하는 국어에 대한 이해 수준을 심화하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 차차 표기 자료로 남아 있는 고대 국어, 한글 창제 이후의 중세 국어의 모습을 보여 주는 자료 중에서 내용이나 표현이 쉽고, 짧으며, 학습자가 공감할 수 있는 자료를 활용하되, 상세한 국어사 지식의 학습보다는 개략적인 어휘의 변화를 살피는 데 중점을 둔다.
- [12언매02-09] 이 성취기준은 지역의 차이, 세대나 성별 또는 계층의 차이, 문화적인 차이 등에 따라 언어 사용 양상이 다름을 이해함으로써 상황에 맞는 국어 자료를 생산하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 방언 자료, 해외에서 생산된 국어 자료, 국어로 번역된 외국 자료 등에 나타나는 언어적인 특성에 주목하도록 한다.
- [12언매02-10] 이 성취기준은 다양한 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 이해함으로써 적절하게 국어 자료를 생산하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 친교 및 정서 표현, 정보 전달, 설득 등 목적 층위와 기사문, 보도문, 공고문, 광고문 등 구체적 갈래 층위에서 국어 자료의 언어적 특성의 차이에 주목하도록 한다. 글의 갈래에 따른 언어적 특성으로는 기사문에서는 인용 표현이나 피동 표현이 많이 나타난다는 점, 공고문에서는 명사형 종결 표현이 많이 나타난다는 점 등이 있으며, 광고에서는 음성, 문자, 음향, 이미지, 동영상 등이 복합적으로 드러난다는 점을 이해하도록 한다.
- [12언매02-11] 이 성취기준은 국어생활을 영위하는 과정에서 지켜야 할 국어 규범에 대한 이해를 심화함으로써 정확한 국어를 사용하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 규범은 언어 사용에서 지켜야 할 기준이 된다는 점에서 정확성을 요구하지만 구어와 문어, 문학어와 일상어, 표준어와 방언, 현실 공간과 가상 공간 등에서 사용의 적절성 수준이 다르다. 규범에 대한 심화된 이해를 통해 언어의 정확성뿐 아니라 적절성과 창의성에 주목하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 음운, 품사, 단어의 짜임, 단어의 의미 관계, 문장의 짜임, 문법 요소, 담화에 대해 지도할 때에는 실제 언어생활을 고려하여 자료를 선정하고 필요한 경우에는 탐구 학습과 같이 학습자의 지적 호기심을 충족할 수 있는 교수·학습 방법을 선택할 수 있다.
- ② 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동을 탐구하는 내용을 지도할 때에는 모든 음운 변동을 학습할 필요는 없으며, 표준 발음법 등을 참고하되 실제 국어생활에 활용할 수 있는 사례를 중심으로 지도하도록 한다.

- ③ 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성 탐구하기를 지도할 때에는 실제 학습자의 말하기나 글쓰기 자료 등도 학습 자료로 활용할 수 있다.
- ④ 단어의 짜임과 새 말의 형성을 탐구하고 국어생활에 활용하기를 지도할 때에는 가상 공간에서 널리 쓰이는 새말이 어떤 짜임을 갖는지, 기존의 단어와 형성 방법에서 차이가 있는지 등에 대해서도 살펴보고 스스로 새말을 만들어 보는 활동 등을 포함하여 능동적인 국어생활을 할 수 있게 한다.
- ⑤ 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용하기를 지도할 때에는 유의 관계나 반의 관계 등이 실제 담화 자료에서 어떻게 사용되는지를 알고 이를 국어생활에 활용할 수 있게 한다.
- ⑥ 문장의 짜임에 대해 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장 사용하기를 지도할 때에는 문법적인 지식을 실제 글쓰기에 활용하도록 작문 영역과 통합적으로 지도할 수 있다.
- ⑦ 문법 요소의 개념과 표현 효과를 탐구하고 국어생활에 활용하기를 지도할 때에는 높임 표현, 시간 표현, 피·사동 표현, 부정 표현, 인용 표현을 모두 세세하게 다룰 필요는 없으며 표현 효과를 탐구하기 좋은 사례를 선택하되, 실제 국어생활에 활용할 수 있게 한다.
- ⑧ 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활하기를 지도할 때에는 학습자가 생산한 글쓰기나 말하기 자료를 활용할 수도 있다.
- ⑨ 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이를 이해하도록 지도할 때에는 국어사적 지식을 세세하게 학습하기보다는 국어 변화의 개략적인 모습을 살피는 데 중점을 둔다.
- ⑩ 사회나 갈래에 따른 국어 자료의 차이를 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 전형적인 자료를 대상으로 하여 각각의 자료에 나타나는 언어적인 차이를 통해 학습자가 실제 자료를 이해하거나 생산하는 데 도움이 되게 한다.
- ⑪ 국어 규범에 관해 지도할 때에는 현실 공간과 가상 공간 등과 같이 규범의 차이가 드러나는 매체 자료를 포함하되, 학습자의 실제 언어생활을 성찰하거나 개선하는 데 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 음운, 품사, 단어의 짜임, 단어의 의미 관계, 문장의 짜임, 문법 요소, 담화의 이해를 평가할 때에는 학습자의 실제 언어생활에서 산출되는 다양한 국어 자료를 포함하고, 학습 내용을 자신의 언어생활과 관련지어 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- ② 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이, 사회나 갈래에 따른 국어 자료의 차이에 대한 이해를 평가할 때에는 개인 혹은 모듈별 프로젝트 과제를 제시하여 평가할 수 있다.
- ③ 국어 규범의 이해에 대해 평가할 때에는 자기 평가나 동료 평가를 활용할 수 있으며, 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하기 위한 태도를 평가하는 데 중점을 둔다.

(3) 매체 언어의 탐구와 활용

‘매체 언어의 탐구와 활용’ 성취기준은 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구하

고, 다양한 매체 자료를 적절하게 수용·생산하는 데 중점을 두어 설정하였다. 매체 언어의 표현 방법과 심미적 가치를 알고 매체 문화를 주체적으로 향유하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.

[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.

[12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.

[12언매03-04] 매체 언어의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 이해하고 향유한다.

[12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.

[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.

(가) 학습 요소

매체의 특성(정보의 구성과 유통 방식), 매체 자료의 수용(관점과 가치 고려), 매체 자료의 생산(소통 목적, 수용자, 매체의 특성 고려), 매체 언어의 표현 방법, 매체 언어의 심미적 가치, 매체 언어와 개인적·사회적 소통, 대중문화의 비판적 이해와 주체적 향유

(나) 성취기준 해설

- [12언매03-01] 이 성취기준은 기술 발달에 따른 새로운 매체의 등장으로 인해 정보가 구성되고 유통되는 방식에 생긴 변화를 이해하고, 이를 바탕으로 하여 정보를 의사소통에 적절히 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 현대 사회에서는 책, 신문, 잡지, 라디오, 텔레비전, 인터넷, 이동 통신 기기 등 다양한 매체를 통해 정보를 수용할 수 있다. 각각의 매체는 정보를 제시하는 언어의 측면, 정보의 양과 질, 정보 제공의 속도와 보존 방법, 정보 제공자 범위의 폐쇄성과 개방성 등에서 차이가 있다. 일반적으로 책은 신문, 라디오, 텔레비전, 인터넷 등에 비해 정보 제공의 신속성 측면에서는 속도가 떨어지지만, 전문성 측면에서 깊이 있는 내용을 비교적 분량의 제약을 받지 않고 제시할 수 있다. 반면에 텔레비전은 신문보다 생생한 현장 화면을 통해 정보를 제시하므로, 제시되는 정보에 대한 실제감이 높은 편이다. 또한 인터넷은 기존의 매체와 달리 쉽고 신속하게 다양한 분야의 정보를 제공할 수 있다는 점에서 장점이 있지만, 그만큼 신뢰하기 어려운 정보도 많다는 단점도 있다.
- [12언매03-03] 이 성취기준은 수용자에 대한 생산자의 인식과 관계, 소통의 목적, 매체의 특성 등 소통의 맥락을 전체적으로 고려하여 매체 자료를 생산하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체 자료를 생산할 때에는 정보 전달과 설득, 심미적 정서 표현, 사회적 상호 작용 등 소통하려는 목적을 고려하여 적절한 방법을 사용해야 한다. 또한 수용자의 연령과 성은 어떠한가, 수용자는 다수인가 소수인가, 전달하려는 내용에 대한 배경지식은 어느 정도인가, 그들의 관심사는

무엇인가 등도 고려해야 한다. 나아가 전달하고자 하는 매체의 언어적 특성과 파급력을 고려할 수 있어야 한다.

- [12언매03-05] 이 성취기준은 매체 언어도 언어의 일종이라는 점에서 인간관계와 사회생활에 영향을 미친다는 점을 이해하고 매체를 활용하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 인터넷이나 휴대전화가 개인적·사회적 의사소통과 인간관계에 미치는 영향을 알고 다른 사람과의 의사소통에서 존중과 배려의 태도를 기르도록 한다.
- [12언매03-06] 이 성취기준은 대중매체가 형성하는 대중문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 대중문화가 지닐 수 있는 대량 전달력, 큰 영향력 등의 장점과 상업성, 통속성, 지배층의 이데올로기 제약 등의 단점에 대해 정확히 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 매체의 특성에 따른 정보의 구성과 유통 방식에 대해 지도할 때에는 학습자가 생활하면서 일상적으로 사용하고 있는 매체 사용 경험을 바탕으로 교수·학습함으로써 구체적이고 실제적인 이해에 도달하도록 한다.
- ② 매체 자료의 수용과 생산에 대해 지도할 때에는 매체의 기술적 발달에 대한 전문적인 이해보다는, 매체의 기술적 특성이 의미의 파급력에 어떤 영향을 미치는지에 대해 이해함으로써 정보와 지식을 비판적으로 수용하고 생산하는 능력을 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
- ③ 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 이해하도록 지도할 때에는 이론적인 지식을 학습하는 데 그치지 않고, 매체 언어를 사용할 때 다른 사람을 존중하고 배려하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- ④ 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하기를 지도할 때에는 대중문화에 대한 부정적인 인식만을 강조하지 않도록 유의한다. 대중문화가 주는 즐거움과 재미에 대해 탐구하거나, 청소년이 선호하는 대중문화의 소재나 주제, 대중문화에 대한 비평 등을 소재로 한 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등을 통해 대중문화가 수용자의 정체성 형성에 미치는 영향에 대해 이해하고 성찰하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 매체 언어의 영향을 탐구하고 다양한 매체 자료를 수용, 활용, 생산하는 실제적인 능력을 평가한다.
- ② 평가를 위한 시설, 장치, 학습자 수준 등의 평가 환경을 점검하되, 학습자가 처해 있는 환경에서 학습 과정을 평가하는 데 무리가 없는지 확인하고 평가 방법 및 수준을 조절한다.

(4) 언어와 매체에 관한 태도

‘언어와 매체에 관한 태도’ 성취기준은 현대 사회에서 음성 및 문자 언어와 매체 언어가 지니는 가치를 이해하고 이들 언어와 매체가 형성하는 문화의 발전에 참여하는 데 중점을 두어 설정하였다. 자신의 국어 사용과 매체 언어 사용에 대해 성찰하고 문제점이 있을 때 개선하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[12언매04-01] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.

[12언매04-02] 자신의 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.

[12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

국어생활의 성찰과 개선, 매체 언어생활의 성찰과 개선, 바람직한 언어문화와 매체 문화

(나) 성취기준 해설

- [12언매04-03] 이 성취기준은 현대 사회에서 이루어지는 의사소통 현상에서 언어와 매체가 갖는 중요성과 가치를 인식하고, 국어문화와 매체 문화가 바람직하게 발전하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 현대 사회의 문제로 부각되는 언어 규범 및 윤리 파괴의 문제를 극복하고 건전하고 유익한 언어문화와 매체 문화 창달에 이바지하려는 태도를 갖추도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지도할 때에는 학습자 자신이 생산한 자료, 또래 집단이 생산한 자료를 주요한 대상으로 하되, 자기의 언어생활을 반성적으로 고찰하고 개선하려는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- ② 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지도할 때에는 매체 언어 활동도 언어생활의 일부라는 측면에서 맥락과 목적에 적합한 매체 언어를 사용하려는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자 스스로 자신의 언어 사용과 매체 사용을 성찰하면서 평소 습관과 태도를 반성적으로 돌아보고, 문제점을 개선하려는 노력을 평가하는 데 중점을 둔다.

- ② 학습자의 국어생활과 매체 언어생활을 평가할 때에는 학습자의 실제 언어생활과 밀착된 관찰 평가, 보고서 평가, 프로젝트 평가, 면접 평가 등의 수행평가를 활용한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘언어와 매체’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘언어와 매체’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘언어와 매체’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘언어와 매체’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘언어와 매체’ 과목 내, ‘언어와 매체’와 국어과의 다른 과목 간, ‘언어와 매체’와 다른 교과 간, ‘언어와 매체’와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 언어 운용의 원리인 문법과 다양한 양식의 매체 언어를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘언어와 매체’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고

- 려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ 국어 교과와 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘언어와 매체’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 ‘언어와 매체’ 수업 활동을 계획한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘언어와 매체’와 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘언어와 매체’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 책, 신문, 잡지, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등의 다양한 매체를 통해 전달·공유되는 자료를 활용하고, 퀴즈, 면담, 매체 제작 활동, 프로젝트 활동, 문제 해결 활동 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
 - ⑤ 학습자 스스로 자신의 학습 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.
- 4) ‘언어와 매체’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 자신의 언어생활 및 매체 언어생활에 대해 성찰하여 바람직한 매체 문화를 발전시키도록 하고, 학습자가 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ ‘언어와 매체’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는

가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.

- ④ ‘언어와 매체’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

5) 언어와 매체에 관해 학습하는 과정에서 학습자가 어떻게 지식, 기능, 태도를 획득하는지에 중점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 언어 운용의 원리로서의 문법과 매체 언어에 관한 지식을 탐구해 가는 과정과 이 과정에서 획득한 국어 문법 및 매체 언어에 관한 지식을 실제 생활에 활용할 수 있는지에 관심을 갖는다.
- ② 학습자의 수준을 고려하여 언어와 매체에 대한 탐구 활동을 계획하고, 실제 언어생활에 활용할 수 있는 방안을 계획한다.
- ③ 언어와 매체에 내재한 원리에 대한 탐구 활동과 실제 활용의 필요성을 강조하면서 실제 탐구 활동에 필요한 절차를 이해할 수 있게 하며, 문법과 매체 언어에 관한 지식을 실제 언어생활에 활용하는 능동적인 태도를 기르도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ 탐구의 형식적인 절차에 얽매어 지나치게 단계화하는 것은 바람직하지 않으며, 지나치게 어려운 탐구 활동 주제를 정하지 않도록 한다. 일련의 언어 활동의 각 과정에서 학습이 일어날 수 있도록 지도한다.

6) 학습자에게 필요한 언어와 매체 사용 상황을 중심으로 교수·학습을 운영한다.

- ① 학습자가 일상생활에서 접하게 되는 다양한 언어 자료와 매체 자료를 통해 의사소통을 원활하게 하는 데 중점을 둔다.
- ② 언어와 매체를 사용하여 올바르게 효율적으로 의사소통을 하는 데 필요한 지식, 기능, 전략이 무엇인지를 정한 다음, 이들을 어떻게 효과적으로 가르칠 것인지에 대해 교수·학습 계획을 세운다.
- ③ 대중문화를 비롯하여 학습자의 삶 속에 들어와 있는 국어문화와 매체 문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하는 태도를 기르도록 안내한다.
- ④ 교수·학습 과정에서 학습자에게 과중한 부담을 주지 않도록 유의한다.

나. 평가 방향

1) ‘언어와 매체’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.

- ① ‘언어와 매체’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.

- ② ‘언어와 매체’에서 가르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘언어와 매체’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 언어와 매체를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 언어와 매체 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘언어와 매체’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘언어와 매체’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘언어와 매체’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.

④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘언어와 매체’가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.

4) ‘언어와 매체’를 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 언어 영역을 평가할 때에는 언어 운용 원리로서의 문법 지식을 직접적으로 평가하기보다는 지식을 탐구해 가는 과정이나 실제 언어생활에 활용하는 능력을 중심으로 평가하도록 한다.
- ② 언어 영역을 평가할 때에는 정기적인 지필 평가 외에도 퀴즈나 면담 평가 등을 통해 학습자가 산출한 자료를 수시 평가를 통해 종합적으로 반영하는 평가를 할 수도 있다.
- ③ 매체 영역을 평가할 때에는 매체의 기술적 측면보다 의사소통적 측면에서 매체 언어의 특성에 대한 이해와 다양한 매체 사용 능력을 평가하되, 음성·문자 언어와 매체 언어의 통합, 다른 국어 과목, 다른 교과와의 통합을 고려하여 총체적인 매체 사용 능력을 평가하도록 한다.
- ④ 매체 영역을 평가할 때에는 학습자가 매체를 다루는 수준 및 매체 환경을 고려하되, 학습자의 상황에서 충분히 수행 가능하도록 융통성 있게 평가 과제, 방법, 수준을 조절한다.
- ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 학습자가 수시로 자신의 언어 사용과 매체 사용 습관을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 언어와 매체 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

문학

1. 성격

‘문학’은 초·중·고 공통 ‘국어’의 문학 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고 문학에 관한 소양과 태도를 함양하여 문학문화를 향유하고 발전시키는 데 목적이 있다.

문학은 인간의 체험과 상상력으로 이루어진 언어 예술이자 소통 행위이며, 개인과 공동체의 생활 경험 및 미의식을 담은 문화의 한 양식이다. 학습자는 문학 작품의 가치와 아름다움을 파악하는 활동을 통해 작품의 수용과 생산 능력을 기를 수 있다. 또한 문학 활동에 참여하여 이를 자신의 삶과 연계함으로써 자아를 성찰하고 정서를 함양하며 창의적인 언어 능력과 사고력을 기를 수 있다. 나아가, 개인과 공동체의 생활 경험과 미의식을 파악하고 공유함으로써 세계관을 확충하고 삶의 질을 높이며 문화의 발전에 기여할 수 있다.

‘문학’에서 학습자는 다양한 사회·문화·역사적 맥락 속에서 생산된 문학의 제반 양상을 이해하고 향유하며 평생 독자로서 성장하는 기초를 다진다. 이를 위하여 문학의 갈래, 문학의 역사, 작품의 수용과 생산 원리를 학습하는 한편 문학의 가치와 미를 느끼고 자신의 삶과 관련하여 감상하고 창작하는 활동을 한다. 아울러, 통합적 관점에서 인문학적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다.

‘문학’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다

양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 작품에 대한 주체적 해석과 심미 체험을 바탕으로 하여 자료·정보 활용 역량과 자기 성찰·계발 역량, 문화 향유 역량을 기르고, 다양한 사람들과 작품 세계를 공유하고 소통하는 가운데 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기른다. 또한 작품의 수용과 생산 과정에서 창의적이고 복합적인 사고를 수행함으로써 비판적·창의적 사고 역량을 함양한다.

2. 목표

문학 작품의 수용·생산 활동을 통해 창의적인 문학 능력을 기르고, 문학의 본질과 양상에 대한 이해를 심화하며, 타인 및 세계와 소통하며 자아를 성찰하고 문학문화의 발전에 기여한다.

- 가. 문학의 본질과 가치, 한국 문학의 성격과 역사에 대해 체계적으로 이해한다.
- 나. 작품의 수용과 생산 활동을 중심으로 창의적·심미적·성찰적으로 사고하고 소통하는 능력을 기른다.
- 다. 문학을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
문학의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 언어 예술 진·선·미 	<ul style="list-style-type: none"> 문학은 언어를 매개로 한 예술로서 인식적·윤리적·미적 기능이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 인간과 세계의 이해 삶의 의미 성찰 정서적·미적 고양 	
문학의 수용과 생산	<ul style="list-style-type: none"> 문학 능력 문학문화 작가와 독자 작품의 내재적·외재적 요소 문학의 확장 	<ul style="list-style-type: none"> 문학 활동은 다양한 맥락에서 작품을 수용·생산하며 문학문화를 향유하는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 작품의 내용과 형식 작품의 맥락 문학과 인접 분야 작품의 수용과 소통 작품의 재구성 과 창작 문학과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 작품 선택하기 맥락 이해하기 몰입하기 보조·참고 자료 활용하기 이해·해석하기
한국 문학의 성격과 역사	<ul style="list-style-type: none"> 한국 문학 문학사와 역사적 갈래 문학과 사회·문화 	<ul style="list-style-type: none"> 한국 문학은 공동체의 삶과 시대 상황을 담고 있는 민족 문화이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 개념과 범위 전통과 특질 갈래별 전개와 구현 양상 문학과 시대 상황 한국 문학과 외국 문학 한국 문학의 발전상 	<ul style="list-style-type: none"> 감상·비평하기 성찰·향유하기 모방·개작·변용하기 창작하기 공유·소통하기 점검·조정하기
문학에 대한 태도	<ul style="list-style-type: none"> 자아 성찰 타자의 이해와 소통 문학의 생활화 	<ul style="list-style-type: none"> 문학을 통해 삶의 다양한 문제의식을 타인과 공유하고 소통할 때 문학 능력이 효과적으로 신장된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자아 성찰, 타자 이해 공동체의 문화 발전 	

나. 성취기준

(1) 문학의 본질

‘문학의 본질’ 성취기준은 문학의 다양한 기능과 가치를 인식하고 문학의 수용과 생산 활동에 적극 참여하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학 작품의 수용과 생산을 통해 문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능을 이해하고 다양한 문학 활동 속에서 삶의 질을 향상시키는 자세를 갖추는 데 주안점을 둔다.

[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.

(가) 학습 요소

문학의 인식적·윤리적·미적 기능

(나) 성취기준 해설

- [12문학01-01] 이 성취기준은 우리의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고, 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 삶에 어떻게 기여하는지를 이해하며 문학 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는다는 것은 문학의 인식적 기능에 해당하며 문학을 통해 삶의 의미를 깨닫게 된다는 것은 문학의 윤리적 기능에 해당한다. 또한 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양한다는 것은 문학의 미적 기능이라고 할 수 있다. 이러한 문학의 기능과 가치에 대한 이해를 통해 자발적으로 문학을 향유할 수 있는 기반을 마련하도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 작품을 감상하는 과정에서 자연스럽게 문학의 다양한 기능과 가치를 파악하도록 지도한다.
- ② 등장인물 탐구하기, 작품 속에 그려진 세계의 양상 파악하기, 작품의 미적 특징 감상하기 등의 활동을 활용할 수 있다.
- ③ 작품 감상의 결과를 자신의 인생관, 가치관, 심미적 태도 등과 관련지어 보도록 함으로써 인간의 삶에서 문학이 지니는 의미를 이해하고 이를 토대로 문학의 수용과 생산 활동에 적극적으로 참여하도록 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자의 심리적, 문화적 요구에 부합하는 작품을 효과적으로 활용하여, 문학의 본질을 심도 있게 이해하고 문학 활동의 폭을 넓히도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.

(2) 문학의 수용과 생산

‘문학의 수용과 생산’ 성취기준은 문학 수용의 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 문학을 적극적으로 수용하고 창조적으로 재구성하며, 주체적인 관점에서 창작하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학의 수용과 생산 과정에서 다양한 문학 활동을 즐기고 그 결과를 자유롭게 소통하는 데 주안점을 둔다.

[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.

[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.

[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.

- [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
- [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
- [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.

(가) 학습 요소

내용과 형식의 관계, 작품 감상의 맥락(작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성), 문학과 인접 분야의 관계, 작품의 공감적·비판적·창의적 수용, 작품의 재구성과 창작, 문학과 매체(창의적 표현 방법, 심미적 가치)

(나) 성취기준 해설

- [12문학02-01] 이 성취기준은 문학 작품의 내용과 형식의 유기적 연관성을 이해하고 작품 자체를 하나의 언어 예술로서 감상할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 작품의 내용은 인간의 삶과 관련된 주제 의식으로 구현되며 이러한 주제 의식은 문화적, 관습적으로 형성된 문학과 고유의 언어 형식으로 표현된다. 작품의 형식적 요소가 작품의 내용을 드러내는 데 어떻게 기여하는지를 살펴보기나 작품의 내용이 작품의 형식적 요소와 어떻게 어울리는지 감상하게 함으로써 내용과 형식의 유기적 관계를 파악할 수 있도록 지도한다.
- [12문학02-03] 이 성취기준은 문학이 다양한 인접 분야와 밀접한 관련을 맺고 있음을 이해함으로써 문학의 외연에 대한 이해를 넓히고 입체적인 태도로 문학의 수용과 생산 활동에 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 문학은 언어 예술이라는 점에서 음악, 미술, 연극, 영화, 무용 등 다양한 예술 분야와 밀접한 관계가 있다. 또한 인간의 삶을 탐구하는 언어 활동이라는 점에서 역사와 철학 등 인문 분야와 관련을 맺고 있으며, 인간을 둘러싼 시대적·사회적 상황을 반영한다는 점에서 사회, 문화 현상 등과도 깊은 관련을 맺고 있다. 문학과 인접 분야의 관계를 고려하여 작품을 수용하고 생산하게 함으로써 문학 활동의 범주가 깊어지고 넓어지도록 지도한다.
- [12문학02-06] 이 성취기준은 다매체 시대의 특성을 반영하여, 전달 매체의 특성을 고려한 작품 감상의 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 오늘날 문학 작품의 소통은 신문, 잡지, 단행본 등 기존의 매체 외에 라디오, 텔레비전, 영화, 애니메이션, 인터넷, 휴대 전화 등 다양한 매체를 통해서 이루어진다. 동일한 작품이라도 이를 전달하는 매체의 성격에 따라 작품의 미적인 특성이나 감상 내용이 달라지기도 한다. 전달 매체의 특성이 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치에 어떻게 반영되었는지를 살펴봄으로써 다양한 매체로 구현된 작품을 문학적 관점에서 수용하고 소통하도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 문학의 수용과 생선이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 포함한 언어 활동 및 매체 활동과 통합될 수 있도록 지도한다.
- ② 작품을 수용할 때에는 성취기준에 명시된 내용만을 분절적, 지엽적으로 다루는 것은 지양하고 작품의 전체적인 감상이 이루어지도록 안내한다.
- ③ 학습자의 삶과 가까운 문학 작품을 선정하여 문학 감상의 긍정적인 경험을 가질 수 있도록 한다.
- ④ 수용에 초점이 있는 성취기준이라 하더라도 발산적 사고를 바탕으로 하여 창의적으로 재구성하거나 작품을 생산하도록 지도한다.
- ⑤ 감상 결과를 타인과 공유할 때에는 합리적이고 타당한 근거를 함께 제시하고 자신의 생각을 다른 사람과 나눔으로써 타자에 대해 개방적이고 포용적인 자세를 갖추도록 한다.
- ⑥ 전문적인 비평가의 시각보다는 학습자의 시각에서 작품의 내용, 주제, 형상화의 방법 등을 통해 작품을 감상하도록 지도하며 작품의 해석에 대한 이견이 있는 경우에는 특정한 해석에 치우치지 않고 다양한 해석 가능성을 열어 두도록 한다.
- ⑦ 작품의 내용과 형식의 유기적인 연관성을 지도할 때에는 발상의 참신함이나 창의성을 추구한 작품을 감상한 후 그러한 형식적인 특성이 작품의 주제를 효과적으로 드러내는 데 어떻게 기여하는지를 생각해 보는 활동을 구성할 수 있다.
- ⑧ 문학과 인접 분야의 관계를 고려한 작품 감상을 지도할 때에는 문학을 다른 예술로, 또는 다른 예술을 문학으로 변환하는 활동, 문학을 역사와 철학 등 인문 현상과 관련지어 보는 활동, 사회 현상을 문학의 방식으로 해석하고 비판하는 활동 등을 구성할 수 있다.
- ⑨ 작품을 다양한 시각에서 재구성하거나 창작하기를 지도할 때에는 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 봄으로써 기초적인 문학 생산 능력을 기르고 문학적 표현의 동기를 신장하도록 한다.
- ⑩ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 형성 평가에서는 학습 목표 성취 여부에 초점을 두더라도 총괄 평가에서는 작품에 대한 전체적인 감상 능력을 측정한다.
- ② 양적 평가보다는 질적 평가를 도모하여, 평가 결과를 합리적인 기준에 따라 누가적으로 기록, 종합한다.
- ③ 작품의 수용 활동은 감상 내용 발표하거나 비평문 쓰기 등의 영역 통합적인 방법을 활용하여 수용의 창의성과 적절성을 평가하는 한편 수용 활동의 결과를 상호 공유하여 문학 소통이 활발하게 이루어지도록 안내한다.
- ④ 작품의 생산 활동은 창의성과 진실성을 중심으로 평가하되, 작품의 구성 요소를 분석적으로 평가하는 데 치우치지 말고 총체적인 평가가 이루어지도록 한다.

- ⑤ 작품의 생산 활동에 대한 평가는 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하고, 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.
- ⑥ 문학적 창의성을 평가할 때에는 수렴적 사고를 요구하는 문항은 가급적 지양하고 발산적 사고를 요구하는 문항을 활용하도록 한다.

(3) 한국 문학의 성격과 역사

‘한국 문학의 성격과 역사’ 성취기준은 한국 문학의 개념과 범위, 전통과 특질을 이해하고 갈래별 전개 양상 등을 파악하여 한국 문학의 수용과 생산의 기반을 마련하는 한편, 한국 문학의 변화 및 발전상을 탐구하는 데 중점을 두어 설정하였다. 한국 문학의 성격과 역사를 이해함으로써 개별적인 작품을 심도 있게 수용하고 한국 문학의 과거와 현재, 그리고 미래를 살펴보는 데 주안점을 둔다.

- [12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.
- [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.
- [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.
- [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
- [12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
- [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.

(가) 학습 요소

한국 문학의 개념과 범위, 한국 문학의 전통과 특질, 한국 문학의 역사적 갈래, 문학과 시대 상황, 문학과 역사의 관계, 한국 문학의 보편성과 특수성, 한국 문학의 변화와 발전(지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학)

(나) 성취기준 해설

- [12문학03-03] 이 성취기준은 한국 문학의 갈래와 그에 속하는 구체적인 작품의 특징을 이해하고 파악함으로써 한국 문학 작품에 대한 감상 능력을 높이기 위해 설정하였다. 구체적인 한국 문학 작품을 통해 문학의 기본 갈래가 언어의 성격에 따라 구비 문학, 한문학, 국문 문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현된 양상을 탐구하도록 한다. 너무 긴 고전 시기보다는 학습자의 흥미와 수준을 고려하여 적절한 길이의 작품을 선정한다. 역사적 갈래에 대한 전문적인 지식을 강조하기보다는 대표적인 작품 감상을 토대로 문학 갈래 전개의 큰 흐름을 파악하는 데 중점을 두어 지도한다.

- [12문학03-06] 이 성취기준은 한국 문학의 내적 다양성과 외적 전개 양상을 살펴봄으로써 한국 문학에 대한 입체적이고 포괄적인 이해를 돕고 한국 문학의 발전상을 모색하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 공간적으로는 국가 단위의 한국 문학에만 국한하지 않고 지역 문학의 총체로서 한국 문학을 이해하는 한편, 분단 이후의 북한 문학과 재외 국민이 한국어로 생산한 문학을 한민족 문학의 범주에 포함하여 살펴봄으로써 통일 후 민족 문학의 발전상을 모색해 보도록 안내한다. 시간적으로는 문자로 기록된 전통적인 문학과 디지털화된 새로운 문학의 관계 및 변화 양상 등을 다양하게 살펴보고 미래의 한국 문학이 나아갈 바를 탐색해 보도록 지도한다. 나아가 세계화와 더불어 한국 문학의 개념이나 범위가 고정적이지 않고 역동적으로 전개될 것임을 예측해 보도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 이론적인 배경보다는 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 중심으로 한국 문학의 성격과 역사를 이해하고 경험하도록 지도한다.
- ② 한국 문학의 성격과 역사를 과거에 국한하지 않고 현재의 전개 양상이나 발전 과정 등을 살펴볼게 함으로써 한국 문학의 역사적 전개는 현대에도 계속 이루어지고 있음을 환기한다.
- ③ 한국 문학의 전통과 특질을 지도할 때에는 지나치게 학습 내용이 방대해지지 않도록 하고, 한국 문학의 배타적 우월성을 강조하지 않도록 유의한다.
- ④ 문학과 역사의 상호 영향 관계를 지도할 때에는 시대 상황이 직·간접적으로 반영된 작품이나 사회적 반향을 불러일으킨 작품 등을 제재로 활용할 수 있으며 작품에 나타난 시대 의식, 인물의 가치관, 배경, 표현 방법 등을 통해 당대의 사회를 살펴보는 활동, 작품의 역사적 배경을 오늘날의 사회 상황과 비교하거나 작품의 현재적 가치를 평가하는 활동을 구성할 수 있다.
- ⑤ 한국 문학의 보편성과 특수성을 지도할 때에는 동일한 소재, 유사한 주제 의식 등이 드러난 한국 문학과 외국 문학 작품, 학습자에게 친숙한 동화나 옛이야기 등을 제재로 활용하되, 균형 잡힌 시각으로 한국 문학과 세계 문학을 감상하도록 한다.
- ⑥ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 한국 문학의 성격과 역사에 대한 내용은 성취기준이 수용 중심이라 하더라도 다양한 생산 활동과 관련된 평가를 함께 실시하여, 평가 과정에서 학습자 스스로 문학 능력을 발전시키도록 안내한다.
- ② 한국 문학의 전통이나 특질과 관련된 내용을 평가할 때에는 단편적인 지식을 평가하기보다는 작품 전체에 대해 추론적, 비판적, 창의적 사고를 발휘하도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.
- ③ 한국 문학의 갈래별 전개와 관련된 내용을 평가할 때에는 해당 갈래의 특성이 잘 드러난 작품 창

작하기, 다른 갈래의 작품으로 재구성하기, 생산한 작품을 발표하고 상호 평가하기 등을 활용할 수 있다.

- ④ 한국 문학의 개념과 범위, 한국 문학의 발전상 등 다양한 의견 개진이 가능한 내용은 토의·토론·읽기·쓰기 등 다양한 언어 활동과 통합하여 평가할 수 있다.

(4) 문학에 관한 태도

‘문학에 관한 태도’ 성취기준은 문학을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 문학 활동에 적극적으로 참여하고 그 결과를 자신의 삶과 연계함으로써 개인과 공동체의 생활 경험이나 미의식을 공유하며 이를 통해 공동체의 삶과 문화의 발전에 기여하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.

[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

문학의 가치(자아 성찰, 타자 이해, 소통), 문학의 생활화, 문화 발전

(나) 성취기준 해설

- [12문학04-02] 이 성취기준은 일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 함으로써 국어에 대한 감수성을 높이고 공동체의 문화 발전에 능동적으로 기여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 학습자는 문학 활동을 통해 자신을 성찰하고, 삶의 본질을 이해하며, 자아와 세계의 관계 속에서 인생의 가치를 파악할 수 있다. 또한 공동체 구성원과 정서적으로 교류하며 상호 존중감과 유대감을 높일 수 있다. 일상생활 속에서 지속적이고 자발적인 문학 활동을 실천함으로써 학습자 스스로 자존감을 높이고 상생과 공존의 문화를 발전시키는 데 적극적으로 참여하도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 문학 독서 노트 쓰기, 감상문 쓰기, 비평문 쓰기, 작품 쓰기, 작품 발표하기, 발표된 작품 토의하기 등 교실에서의 문학 활동뿐 아니라 학교 행사나 교외 행사, 대중매체나 문학 단체에서 개최하는 문학 관련 행사에 참여하기 등을 통해 문학의 생활화를 경험하도록 한다.
- ② 일회적인 활동에 그치지 않고 문학 활동을 지속적으로 생활화하도록 학기 단위나 학년 단위의

프로그램 등을 마련하여 일상생활 속에서 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

- ③ 문학을 통한 타자 이해의 태도를 지도할 때에는 작품에 반영된 작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하는 활동, 작품 감상의 결과를 다른 사람과 공유하거나 비교하고 소통하는 활동을 구성할 수 있으며, 다양한 형태의 모둠 활동을 활용하는 등의 활동을 통해 이를 인성 교육의 장으로 활용할 수도 있다.
- ④ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 조별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동에 대해서도 평가한다.
- ② 평가 결과에 대하여 학습자와 정서적으로 소통함으로써 학습자 스스로가 자신의 문학 능력을 인식하고 문학에 대한 긍정적인 태도를 형성하도록 한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘문학’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘문학’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘문학’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘문학’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.

- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘문학’ 과목 내, ‘문학’과 국어과의 다른 과목 간, ‘문학’과 다른 교과 간, ‘문학’과 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 문학 지식과 경험 요소를 심화·확장함으로써 삶의 총체성을 구현하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘문학’과 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와의 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성하되, 특정 사회·문화적 가치에 경도되지 않고 다양한 가치가 공존할 수 있도록 포용적이고 관용적인 문학 활동의 분위기를 형성한다.
 - ⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.

- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘문학’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘문학’ 수업 활동을 계획한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘문학’과 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘문학’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등으로 전달되는 다양한 매체 자료를 활용하고, 퀴즈, 면담, 매체 자료 제작 활동, 프로젝트 활동, 문제 해결 활동 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.

- ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.
- 4) ‘문학’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① ‘문학’ 교수·학습 과정에서 자아를 성찰하고 타자를 이해하는 정서 교류 활동을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 상생과 공존의 문화를 발전시키도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ ‘문학’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ ‘문학’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.
- 5) 문학에 관해 학습하는 과정에서 학습자가 어떻게 지식, 기능이나 전략, 태도를 획득하였는지에 중점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 문학 수용 및 창작의 과정에서 어떤 전략을 사용했으며 어떤 어려움을 겪었는지 등을 파악하는 데 관심을 갖는다.
 - ② 문학 감상의 각 단계에서 필요로 하는 것을 충분히 이해할 수 있도록 발표나 비평문 쓰기 등의 활동을 통해 감상의 과정을 점검할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ③ 문학 창작 활동에 대해 막연한 두려움을 갖고 있는 학습자에게는 친숙한 매체 자료를 예로 제시하여 창의적인 재구성 활동을 유도한다.
 - ④ 작품 해석과 감상 및 창작의 결과를 다른 사람과 공유함으로써 작품의 수용·생산 과정을 성찰하고 문학의 소통과 향유에 직접 참여하며 문학을 생활화하도록 지도한다.
- 6) 작품에 대한 다양한 접근을 통해 문학에 대한 흥미를 높이고 평생 독자로서 살아갈 수 있는 기반을 마련할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- ① 학습자가 자신의 흥미나 수준에 맞추어 작품에 대한 내재적 접근과 외재적 접근, 속성 중심 접근과 실체 중심 접근, 활동 중심 접근, 비평이나 감상 등의 수용과 재구성 및 창작 등의 활동을 하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 문학 독서와 창작의 경험은 그 자체로 학습자의 성장에 유의미한 계기를 줄 수 있으므로 학습자 개인의 취향이나 수준, 학습자가 처해 있는 환경을 고려하여 작품을 선정하고 교수·학습

활동을 제공한다.

- ③ 교과서에 수록된 작품만이 아니라 학습자의 요구를 반영하여 학교 도서관 소장 작품이나 지역 문화 콘텐츠 등을 두루 활용하여 교수·학습을 운용한다.
- ④ 교과서에 얽매는 것은 바람직하지 않으며 계절, 학사 일정, 사회적 쟁점, 지역 사회의 관심사 등을 적극적으로 고려하여 그와 관련된 작품을 선정하여 교수·학습을 운용한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘문학’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘문학’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘문학’에서 가르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘문학’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 작품 전체에 대한 감상과 창조적 표현 능력, 문학を楽しむ 향유하는 습관을 두루 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 문학 감상 및 창의적 표현 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법과 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘문학’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 문학 향유의 실제성이 드러나도록 교실 내부와 교실 외부의 활동 등 실제 삶의 맥락에서 다양한 평가 상황을 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘문학’의 활동을 통해 얻은 학습의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평

- 가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
- ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘문학’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
- ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
- ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘문학’이 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- 4) ‘문학’을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 형성 평가는 학습 목표 성취 정도에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 이해와 감상 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
- ② 수업 시간에 배운 작품뿐 아니라 학습자가 스스로 문학 작품을 찾아 읽고 감상한 내용을 활용하여 평가할 수도 있다.
- ③ 재구성 및 창작 능력에 대해 평가할 때에는 일회적으로 끝내지 말고 누가적으로 관찰하고 기록하여 학습자의 변화 과정도 함께 주목한다.
- ④ 한 편의 완성된 작품을 평가할 때에는 주제 면, 형식 면, 표현 면을 종합적으로 평가하되, 작품의 갈래에 따라 세부 요소와 강조점을 조절한다.
- ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 수시로 자신의 문학 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 문학 감상 및 표현 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.



선택 중심 교육과정
- 진로 선택 -

실용 국어

1. 성격

‘실용 국어’는 초·중·고 공통 ‘국어’에서 학습한 결과를 바탕으로 하여 학습자의 직무 능력을 향상시키기 위한 진로 선택 과목으로, 일상생활 및 직업 생활에서 업무를 수행하는 데 필요한 실용적 국어 능력을 기르는 데 목적이 있다.

학습자는 직업과 관련하여 정확한 어휘 사용 및 말이나 글의 내용 이해와 표현 능력, 그리고 원활한 의사소통 능력을 필요로 한다. ‘실용 국어’는 주로 취업을 목표로 하는 학습자를 대상으로 하여, 학습자의 직무 관련 국어 사용 능력을 길러 학습자가 자신의 직업 분야에서 원활하게 업무를 수행할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. ‘실용 국어’를 통해 학습자는 업무 수행과 관련된 말이나 글, 자료나 정보 등을 정확하게 이해하고 맥락을 고려하여 자신의 의사를 효과적으로 표현하는 능력을 기른다. 또한 사회생활과 직무 수행에 필요한 언어 예절과 의사소통의 방법을 학습함으로써 다양한 직무 상황에서 만나는 사람들과 원만한 관계를 형성하고 서로 협력하여 업무를 수행하는 태도를 기른다.

‘실용 국어’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 성공적으로 업무를 수행

하는 데 필요한 어휘와 어법, 정보의 해석과 구성, 효과적인 설득과 협력적 문제 해결 방법을 학습함으로써 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량을 기르고, 언어 예절과 공감적 대화법, 담화 관습과 의사소통 문화를 학습하고 교양을 갖추기 위한 의사소통 활동을 함으로써 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량을 기른다. 한편, 자신의 언어생활을 되돌아보고 개선하는 활동에 참여함으로써 자기 성찰·계발 역량을 함양한다.

2. 목표

직업 분야에서 직무 수행을 하는 데 필요한 실용적인 국어 사용 능력을 기른다.

가. 직업 분야에서의 직무 수행을 위한 국어 사용의 원리를 체계적으로 이해한다.

나. 직무 수행에 필요한 다양한 국어 사용 능력을 기른다.

다. 다양한 직무 상황에서 효과적으로 의사소통하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
직무 어휘와 어법	<ul style="list-style-type: none"> 어휘 선택 문장 작성 	<ul style="list-style-type: none"> 맥락에 맞는 어휘와 어법에 맞는 문장을 사용할 때 직무를 원활히 수행할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 맥락에 맞는 어휘 어법에 맞는 문장 	<ul style="list-style-type: none"> 직무 상황 이해하기 정보 해석하기
정보의 해석과 조직	<ul style="list-style-type: none"> 정보 해석 정보 조직 	<ul style="list-style-type: none"> 정보를 정확하게 해석하고 효과적으로 조직할 때 직무를 효율적으로 수행할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정보의 수집과 분석 정보의 추론과 해석 정보의 조직과 전달 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 평가·분류하기 정보 조직·전달하기
설득과 협력적 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> 설득 의사 결정 문제 해결 갈등 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 주장을 설득력 있게 표현하고 협력적으로 의사를 결정할 때 문제를 합리적으로 해결할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 주장과 근거 합리적 의사 결정 협력적 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> 논증하기 의사 결정·문제 해결하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
대인 관계와 의사소통	<ul style="list-style-type: none"> • 대인 관계 • 언어 예절 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 예절을 지키며 공감적으로 소통할 때 대인 관계를 원만히 유지할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 예절 • 공감적 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 상호 소통하기 • 점점·조정하기
문화와 교양	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통 문화 • 자아 성찰 • 교양 함양 	<ul style="list-style-type: none"> • 독서와 글쓰기를 통해 가치관을 올바르게 정립하고 교양을 함양할 때 직무 수행 능력도 신장된다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 직장 내 의사소통 문화 • 독서와 글쓰기를 통한 성찰과 교양 함양 	

나. 성취기준

(1) 직무 어휘와 어법

‘직무 어휘와 어법’ 성취기준은 직무를 수행하는 데 필요한 기초적인 국어 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 직무를 위한 의사소통 상황에서 어휘의 정확한 의미를 이해하고 맥락에 맞는 어휘를 선택하여 자신의 생각을 표현하며, 문장 성분과 문장 구조에 대한 이해를 바탕으로 우리말의 어법에 맞는 정확한 문장을 사용하는 데 주안점을 둔다.

[12실국01-01] 의사소통 맥락에 적합한 어휘를 사용한다.

[12실국01-02] 국어의 어법에 맞고 의미가 정확한 문장을 사용한다.

(가) 학습 요소

맥락에 맞는 어휘 사용하기(전문 용어 이해하기, 어휘의 의미 파악하고 추론하기), 어법에 맞는 문장 사용하기(문장 성분, 문장 구조, 문장 호응)

(나) 성취기준 해설

- [12실국01-02] 이 성취기준은 자신의 생각을 정확하게 전달하기 위해 문장 차원에서 고려해야 할 국어의 어법을 익히기 위해 설정하였다. 관련되는 문법 지식을 모두 다루기보다 문장을 정확하고 표현 의도에 맞게 사용하는 데에 중점을 두어 지도한다. 문장을 구성하는 성분들 사이의 관계를 이해하고 그들 사이의 호응 관계를 고려하면서 문장을 구성하는 연습을 하고, 문장의 짜임을 표현 의도와 연관 지어 탐구하며 의미가 명확하지 않은 문장을 찾아 그 이유를 분석하는 활동을 함으로써 정확하고 효과적이며 자연스러운 문장을 사용하는 능력을 기르도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 의사소통 상황에 적합한 어휘 사용에 대해 지도할 때에는 실제 직무를 수행하는 의사소통 장면이나 문서 서식 등을 활용하여 실제적인 학습이 이루어지도록 한다.
- ② 모듈별로 관심 직무 분야의 주요 어휘 사전을 만들어 보는 프로젝트 학습 등을 통해 어휘에 대한 흥미를 유발하고 사전 활용 방법을 학습자 주도적으로 익히도록 할 수 있다.
- ③ 개별 어휘는 사전적으로 여러 의미를 가질 뿐 아니라 맥락에 따라 그 의미나 가치가 달라진다는 점을 인식하도록 지도한다. 비하나 차별 같은 부정적인 효과를 낳는 어휘도 있음을 비판적으로 인식하도록 하여 인성 교육과 연계할 수도 있다.
- ④ 어법에 맞고 의미가 정확하게 문장을 사용하는 능력을 지도할 때에는 실제 직무에서 사용하는 언어 자료를 활용하여 문장을 비판적으로 점검하고, 자신의 문장 사용을 성찰하도록 지도한다.
- ⑤ 모듈별로 관심 분야의 자료를 수집하여 문장 차원에서 쓰임을 분석하고 개선해 보는 활동을 통해 해당 언어 공동체의 문장 사용 규범과 관습을 익히고 바른 언어 사용에 대한 인식을 높일 수 있다. 이때 수집하는 자료를 종이 문서에 국한하기보다 전자 우편과 인터넷 게시판 등 여러 매체까지 확대하여, 실제적인 문장 사용 능력을 기르도록 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 직무와 관련된 어휘 목록 자체의 이해 여부에 대한 평가보다는 어휘의 의미를 파악하는 방법을 평가하는 데 중점을 둔다. 맥락을 통해 낯선 어휘의 의미를 추론하는 방법과 사전을 활용하여 어휘의 정확한 뜻을 파악하는 방법을 평가하도록 한다.
- ② 문장을 평가할 때에는 문장의 호응이 이루어지지 않는 등 빈번하게 발견되는 문장 사용의 오류를 중심으로 평가 항목을 구성하여 정확한 문장 작성 능력을 평가하는 데 중점을 둔다. 직무의 의사소통 환경을 조성하기 위해 실제 직무에서 사용하는 문서를 평가에 활용하도록 한다.

(2) 정보의 해석과 조직

‘정보의 해석과 조직’ 성취기준은 직무를 수행하는 과정에서 필요한 정보를 이해하고 표현하는 실제적인 능력에 중점을 두어 설정하였다. 직무에 필요한 정보를 수집하는 능력과 내용에 대해 사실적·추론적·비판적으로 이해하는 능력을 기르고, 대상과 상황에 따라 내용을 효과적으로 조직하여 표현하고 전달하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[12실국02-01] 필요한 정보를 수집하여 핵심 내용을 이해한다.

[12실국02-02] 정보에 담긴 의도를 추론하고 내용을 비판적으로 평가한다.

[12실국02-03] 정보를 체계적으로 조직하여 대상과 상황에 적합하게 표현한다.

(가) 학습 요소

정보 수집(핵심 내용 파악), 추론적 이해(화자와 필자의 의도), 비판적 이해(신뢰성, 타당성, 공정성), 정보의 체계적 조직과 표현

(나) 성취기준 해설

- [12실국02-02] 이 성취기준은 추론적 이해와 비판적 이해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 정보를 전달하는 말과 글에도 해당 정보에 대한 화자나 필자의 관점이나 의도가 들어가기 마련이다. 말과 글에 명시적으로 드러나 있거나 숨어 있는 화자나 필자의 의도를 파악하는 것은 정보를 바르게 이해하는 데 매우 중요하다. 제시된 정보가 참인지 거짓인지, 사실인지 의견인지, 내용 선정에 편향성이 없는지, 적절한 가치를 내세우고 있는지 등 화자나 필자의 의도가 말과 글에 실현된 양상을 이해하고 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준을 적용하여 비판적으로 평가하도록 한다.
- [12실국02-03] 이 성취기준은 체계적으로 내용을 조직하고 대상과 상황을 고려하여 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 보고서 작성, 발표 등 실제적인 언어 표현 활동을 중심으로 핵심적인 내용을 짜임새 있게 조직하는 방법에 중점을 둔다. 정보 전달과 설득의 내용 구조를 학습한 후 상황과 대상을 고려하여 논리적, 체계적으로 내용을 조직하도록 한다. 아울러 효과적인 표현 전략도 함께 익히도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 필요한 정보를 수집하고 핵심 내용을 파악하는 방법을 지도할 때에는 문헌 자료나 인터넷 자료 등에서 정보를 검색하여 수집하는 구체적인 방법을 익히도록 한다.
- ② 관심 분야의 문헌 자료에서 핵심 내용을 요약하는 활동, 인터넷 검색을 통해 필요한 정보를 수집하고 분류하는 활동, 수집한 자료의 출처와 성격에 따라 신뢰도를 판단하거나 우선순위에 따라 수집한 정보를 배열하고 선별하는 활동을 할 수 있다.
- ③ 인터넷 정보 검색 등 컴퓨터 활용과 관련된 기술적인 방법을 습득하는 데 치중하지 않도록 한다.
- ④ 정보에 담긴 의도를 추론하고 내용을 비판적으로 평가하는 방법을 지도할 때에는 학습자의 진로와 관련된 분야에서 실제로 사용되는 담화와 글 자료를 활용하여 화자나 필자의 관점, 의도, 전제 등을 추론해 보도록 한다.
- ⑤ 비판적 이해를 바탕으로 하여 말과 글에 숨겨진 정보를 면밀히 고려하여 질문하고 논박하는 토론 활동을 통해 서로의 생각을 비교하는 기회를 제공하도록 한다.
- ⑥ 음악, 영상, 영화, 광고, 이야기 등을 활용하여 매체 자료 생산자의 의도나 표현 전략을 추론하고 비판하는 활동을 할 수 있으며, 연극적 기법을 사용하여 수용자와 생산자의 생각을 대화 방식으로 교환하는 활동도 가능하다.

- ⑦ 정보를 축소, 확대, 왜곡하는 등 정보가 올바르지 못한 의도로 사용되었을 때의 폐해를 인식하도록 하여 정보의 윤리적 차원과 관련하여 인성 교육의 자료로도 활용할 수 있다.
- ⑧ 정보를 체계적으로 조직하여 대상과 상황에 적합하게 표현하는 방법을 지도할 때에는 관심 분야에 따라 정보를 수집한 후 보고서의 개요를 작성하거나 발표하는 학습 활동을 할 수 있다.
- ⑨ 정보를 먼저 찾은 후 주어진 정보를 재배열하기보다는, 주제에 맞게 자신의 논점을 구성한 다음 그에 맞는 정보를 찾아 근거로 활용하도록 한다. 주제에 따라 자신의 생각으로 주요 논점을 설정하는 활동을 통해 사고력을 배양할 수 있다.
- ⑩ 정보를 조직할 때 탐색한 정보의 양을 중시하기보다는 자신의 생각으로 논의를 전개하는 능력에 중점을 두어 지도한다. 또한 정보를 효과적으로 표현하기 위한 그림, 사진, 도표, 음성, 영상 등 다양한 매체 자료의 활용도 함께 다루어, 창의적이고 전략적인 표현 효과를 익히도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 정보 수집과 이해를 평가할 때에는 인터넷 정보 검색 방법이나 컴퓨터 활용에 대한 기술적인 능력을 평가하기보다는 수집한 자료를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하는 데 평가의 중점을 둔다. 직무와 관련된 실제의 여러 정보를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하여 요약하는 직접 평가를 실시할 수 있다.
- ② 정보에 대한 추론적 이해와 비판적 이해를 평가할 때에는 가능하면 실제 직무 환경에서 사용하는 담화와 글을 활용하여 직무 의사소통 환경을 조성한다.
- ③ 정보의 조직과 전달을 평가할 때에는 실무 보고서를 작성하거나 프레젠테이션을 하도록 하여 실제적인 직무 상황에서의 의사소통 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.

(3) 설득과 협력적 문제 해결

‘설득과 협력적 문제 해결’ 성취기준은 여럿이 함께 일하는 직무 상황을 고려하여 협력적으로 의사소통을 하는 실제적인 능력에 중점을 두어 설정하였다. 근거를 들어 주장하는 설득 능력을 바탕으로 하여 공동체의 의사 결정 상황에서 적절하게 상호 작용하며 갈등을 대화와 타협으로 해결하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[12실국03-01] 타당한 근거를 들어 자신의 주장을 설득력 있게 표현한다.

[12실국03-02] 집단의 의사 결정 과정에 참여하여 합리적 방안을 탐색한다.

[12실국03-03] 대화와 타협으로 갈등을 조정하여 문제를 협력적으로 해결한다.

(가) 학습 요소

설득력 있게 주장하기(주장의 요건, 근거의 요건, 주장과 근거의 관계), 집단 의사 결정(의견 교환, 경청, 대안 도출, 대안 선택, 대안 평가), 협력적 문제 해결(대화와 타협, 갈등 조정, 존중과 배려)

(나) 성취기준 해설

- [12실국03-02] 이 성취기준은 공동체가 함께 의사 결정해야 할 상황에서 제기되는 문제에 대해서 서로 다른 생각과 주장을 교환하며 합의점을 찾아가는 방법과 참여 태도를 기르기 위해 설정하였다. 열린 자세로 여러 사람의 의견을 비교하며 듣게 함으로써 수용적 이해 능력을 신장하고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 자세를 갖게 한다. 공동의 사고 과정이 효율적으로 진행되려면 일련의 의사 결정 단계가 필요하다. 즉 공동체가 해결해야 할 문제를 명확히 인식하고 가능한 대안을 도출해야 한다. 대안의 선택에 필요한 판단 준거를 선정하고 이에 맞추어 대안의 장단점을 분석한 후 최적의 대안을 선택해야 한다. 집단 의사 결정 과정에서 이러한 일련의 공동 사고 과정에 따라 효율적인 의사소통을 하도록 지도한다.
- [12실국03-03] 이 성취기준은 갈등 상황에서의 의사소통을 통한 문제 해결 능력을 기르기 위해 설정하였다. 갈등의 원인과 문제의 핵심을 검토하고, 상대를 만나 문제를 확인하여 상대방의 처지와 관점을 이해하고, 대화와 타협으로 문제를 해결하는 과정을 경험하도록 한다. 자신의 의견을 분명히 표현하고, 상대의 입장과 주장을 이해한 후 상호 존중과 양보를 통하여 참여자 모두가 이익을 얻는 전략을 활용하도록 한다. 또한 갈등 상황에서 자신의 의사소통 태도를 반성적으로 점검함으로써 효과적인 의사소통 방법에 대해 고민하고, 상대를 배려하는 태도를 기르도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 주장을 설득력 있게 표현하기를 지도할 때에는 주장과 근거의 관계에 대한 이해를 바탕으로 주장을 뒷받침하는 근거의 기능에 대해 학습하도록 한다.
- ② 건의문이나 제안서를 작성하는 활동, 논제를 정하여 찬성과 반대 입장에서 토론에 참여하여 질문하고 논박하는 활동을 할 수 있다. 또는 토론의 내용을 들은 후에 논의된 쟁점을 바탕으로 주장과 근거를 재구성하여 설득적인 글을 쓰는 활동을 할 수 있다.
- ③ 주관적인 경험을 근거로 하여 자신의 생각을 자유롭게 펼치는 연극이나 즉석연설 등 다양한 활동을 하면서 설득적 표현 능력을 신장하도록 한다. 이 과정에서 면접이나 자기소개서 작성에 필요한 설득적 요소도 함께 다루어 학습할 수 있다.
- ④ 설득의 문제는 윤리적 차원과 밀접한 관계가 있음을 인식하게 하고, 올바른 주장과 근거를 공정하고 건전하게 제시하도록 지도한다.
- ⑤ 합리적 방안 탐색에 대해 지도할 때에는 학교생활과 같은 친숙한 주제로 학급 회의를 하면서 집

단 의사 결정의 방법과 태도를 익히게 하고, 의사 결정 단계에 익숙해지면 실무적인 주제를 다루어 실제적인 직무 상황에서 윤리적 가치와 실용성을 고려하여 의사 결정을 하는 능력을 기르도록 한다.

- ⑥ 집단이 직면한 문제를 해결하기 위한 방안을 창의적으로 생각해 보도록 하고 타인의 의견을 존중하는 태도를 강조하여 창의성과 인성 교육이 함께 이루어지도록 한다. 다만, 지나치게 전문적인 토의 지식을 습득하는 데 중점을 두지 않도록 유의한다.
- ⑦ 문제를 협력적으로 해결하는 방법을 지도할 때에는 실제로 경험할 수 있는 갈등 상황을 설정하여 서로의 의견을 조정하는 학습 활동을 하도록 한다. 이 과정에서 갈등을 효과적으로 관리할 수 있는 방법도 익히도록 한다.
- ⑧ 주제에 적합한 연극이나 역할놀이를 실시할 수도 있다. 역할을 바꾸어 상대의 입장에 서서 반대 의견을 옹호해 보는 경험도 서로의 감정과 생각을 이해하는 데 의미 있는 경험을 부여한다.
- ⑨ 주어진 조건에서 대화와 타협의 과정을 통해 서로 만족하는 새로운 대안을 창의적으로 생성해 내는 학습 활동을 통해 창의적 사고력을 신장할 수 있다.
- ⑩ 자신의 이익을 더 많이 취하려는 협상의 기술적 측면을 부각하기보다는, 서로 만족할 수 있는 절충적 방안이나 새로운 대안을 생성해 내는 협력적 의사소통의 과정을 중시한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 설득적 의사소통 능력을 평가하기 위해서는 자신의 주장을 건의문이나 제안서 등으로 작성하는 활동을 통해 주장과 근거가 이치에 맞는지를 평가할 수 있다.
- ② 직무와 관련된 실제적인 논제로 이루어지는 토론 활동을 평가함으로써 논증을 구성하는 능력뿐 아니라 타인의 의견을 파악하는 능력, 공동으로 논의를 전개하는 능력 등을 동시에 평가할 수도 있다.
- ③ 의사 결정에 대해 직접 평가를 할 때에는 공동의 의사 결정 단계를 준수하는지, 개별 단계에서 자신의 역할에 맞게 논의 전개에 적절하게 기여하는지를 평가하는 데 중점을 둔다.

(4) 대인 관계와 의사소통

‘대인 관계와 의사소통’ 성취기준은 직무 환경에서 타인과 적절한 관계를 맺고 원활하게 의사소통하는 능력을 신장하는 데 중점을 두어 설정하였다. 함께 직무를 수행하는 공동체에서 원만한 대인 관계를 형성·유지·발전시키는 데 필요한 언어 예절을 갖추고, 자신의 감정을 적절히 표현하고 상대의 감정을 잘 수용하는 공감적 소통 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[12실국04-01] 상대를 배려하는 태도로 언어 예절을 갖추어 대화한다.

[12실국04-02] 상대의 감정을 공감적으로 수용하며 자신의 감정을 적절하게 표현한다.

(가) 학습 요소

언어 예절(경청의 태도, 호칭어와 지칭어의 사용, 인사 예절, 전화 예절), 공감적 수용과 표현(대화 원리, 공감적 듣기, 타인의 감정 이해하기, 자신의 감정 표현하기)

(나) 성취기준 해설

- [12실국0401] 이 성취기준은 다양한 대화 상황 중 특히 업무를 처리하는 상황에서 언어 예절을 지키는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 일상생활에서 익숙한 대상, 익숙한 주제로 대화하는 상황보다는 언어 예절이 필요한 공식적인 대화 상황에 중점을 둔다. 사회생활을 염두에 두고 기본적으로 상대를 배려하는 대화의 원리를 익히고, 경청하는 태도와 방법, 상황에 맞는 호칭어와 지칭어의 사용, 인사 예절, 전화 예절 등도 익히도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 언어 예절을 갖추어 대화하기를 지도할 때에는 업무 상황을 고려한 역할극을 통해 실제적인 의사소통 환경을 조성할 수 있다.
- ② 업무 상황을 다룬 만화, 소설, 드라마, 영화 등에서 적절하거나 부적절한 사례를 분석해 보는 활동도 직접 경험해 보지 못한 상황을 체험하는 데 도움이 된다.
- ③ 대화 상황에서 상대를 배려하는 태도는 중요한 인성 교육의 요소이므로 인성 차원의 지도와 병행하도록 한다.
- ④ 상대의 감정을 공감적으로 수용하고 자신의 감정을 적절하게 표현하는 방법을 지도할 때에는 상대의 감정에 주목하고 감정을 공유하는 경험을 하도록 하여 공감의 중요성을 실제로 인식하도록 한다.
- ⑤ 실제 생활과 연관이 있는 소설이나 드라마의 장면을 활용하여 역할놀이를 하며 등장인물의 감정을 이해하고 이에 대한 자신의 감정을 자연스럽게 표현해 보는 활동을 할 수도 있다.
- ⑥ 공감 능력은 인성 차원에서 매우 핵심적인 요소이므로 인성 교육과 연관 지어 지도한다. 서로의 속 이야기를 나눈 것에 대해서는 비밀을 유지하는 등 상호 신뢰가 바탕이 되어야 함도 인식하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 대인 관계는 지필 평가 형식보다는 실제 대면하여 상호 작용이 이루어지는 상황에서 직접 평가를 하도록 한다. 특히 일대다로 수행하는 발표나 연설과 같은 혼자 말하기 방식의 평가보다는 짝 활동같이 대화의 순서 교대가 발생하는 방식의 의사소통 상황에서 상호 작용의 적절성을 평가하는 데 중점을 둔다.
- ② 공감적 소통 능력 역시 지필 형식의 지식 평가보다는 상대의 감정에 주목하고 자신의 감정을 적절하게 표현하는 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.

(5) 문화와 교양

‘문화와 교양’ 성취기준은 언어 공동체의 담화 관습과 규범에 대한 이해를 바탕으로 적절하게 의사소통 하는 능력을 기르고, 자신의 삶에 대한 올바른 가치관을 정립하기 위한 독서와 성찰적 글쓰기를 생활화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 자신이 속한 공동체의 의사소통 장면에 대해 단편적인 언어 행위를 넘어 의사소통의 문화 차원에서 바라보는 시각을 기르고 교양을 함양하는 데 주안점을 둔다.

[12실국05-01] 자신이 속한 공동체의 의사소통 문화를 이해한다.

[12실국05-02] 독서와 글쓰기를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양한다.

(가) 학습 요소

의사소통의 문화(담화 규범과 관습), 국어 활동과 교양(독서 계획, 독서 습관, 자기 성찰, 성찰적 글쓰기)

(나) 성취기준 해설

- [12실국05-01] 이 성취기준은 여러 언어 공동체의 의사소통 문화 중 특별히 직장을 중심으로 한 조직 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 본격적인 사회생활을 하기 전이지만 취업을 염두에 두고 한국의 직장 공동체 문화를 이해하는 데 중점을 두도록 한다. 언어 공동체는 내용과 형식적인 차원뿐 아니라 의사소통의 방식에서도 나름의 사회·문화적 규범과 관습을 갖는다. 한국의 의사소통 문화에 대한 이해를 바탕으로 하여 보고와 지시, 업무 협조, 고객 응대 등 업무를 처리하는 다양한 장면에서의 의사소통 문화를 이해하도록 한다. 이때 언어적 요소와 더불어 비언어적 요소도 함께 다루도록 한다.
- [12실국05-02] 이 성취기준은 독서 습관과 성찰적 글쓰기를 통한 교양 함양 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독서나 글쓰기에 대한 지식 습득보다는 글을 즐겨 읽으며 자신의 생각을 써 보는 활동을 통해 개인의 삶을 성찰하고 교양을 기르는 데 중점을 둔다. 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 자신의 독서 습관을 점검하는 것은 읽기의 생활화 측면에서 매우 중요하다. 장르나 관심 주제를 넓혀 새로운 분야의 책을 읽고 독서 계획을 세워 지속적으로 독서를 하는 것은 평생 독서의 기초가 된다. 성찰적 글쓰기를 통해 학습자는 자신의 삶에 대해 자신감을 기를 수 있으며, 다른 사람과 협력하며 생활할 수 있는 토대를 마련할 수 있다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 공동체의 의사소통 문화 이해하기를 지도할 때에는 자신의 진로나 관심 분야에서 공동체의 의사

소통 문화와 관련된 담화 자료나 실제 사례를 수집하여 발표하는 활동을 통해 공동체의 의사소통 문화를 익히도록 한다.

- ② 학습자는 사회생활에 대한 경험이 부족하므로, 드라마나 영화 등에서의 업무 장면을 바탕으로 의견을 나누면서 직장 의사소통 문화를 간접적으로 경험해 보는 활동을 할 수 있다. 필요한 경우 역할놀이나 연극 활동을 통해 직장에서의 의사소통 활동을 실연해 볼 수도 있다.
- ③ 독서를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양하는 습관을 지도할 때에는 재미있게 읽은 책 소개하기, 책을 끝까지 읽었을 때의 성취감에 대해 발표하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기 등을 비롯한 여러 활동을 통해 독서의 가치와 중요성을 인식하게 한다.
- ④ 성장의 과정에서 마주치는 여러 어려움과 고민을 형상화한 작품을 읽고 자신의 성장과 삶을 성찰하는 태도를 갖도록 한다. 그런 과정을 통해 독서 활동이 개인의 정신적 성장에 기여할 수 있음을 깨닫도록 지도한다.
- ⑤ 학습자가 글에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.
- ⑥ 읽은 책 정리하기, 읽고 싶은 책 목록 정하기, 관심 주제나 선호 장르 파악하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기를 통해 자신의 독서 습관을 점검한다.
- ⑦ 글쓰기를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양하는 태도를 지도할 때에는 자서전이나 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓰게 할 수 있다.
- ⑧ 과거의 경험을 현재의 시간 속으로 편입시켜 성찰의 대상으로 삼고, 앞으로의 삶을 진지하게 계획해 보는 쓰기 경험을 갖도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 의사소통 문화에 대한 이해 정도를 평가할 때에는 개별 의사소통 행위 자체보다 거시적인 관점에서 자신이 속한 집단의 의사소통 문화를 비판적으로 성찰하고 문제점을 개선하고자 하는 인식과 태도를 평가하는 데 중점을 둔다.
- ② 독서와 글쓰기를 통한 자기 성찰과 교양 함양을 평가할 때에는 읽은 책의 분량이나 읽은 내용의 확인보다는 독서에 대한 가치 인식, 습관 배양, 성찰적 글쓰기를 통한 자아 인식을 평가하는 데 중점을 둔다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘실용 국어’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘실용 국어’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘실용 국어’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘실용 국어’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘실용 국어’ 과목 내, ‘실용 국어’와 국어과의 다른 과목 간, ‘실용 국어’와 다른 교과 간, ‘실용 국어’와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 및 직업 생활에서 직무를 수행하는 데 필요한 실용적이고 통합적인 국어 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘실용 국어’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교

- 수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성하되, 특히 직무 분야와 관련된 교과를 담당하는 교사와 협력하여 실제적인 학습 활동이 수행되도록 한다.
- ⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어나도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘실용 국어’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기 능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘실용 국어’ 수업 활동을 계획한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘실용 국어’와 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘실용 국어’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 실제 업무 상황을 다룬 만화, 소설, 드라마, 영화 장면이나 전자 우편과 인터넷 게시판 등 여러 매체를 활용하고, 모둠별로 관심 직무 분야의 언어문화를 탐구하는 프로젝트 활동, 문제 해결 활동, 역할놀이 활동 등 적절한 교수·학습 활동을 선택하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
 - ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기 하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.
- 4) ‘실용 국어’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하 고 운영한다.
- ① 교수·학습 과정에서 상대를 배려하는 언어 예절 활동 및 감정을 공감적으로 수용하는 활동을 통해 공동체와 원활한 의사소통 관계를 형성하고 서로 협력하는 언어문화를 발전시키도록 하 는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ ‘실용 국어’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가 운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.

- ④ ‘실용 국어’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘실용 국어’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘실용 국어’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘실용 국어’에서 기르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘실용 국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 사회적 소통 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 실용적인 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘실용 국어’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘실용 국어’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘실용 국어’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
 - ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘실용 국어’가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- 4) ‘실용 국어’를 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 형성 평가는 수업 목표에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 실용 국어 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
 - ② 실제 직무를 수행하는 의사소통 장면이나 실제 문서 서식 등을 활용하여 실용 국어 능력을 평가한다.
 - ③ 대인 관계 및 공감적 소통 능력을 평가할 때에는 상호 작용이 이루어지는 짝 활동 상황에서 직접 평가를 한다.
 - ④ 정보 수집과 이해를 평가할 때에는 인터넷 정보 검색 방법이나 컴퓨터 활용에 대한 기술적인 능력을 평가하기보다는 수집한 자료를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하는 데 평가의 중점을 둔다.
 - ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 학습자가 수시로 직무와 관련한 실제 언어 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 국어 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

심화 국어

1. 성격

‘심화 국어’는 초·중·고 공통 ‘국어’에서 학습한 결과를 바탕으로 하여 학습자의 학문 탐구 능력을 향상시키기 위한 진로 선택 과목으로, 상급 학교에서 다양한 분야의 학문을 탐구하는 데 필요한 학문적 국어 능력을 향상시키는 데 목적이 있다.

학습자는 향후 자신이 선택한 전공 분야에서 전문적인 내용을 학습하는데, 전문적인 내용을 효과적으로 학습하려면 폭넓은 어휘력, 언어적 사고력, 이해 능력 및 표현 능력이 필요하다. ‘심화 국어’는 주로 상급 학교 진학을 목적으로 하는 학습자를 대상으로 하여, 학습자가 수준 높은 국어생활을 영위하는 동시에 학습자 자신이 선택한 전공 영역에서 원활하게 학업을 수행할 수 있도록 학문 탐구를 위한 국어 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 학습자는 ‘심화 국어’를 통해 공통 ‘국어’에서 기른 국어 능력을 심화·확장하여 향후 상급 학교에서 학업을 수행할 때 수월하게 학업 내용을 이해하고 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 갖출 수 있다. 또한 다양한 언어적 사고력을 바탕으로 하여 폭넓은 교양을 함양하고 학문 탐구에 필요한 윤리 의식을 갖추어 비람직한 학업 수행의 태도를 기를 수 있다.

‘심화 국어’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점진·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 학문 탐구에 필요한 논리적·비판적·창

의적·윤리적 사고를 중심으로 의사소통 활동, 문제 해결 활동, 학문 탐구 활동 등을 수행함으로써 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량을 기른다. 또한 활동 과정에서 창의적으로 표현된 다양한 언어 자료를 활용함으로써 문화 향유 역량을 함양하고, 자신의 언어생활과 사고 과정을 반성적으로 검토하는 활동에 참여함으로써 자기 성찰·계발 역량을 함양한다.

2. 목표

학문 분야에서 학습과 연구를 하는 데 필요한 고급 수준의 국어 사용 능력을 기른다.

- 가. 학문 분야에서의 학습과 연구를 위한 국어 사용의 원리를 체계적으로 이해한다.
- 나. 학습과 연구에 필요한 언어적 사고력과 심화된 국어 사용 능력을 기른다.
- 다. 학습 및 연구와 관련된 윤리를 지키고 국어 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
논리적 사고와 의사소통	<ul style="list-style-type: none"> • 논리적 사고 • 정보 활용 • 정보 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 분석적이고 추론적인 사고는 정보를 효과적으로 해석하고 체계적으로 조직하는 데 도움을 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 청중 분석 • 정보 수집과 분석 • 정보의 조직 • 정보 표현과 전달 	<ul style="list-style-type: none"> • 청중·독자 분석하기 • 정보 수집·분석하기
비판적 사고와 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적 사고 • 의사 결정 • 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적이고 대안적인 사고는 논증을 효과적으로 평가하고 문제를 합리적으로 해결하는 데 도움을 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적 이해 • 논점 구성 • 대안 탐색 • 합리적 의사 결정 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 조직하기 • 정보 표현·전달하기 • 논점 구성하기 • 논증하기
창의적 사고와 문화 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 사고 • 언어 예술 • 언어 공동체 	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적이고 심미적인 사고는 언어 예술을 향유하고 공동체의 언어문화 발전에 참여하는 데 도움을 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 예술 향유 • 창의적 언어 표현 • 의사소통 문화 	<ul style="list-style-type: none"> • 대안 탐색하기 • 의사 결정·문제 해결하기 • 감상하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
윤리적 사고와 학문 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 윤리적 사고 • 학문 탐구 자세 	<ul style="list-style-type: none"> • 협력적이고 성실한 자세와 윤리를 준수하는 태도는 바람직한 학문 활동을 하는 데 도움을 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 윤리 • 협력적 탐구 자세 • 비판적 탐구 자세 • 매체 이용과 표현의 윤리 	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적으로 표현하기 • 상호 소통하기

나. 성취기준

(1) 논리적 사고와 의사소통

‘논리적 사고와 의사소통’ 성취기준은 학문 활동에 필요한 정보를 효과적으로 수집하여 체계적으로 분석하고 이를 목적과 대상에 맞게 조직하여 전달하는 능력에 중점을 두어 설정하였다. 학술 정보를 이해하는 활동과 보고서 쓰기나 발표 등 정보를 표현하는 활동을 통해 학문 활동에 필요한 실제적인 의사소통 능력을 신장하는 데 주안점을 둔다.

[12심국01-01] 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석한다.

[12심국01-02] 대상과 목적을 고려하여 정보를 체계적으로 조직한다.

[12심국01-03] 정보를 정확하고 논리적으로 전달한다.

(가) 학습 요소

학술 정보의 유형과 성격, 학술 정보 수집하고 분석하기, 정보 조직하기(청중, 의사소통 목적), 정보 표현·전달하기

(나) 성취기준 해설

- [12심국01-02] 이 성취기준은 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 분석하는 방법, 의사소통의 목적에 따른 정보 조직 방법에 대한 이해를 바탕으로 하여 자신이 수집한 정보를 분류하고 체계화하여 조직하는 방법을 익히기 위하여 설정하였다. 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하도록 한다. 의사소통의 대상과 목적에 대한 분석에 그치는 것이 아니라 분석 결과를 바탕으로 하여 정보를 체계적으로 조직하는 실제적인 방법을 익히도록 한다.
- [12심국01-03] 이 성취기준은 계획하기 단계 이후 실제 한 편의 글을 완성하거나 청중을 대상으로 발표를 하는 표현과 전달 능력을 기르기 위해 설정하였다. 정보를 전달하는 글과 말의 구체적인 표현 전략과 전달 방법을 익히도록 한다. 사실적 정보를 정확하고 논리적으로 전달하기 위해서는 주관적 관점으로 정보를 과장·축소·왜곡하지 않아야 한다. 표현이 장황하거나 모호하여 청자나 독자의 이해를 방해해서도 안 된다. 표현의 객관성, 간명성, 논리성에 유의하며 정보 전

달에 적합한 언어 표현 방법을 익히도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석하는 방법을 지도할 때에는 문서 자료, 인터넷 자료, 면담 자료, 조사 자료 등 다양한 학술 자료를 수집하는 데 중점을 둔다.
- ② 도서관 등을 방문하여 실제 문헌 자료를 수집해 보고, 학술 데이터베이스의 다양한 검색 기능을 익혀 자신에게 필요한 최적의 정보를 수집하는 능력을 기르도록 지도한다.
- ③ 정보를 체계적으로 조직하는 방법을 지도할 때에는 의사소통의 대상과 목적에 대한 분석 결과를 정보의 조직에 적용하는 데 학습 활동의 중점을 둔다.
- ④ 주제를 선정할 때에는 일상의 단순한 주제보다 관심 있는 학문 분야의 주제를 선정하여 학술 활동의 기초 능력을 기르도록 한다.
- ⑤ 개요나 마인드맵 등 정보를 체계화한 결과를 바탕으로 하여 학습자 간 상호 점검을 하며 정보의 체계적 조직에 대한 상위 인지를 기르도록 한다.
- ⑥ 정보를 정확하고 논리적으로 전달하는 방법을 지도할 때에는 실제 글을 쓰고 발표하는 표현과 전달 과정에 중점을 두어 지도한다.
- ⑦ 과도한 분량의 보고서를 작성하거나 장시간 동안 발표를 하는 것보다는 요약하는 글쓰기나 짧은 발표를 통해 전달 내용과 방법에 대해 구체적으로 이해하도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 개별 항목에 대한 단편적인 지식이나 기능에 대한 평가보다는 하나의 연구를 개인이나 모둠별로 진행하는 과제 기반 학습을 통해 과정 중심으로 실제적인 수행 능력을 평가하도록 한다.
- ② 평가 결과에 대해서는 교사의 피드백과 더불어 동료 피드백을 강화하여 학습자의 상위 인지를 기르는 데 중점을 둔다.

(2) 비판적 사고와 문제 해결

‘비판적 사고와 문제 해결’ 성취기준은 합리적인 문제 해결을 위한 비판적 사고력에 중점을 두어 설정하였다. 타인의 의견에 대한 비판적 이해 능력을 기르고, 다량의 정보를 단순히 배열하거나 타인의 의견을 비판하는 것을 넘어 자신의 생각으로 논점을 구성하는 능력을 기르며, 합리적인 의사 결정을 위해 공동의 사고 과정을 통해 최적의 해결 방안을 찾는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[12심국02-01] 타인의 의견을 비판적으로 이해한다.

[12심국02-02] 자신의 생각으로 논점을 구성한다.

[12심국02-03] 문제 해결에 필요한 방안을 탐색하여 합리적으로 의사 결정한다.

(가) 학습 요소

비판적 이해(신뢰성, 타당성, 공정성), 논점 구성하기, 집단 의사 결정의 단계(방안 탐색, 방안 도출, 방안 선택), 의견 존중의 태도

(나) 성취기준 해설

- [12심국02-02] 이 성취기준은 수집한 정보나 타인의 의견에 의존하기보다는 스스로 생각하여 논점을 구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 연구 문제를 명확하게 인식하는 방법, 이를 해결하기 위한 세부 내용을 상세화하여 논점을 구성하는 방법에 중점을 둔다.
- [12심국02-03] 이 성취기준은 공동의 사고를 통해 문제 해결 방안을 탐색하고 의사를 결정하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 공동의 사고 과정은 해결해야 할 문제를 명확히 인식하고 가능한 방안을 도출한 후 판단 근거에 따라 방안의 장단점을 분석하여 최적의 방안을 선택하는 일련의 의사 결정 단계를 거친다. 이러한 과정에서 효율적으로 의사소통을 하기 위해서는 타인의 의견을 존중하고 공동의 의사 결정 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 갖추어야 함을 강조한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 타인의 의견을 비판적으로 이해하는 내용을 지도할 때에는 다양한 내용과 양식의 설득적 담화와 글을 신뢰성, 타당성, 공정성이라는 평가 기준을 고려하며 수용함으로써 비판적 이해 능력을 기르도록 한다.
- ② 토론은 상대 주장의 타당성 파악과 이에 대한 질문·논박을 통해 비판적 사고력을 기르는 데 효과적인 활동이다. 토론 과정에서 비판적 듣기를 통해 파악한 내용을 질문이나 논박에 효과적으로 적용하는 능력을 기르도록 한다.
- ③ 자신의 생각으로 논점을 구성하는 방법을 지도할 때에는 단순하게 정보를 나열한 글과 자신의 생각으로 논점을 선명하게 구성한 글의 차이를 비교하도록 한다.
- ④ 연구 문제에 관하여 수집한 자료와 타인의 의견에 수동적으로 의지하기보다는 자신의 독창적인 생각을 끌어내는 데 중점을 둔다.
- ⑤ 아이디어를 생성하는 다양한 방법을 사용하고 나아가 이를 체계화하여 논점을 구성하는 과정까지 경험하도록 한다.
- ⑥ 합리적으로 의사 결정하기를 지도할 때에는 토의의 형식보다 방안을 탐색하고 선택해 가는 일련의 사고 과정에 초점을 맞추어 지도한다.
- ⑦ 관심 있는 학문 분야에서 학습자 수준에 적절한 과제를 제시함으로써 실제 의사 결정을 해 보는 경험을 하도록 한다.
- ⑧ 최적의 방안이 하나로 정해져 있는 과제보다는 다양한 각도에서 접근해 볼 수 있는 과제를 제시하여 정답을 찾기보다 심도 있는 논의가 이루어지는 데 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 설득적 담화나 글에 대한 비판적 이해력을 평가할 때에는 개별적이고 맥락이 부족한 내용보다는 학습자가 직접 생산한 설득적 글이나 직접 참여한 토론을 평가의 대상으로 삼을 수 있다.
- ② 개인이나 모둠별로 연구를 진행하는 과제 기반 학습의 과정 속에서 산출된 보고서나 토론의 과정에 평가의 중점을 둔다.

(3) 창의적 사고와 문화 활동

‘창의적 사고와 문화 활동’ 성취기준은 언어 예술 향유와 언어문화 발전에 필요한 심미적, 창의적 사고력에 중점을 두어 설정하였다. 언어 예술의 아름다움을 향유하고, 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름다운 방식으로 소통하며, 자신이 속한 공동체의 언어문화를 이해하고 이를 바람직한 방향으로 발전시키는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[12심국03-01] 언어 예술의 아름다움을 향유한다.

[12심국03-02] 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현한다.

[12심국03-03] 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

언어 예술 향유 경험(심미성), 창의적 표현, 언어문화 발전에의 참여(의사소통 문화, 비판적 언어 인식)

(나) 성취기준 해설

- [12심국03-02] 이 성취기준은 타인의 생각을 이해하고 수용하는 활동과 그 결과를 자신의 관점에서 판단하는 활동, 그리고 이를 재구성하거나 창작하는 활동을 통해 창의적인 사고를 배양하기 위해 설정하였다. 자신의 생각을 창의적이고 아름답게 표현하는 과정을 통해 타인의 문제의식과 세계관, 가치관을 이해하며 자신의 생각을 타인과 교류하는 효과적인 방법이 무엇인지를 생각하고 타인과 효과적으로 소통하는 가운데 창의적인 사고를 배양하도록 한다.
- [12심국03-03] 이 성취기준은 구체적인 언어 기능의 숙달보다 거시적인 시각에서 언어 공동체의 의사소통 문화를 이해하고 소통하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 언어 공동체의 요건과 성격에 대한 이해를 바탕으로 하여 언어 공동체의 관습과 규범에 중점을 두어 의사소통 문화를 이해하도록 한다. 또한 의사소통 문화에 대한 비판적 언어 인식을 통해 문제점을 진단하고 이를 바람직하고 발전적인 방향으로 개선하는 데 능동적으로 참여하는 태도를 기르도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 언어 예술의 아름다움을 향유하도록 지도할 때에는 작가나 작품에 대한 배경지식을 학습하기보다는 언어 예술에 대한 학습자의 고유하고 온전한 반응, 아름다움에 대한 향유, 미적 가치에 대한 인식에 중점을 둔다.
- ② 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현하도록 지도할 때에는 학습자 자신이 상상하거나 체험한 내용 중에서 가치가 있다고 판단되는 내용을 선별하고 이를 준거로 삼아 자신의 관점과 방법으로 다른 사람의 작품을 재구성하거나 새로운 작품을 창작하는 활동을 할 수 있다.
- ③ 내용과 표현뿐 아니라 자신의 시각과 방법에 맞는 형식과 맥락, 매체를 선택하여 작품을 재구성하거나 창작하고 이를 발표하게 한다. 이때 자신의 창작과 다른 학습자의 창작을 비교하며 다양한 관점과 가치를 이해하고 존중하도록 한다.
- ④ 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 지도할 때에는 구체적인 산물로서의 문화보다 언어 공동체의 삶의 양식으로서의 의사소통 문화 자체에 대한 인식에 중점을 둔다.
- ⑤ 과거의 의사소통 문화나 외국의 의사소통 문화를 단순히 소개하기보다는, 자신이 속한 공동체의 현재 의사소통 문화를 이해하고 이를 발전시키고자 하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 언어 예술 자체에 대한 지식보다는 학습자의 반응에 평가의 중점을 둔다.
- ② 언어 공동체의 의사소통 문화에 대한 비판적 인식과 개선 방향 탐색에 평가의 중점을 둔다.

(4) 윤리적 사고와 학문 활동

‘윤리적 사고와 학문 활동’ 성취기준은 학문 활동에 필요한 윤리적 사고 능력을 길러 성숙한 학문 탐구의 자세를 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 학문 활동에서 쓰기 윤리를 지키는 책임감 있는 글 쓰기 태도를 함양하고, 협력적면서도 비판적인 태도로 학문 활동을 할 수 있는 능력을 신장하며, 매체 자료를 이용할 때의 윤리적 자세를 갖추는 데 주안점을 둔다.

[12심국04-01] 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

[12심국04-02] 협력적이고 비판적인 태도로 문제를 탐구한다.

[12심국04-03] 매체 이용과 표현의 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.

(가) 학습 요소

쓰기 윤리(표절 기준, 저작권, 인용 방법), 협력적·비판적 탐구, 매체 이용 윤리, 발표 윤리와 예절

(나) 성취기준 해설

- [12심국04-01] 이 성취기준은 학술적 글쓰기의 쓰기 윤리를 이해하고 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 쓰기 윤리를 위반하는 기준에 대한 명확한 이해를 바탕으로, 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기 등에 중점을 두어 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고 이를 준수하는 태도 함양에 중점을 두어 지도한다.
- [12심국04-03] 이 성취기준은 매체 이용의 윤리를 이해하고 글을 쓰는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 매체 이용 윤리의 중요성과 무분별한 매체 사용으로 인한 피해의 심각성을 인식하도록 하는 데 중점을 둔다. 다양한 매체 자료를 이용하여 조사·연구·관찰한 결과를 보고서로 작성하거나 발표하는 활동을 통해 매체 이용 윤리를 준수하는 태도를 기르도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 쓰기 윤리를 지도할 때에는 쓰기 윤리 위반과 관련된 문제의 중대성과 피해의 심각성을 이해하는 데 중점을 두되, 쓰기 윤리가 중요한 이유를 학습자의 토론, 토의, 발표 등의 방법을 통해 구체적으로 인식할 수 있도록 한다.
- ② 쓰기 윤리 위반을 판단하는 기준과 다양한 형태의 쓰기 윤리 위반 사례를 소개하여 경각심을 고취하고 쓰기 윤리를 준수하는 태도를 지니도록 한다.
- ③ 협력적이고 비판적인 태도로 문제를 탐구하기를 지도할 때에는 과제 기반 학습 등 실제 연구 문제를 설정하여 공동으로 탐구하여 해결하는 일련의 과정을 경험하도록 한다. 연구 문제의 해결 자체보다 협력하는 과정에서 필요한 태도에 중점을 두어 지도한다.
- ④ 매체 이용과 표현의 윤리를 지도할 때에는 매체 자료 편집 방법이나 컴퓨터 활용 기법에 편중되지 않도록 유의한다.
- ⑤ 매체 자료의 효과적인 구성 방법보다 매체 이용의 윤리를 준수하는 데 지도의 주안점을 두되, 다양한 위반 사례를 통해 위반 기준을 분명하게 인식하도록 지도한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 학술 활동 과정에 필요한 쓰기 윤리에 관해 알아야 할 개념과 기준 등을 평가하되, 특히 저작권의 개념, 표절의 기준, 인용 방법의 준수 등에 평가의 중점을 둔다.
- ② 학습자가 직접 타인의 자료를 활용하고 인용하는 과정에서 산출한 자료를 평가의 대상으로 하여 평가의 실제성과 유용성을 높인다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘심화 국어’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘심화 국어’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘심화 국어’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘심화 국어’ 과목 내, ‘심화 국어’와 국어과의 다른 과목 간, ‘심화 국어’와 다른 교과 간, ‘심화 국어’와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 상급 학교에서 다양한 분야의 학문을 탐구하는 데 필요한 심층적이고 통합적인 국어 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘심화 국어’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.

- ⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘심화 국어’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘심화 국어’ 수업 활동을 계획한다.
- ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘심화 국어’와 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
- ④ ‘심화 국어’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 학습자의 전공 영역에 관한 언어 자료, 연구 문제 목록, 연구 동향 웹사이트, 뉴스 및 관련 전공자의 대담 영상 등 학습자의 지적 호기심을 자극할 수 있는 최신의 자료를 활용하고, 의사소통 활동, 문제 해결 활동, 프로젝트 활동, 학문 탐구 활동 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
- ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.
- 4) ‘심화 국어’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 ‘심화 국어’ 교수·학습 과정에서 학문 활동을 할 때 협력적이고 성실한 자세를 함양하고 학습 및 연구와 관련되는 윤리를 준수하는 능력을 길러 학문 공동체의 언어문화를 발전시키도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
- ③ ‘심화 국어’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.

- ④ ‘심화 국어’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘심화 국어’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘심화 국어’에서 기르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘심화 국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 국어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자의 심화된 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘심화 국어’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘심화 국어’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘심화 국어’ 평가 결과를 활용한다.
- ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
 - ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘심화 국어’가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- 4) ‘심화 국어’를 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 형성 평가는 수업 목표에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 심화 국어 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
 - ② 학문 연구를 수행하는 장면이나 학문 탐구에 필요한 논리적·비판적·창의적·윤리적 사고력을 신장하였는지에 대한 심화 국어 능력을 평가한다.
 - ③ 정보를 수집, 분석, 조직, 전달하는 일련의 연구 과정을 통해 나온 산출물에 대해 교사와 학습자 간 피드백으로 결과물을 수정·보완하도록 한다.
 - ④ 학습자의 보고서나 발표문을 평가의 대상으로 삼아 표절과 인용의 차이 이해, 쓰기 윤리, 매체 자료 이용 윤리를 경험하여 평가의 실제성과 유용성을 높인다.
 - ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 학습자가 수시로 자신의 학업과 관련한 실제 언어 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 국어 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

고전 읽기

1. 성격

‘고전 읽기’는 초·중·고 공통 ‘국어’에서 학습한 결과를 토대로 다양한 고전을 읽으며 통합적인 국어 능력을 기르는 과목으로, 고전을 통해 수준 높은 교양을 갖추어 다양한 분야의 진로에 필요한 지혜와 소양을 함양하는 데 목적이 있다.

고전은 인류가 유사 이래 성취한 정신적 걸작으로, 고전에는 인류의 지혜와 통찰이 담겨 있고 시대와 문화의 한계를 넘어 보편성을 획득한 사유와 정신이 담겨 있다. 또한 고전은 글마다 각기 다른 개성과 감동을 지니고 끊임없이 새로운 의미로 재해석되며 인류가 현재의 한계를 넘어서고 미래를 개척하는 데 소중한 바탕이 된다.

‘고전 읽기’에서 학습자는 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 고전과의 소통을 통해 바람직한 인간으로서 가져야 할 교양을 형성하고, 학문 활동이나 직업 활동을 하는 데 필요한 전문성과 문제 해결 능력을 갖추 수 있다. 또한 여러 분야의 고전을 읽는 과정에서 자연스럽게 읽기 능력을 기르고, 고전의 내용을 바탕으로 하여 토론과 논술 등 다양한 의사소통 활동을 통합적으로 수행함으로써 수준 높은 국어 능력을 갖추며, 국어문화의 발전에 이바지하는 태도를 기를 수 있다.

‘고전 읽기’에서 추구하는 역량은 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량이다. 비판적·창의적 사고 역량은 다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력이고, 자료·정보 활용 역량은 필요한 자료나 정보를 수집·분석·평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력이다. 의사소통 역량은 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력이며, 공동체·대인 관계 역량은 공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력이다. 그리고 문화 향유 역량은 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향

유·생산하는 능력이며, 자기 성찰·계발 역량은 삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력이다. 학습자는 고전의 지혜를 바탕으로 자신의 삶과 가치를 성찰함으로써 자기 성찰·계발 역량을 기르고, 고전의 내용을 바탕으로 현대 사회의 문제나 쟁점을 인식하고 분석함으로써 비판적·창의적 사고 역량과 자료·정보 활용 역량을 기른다. 또한 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 새롭게 해석하고 인류 문화의 정수를 경험하는 과정에서 문화 향유 역량을 신장한다. 나아가, 고전의 내용을 바탕으로 토의하고 토론하고 논술하는 활동을 통해 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 함양한다.

2. 목표

고전 읽기 활동을 통해 통합적인 국어 능력을 신장하고 교양을 함양하며 바람직한 인성을 기른다.

가. 고전의 가치와 고전을 통한 국어 능력 심화의 중요성을 이해한다.

나. 고전을 제재로 하여 비판적·창의적 사고력을 신장하고 의사소통 능력과 문화적 소통 능력을 기른다.

다. 고전과의 소통을 생활화하여 수준 높고 윤리적인 국어생활을 영위하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
고전의 가치	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 지혜 성찰적 독서 	<ul style="list-style-type: none"> 고전은 인류 공통의 지혜를 담은 가치 있는 글이다. 고전 읽기는 고전을 통해 지혜와 통찰력을 얻는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 특성 고전 읽기의 중요성 	<ul style="list-style-type: none"> 글·책 선택하기 맥락 이해하기 보조·참고 자료 활용하기
고전의 수용	<ul style="list-style-type: none"> 정전으로서의 고전 고전과 교양 	<ul style="list-style-type: none"> 고전은 시대, 지역, 문화, 주제 등에 따라 다양하다. 고전은 재해석과 비판적 평가를 통해 새로운 가치를 획득한다. 고전 읽기는 문제 해결 능력의 신장과 교양 형성에 기여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 다양성 고전을 통한 자아와 세계의 이해 고전에 대한 가치 평가 고전을 활용한 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> 주제 파악하기 감상·비평하기 성찰·내면화하기 지식 구성하기 토의·토론하기 글쓰기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
고전과 국어 능력	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 표현 방법 국어문화 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기를 통해 통합적인 국어 능력을 기를 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 표현상 특징과 효과 고전 읽기와 통합적 국어 활동 	<ul style="list-style-type: none"> 사회적 소통하기 점점·조정하기
고전과 삶	<ul style="list-style-type: none"> 고전과 인성 고전 읽기의 생활화 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기를 생활함으로써 인성을 함양하고 삶의 질을 높일 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기의 생활화와 인성 함양 	

나. 성취기준

(1) 고전의 가치

‘고전의 가치’ 성취기준은 고전에 대한 생각을 서로 나누고 고전 읽기를 통해 인간과 세계에 대한 이해를 확대하는 데 중점을 두어 설정하였다. 고전의 가치를 입증하는 사례를 바탕으로 하여 고전으로 손꼽히는 책이나 글의 특성이 무엇인지 생각해 보고, 인류가 왜 그러한 책이나 글을 가치 있게 인식해 왔는지, 그러한 고전을 읽는 것을 왜 중요하게 생각해 왔는지 이해하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[12고전01-01] 고전의 특성을 이해하고 고전 읽기의 중요성을 인식한다.

(가) 학습 요소

고전의 특성, 고전 읽기의 중요성

(나) 성취기준 해설

- [12고전01-01] 이 성취기준은 고전이 시대와 지역의 한계를 넘어 인간과 사회, 그리고 자연에 대한 본질적인 성찰과 깨달음을 주는 글이라는 점을 분명히 인식하고, 동서고금의 인간의 경험이나 사유 또는 상상의 정수가 담겨 있는 고전의 가치를 바탕으로 글을 읽는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 인간은 고전을 통해 자신의 삶을 돌아보고, 현재를 판단하며, 미래를 계획할 수 있다. 자신의 경험이나 다른 사람들의 사례를 바탕으로 하여 고전을 통해 인간과 세계에 대한 이해를 넓히는 일의 중요성을 인식하도록 한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 도서관과 인터넷에서 고전으로 인정받는 책들의 목록을 찾아보고, 고전으로 분류되는 글이나 책에 대한 정보를 비교하며 공통점과 차이점을 파악하는 활동을 통해 어떤 기준으로 고전을 선별

할 수 있을지 생각해 보게 한다. 또한 고전이 후대에 미친 영향을 확인하여 고전의 중요성을 이해하도록 한다.

- ② 고전을 읽은 자신의 경험, 또는 고전의 중요성을 강조하는 다른 사람의 글을 토대로 고전 읽기의 필요성과 의의에 대해 구체적으로 이해하게 한다. 고전에 대해 오래되고 어려우며 재미없는 책이라는 편견을 버리고, 인간과 세계에 대한 이해를 확대하고 교양을 넓히기 위해 고전 읽기가 꼭 필요하다는 점을 깨닫도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 고전의 가치를 기계적으로 암기하지 않고 고전에 대한 학습자 자신의 경험과 생각을 표현함으로써 고전의 가치를 인식하고, 고전에 대해 긍정적인 태도를 형성하게 하는 데 평가의 중점을 둔다.
- ② 고전의 중요성에 대한 인식의 결과뿐 아니라 고전에 대한 생각을 다른 학습자들과 공유하거나 비교하는 과정도 평가한다.
- ③ 자기 평가와 동료 평가를 활용하여 고전의 특성에 대한 이해, 고전 읽기의 중요성에 대한 인식이 어느 정도 수준에 이르렀는지 학습자 스스로 성찰하도록 한다.

(2) 고전의 수용

‘고전의 수용’ 성취기준은 고전의 내용을 정확히 파악하고 그 가치를 이해하여 수준 높은 교양을 쌓는 데 중점을 두어 설정하였다. 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 여러 분야의 고전을 선택하여 읽고, 고전에 담긴 지혜와 통찰을 수용함으로써 자아와 세계에 대한 이해를 넓히는 한편, 고전에 대한 재해석과 비판적 평가의 과정에서 삶의 문제를 해결하는 데 주안점을 둔다.

- [12고전02-01] 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는다.
- [12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다.
- [12고전02-03] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.
- [12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.

(가) 학습 요소

분야별 고전, 고전의 시대·지역·문화 요인, 자아와 세계의 이해, 고전의 재해석과 평가, 고전과 교양

(나) 성취기준 해설

- [12고전02-01] 이 성취기준은 학습자가 전인적 인격을 갖춘 인간으로 성장할 수 있도록 인문·예

술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 찾아 읽는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 관심을 가지고 흥미를 느끼는 분야, 자신에게 중요하거나 필요하다고 판단되는 분야로부터 출발하여 점차 분야를 확대해 나가도록 지도한다.

- [12고전02-03] 이 성취기준은 고전의 현대적 가치를 이해하며 글을 읽는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 고전은 시대와 지역, 문화적 배경을 초월한 보편적 가치를 담고 있는 글이지만, 그 가치가 전혀 변하지 않고 모든 곳에 적용된다고 볼 수는 없다. 고전은 늘 후대의 비판적 평가 속에서 그 가치를 새롭게 발견하는 가운데 고전으로 남게 되는 것이다. 학습자가 고전을 수용하면서 자신이 처한 시대와 사회의 맥락 속에서 그 의미를 다시 해석하고 가치를 새롭게 인식하도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 고전을 읽을 때에는 원문의 일부분만을 발췌하여 읽지 않도록 하고, 한 편의 글이나 한 권의 책을 완독하는 과정에서 필자의 생각과 의도의 큰 흐름을 파악하면서 고전의 가치와 의미를 충분히 헤아리며 읽도록 지도한다.
- ② 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는 습관을 지도할 때에는 여러 분야의 고전을 폭넓게 찾아 읽도록 하되, 관심 있는 분야의 고전을 충분한 시간을 두고 깊이 있게 사유하는 방식으로 읽게 한다. 인문 쪽에 관심을 보이는 학습자는 인문 분야의 고전을 찾아 읽는 데서 시작하되, 점차 과학·기술 분야와 같이 다른 분야의 고전도 적극적으로 찾아 읽음으로써 고전의 수용이 지나치게 한 분야에 치우치지 않도록 지도한다.
- ③ 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해하도록 지도할 때에는 고전이 쓰인 당시의 시대적 특성이나 사회적 배경, 문화 요인 등을 고려하여 고전의 내용을 이해하도록 한다. 또한 그러한 과정을 성찰적으로 돌아봄으로써 학습자 자신과 현대 사회에 대한 이해를 확장하도록 한다.
- ④ 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가하도록 지도할 때에는 고전에 담긴 문제 해결의 지혜를 정리하고, 고전의 내용을 바탕으로 하여 여러 가지 문제의 해결 방안을 모색해 보도록 한다. 현대 사회의 인류가 직면한 문제에서 학습자 자신이 안고 있는 문제에 이르기까지 여러 차원의 문제에 대해 성찰하도록 한다.
- ⑤ 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 형성하도록 지도할 때에는 고전 읽기 계획서나 고전 읽기 이력철 등을 작성하게 하여 보다 계획성 있고 체계적인 고전 독서가 이루어지도록 할 수 있다. 다만 독서 계획서나 이력철에 너무 많은 항목이 있어 작성 자체가 부담이 되거나, 계획서를 획일적으로 제공하여 자발적인 고전 읽기에 제약을 가하는 역효과를 낳지 않도록 유의한다.
- ⑥ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 관심 분야의 고전을 선택하는 과정의 적절성, 고전 읽기 과정에 주체적으로 자신의 경험을 연결하는 독서 과정의 능동성, 그리고 고전을 읽은 후 학습자가 스스로 자신에게 일어난 성장과 변화를 성찰하고 확인하는 주체성 등에 대한 평가가 이루어지도록 한다.
- ② 어떤 책을 읽었는지의 여부만을 확인하는 단순한 결과 중심 평가를 지양하고, 고전을 얼마나 이해하고 내면화하였는지를 중심으로 학습자의 변화와 도달 정도를 평가하는 데 중점을 둔다.
- ③ 학습자는 평가 결과를 통해 자신의 고전 읽기 역량을 성찰적으로 확인하고, 교사는 고전의 수용과 재해석에 관한 교수·학습 방법과 내용을 개선하는 데 도움이 되는 정보를 얻을 수 있도록 평가 결과를 활용한다.

(3) 고전과 국어 능력

‘고전과 국어 능력’ 성취기준은 한국어의 아름다움과 다양성을 보여 주는 고전을 찾아 읽고 국어 능력을 기르며 바람직한 국어문화 창조에 참여하는 태도를 함양하는 데 중점을 두어 설정하였다. 고전의 언어와 표현은 후대에 전범으로 인식되고 학습의 대상이 될 만큼 훌륭한 언어 사용의 모범이 되어 왔다는 점과, 고전 읽기를 바탕으로 한 통합적 국어 활동이 수준 높은 국어 능력의 발달을 가능하게 한다는 점을 이해하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[12고전03-01] 국어 고전에 나타난 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가한다.

[12고전03-02] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.

(가) 학습 요소

국어 고전의 글쓰기 전략, 국어 고전의 표현 방법, 통합적 국어 활동

(나) 성취기준 해설

- [12고전03-01] 이 성취기준은 국어 고전에 나타난 다양한 글쓰기 전략과 표현 방법을 이해하고 그 효과를 평가하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사과의 전개를 잘 보여 주는 글의 구성, 독자로 하여금 흥미와 기대를 더하게 하는 글쓰기 전략, 다루는 대상을 선명하게 강조하는 표현 등 고전으로 손꼽히는 글에 나타나는 다양한 글쓰기 전략을 파악하고, 그 효과와 가치에 대해 평가하도록 안내한다. 또한 고전의 글쓰기 전략과 표현 방법이 현대에도 가치를 가질 수 있는 가능성을 살펴보고, 자신의 글쓰기에 반영하여 글쓰기 능력을 신장하는 것은 물론 공동체의 국어문화 발전에 참여하도록 지도한다.

- [12고전03-02] 이 성취기준은 ‘인간의 본성’, ‘사회와 갈등’, ‘문명과 기술’, ‘예술과 문화’, ‘전쟁과 평화’ 등 공동의 관심사나 현대 사회의 중요한 문제라고 할 만한 주제를 중심으로 관련된 고전을 찾아 읽고 그 문제들에 대해 탐구하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 탐구한 결과를 바탕으로 발표, 토론, 서평, 논술 등 다양하고 통합적인 국어 활동을 수행하는데 중점을 두되, 하위 영역의 구별에 따른 분절적 국어 교육의 폐해를 극복하고, 실제 언어 생활에서 요구되는 통합적 국어 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 우리 고전에 나타나는 다양한 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가하도록 지도할 때에는 대상에 대한 관점과 태도, 내용 생성의 방법, 글의 구성 전략, 부분적인 표현 방법 등 여러 차원에서 현대의 우리가 전범으로 삼거나 참고할 만한 고전을 찾아보고, 어떤 점에서 그렇게 생각했는지 근거를 들어 이야기하도록 지도한다. 고전이 반드시 옛 글만을 가리키는 것은 아니며 글이 쓰인 시대를 초월하여 보편적 가치를 가지는 글이라고 유연하게 이해하고, 현대와 시간적 거리가 멀지 않은 옛 글은 물론 비교적 최근에 쓰인 글 가운데에서도 한국어 글쓰기의 전범이 될 만한 글을 찾아 함께 다루도록 한다.
- ② ‘우리 고전’은 한국어로 된 글을 우선적으로 가리키는 말이지만, 한문이나 향찰 등 한국인이 다양하게 표기한 글도 포함하는 개념으로 이해하도록 한다.
- ③ 고전 읽기를 통한 통합적 국어 활동을 지도할 때에는 고전에 담긴 수준 높은 통찰에 대해 깊이 있게 사고하고, 그 결과를 다른 사람들과 효과적으로 소통하며, 그러한 과정에서 바람직한 언어 문화를 형성해 가는 것의 의미를 깨닫도록 지도한다. 통합적 국어 활동은 비단 교실에서의 음성 언어, 문자 언어로 이루어지는 활동뿐 아니라 인터넷, 사회적 연결망 등 매체 환경의 변화에 따른 다양한 공간에서의 복합적 언어 활동도 포함하도록 지도한다.
- ④ 우리말과 글, 그리고 국어생활에 대한 선인들의 생각을 담은 고전을 찾아보고, 독서, 글쓰기, 말하기 등에 대한 선인들의 생각을 담고 있는 글이나, 국어와 사고, 국어와 문화 등에 대한 통찰을 담은 고전을 통해 바람직한 국어문화에 대해 탐구하도록 한다.
- ⑤ 같은 글을 읽더라도 읽은 사람에 따라 다르게 이해하거나 평가가 일치하지 않을 수 있으므로 고전 읽기의 과정에서 자신의 의견을 명확하게 표현하고 다른 사람의 의견을 성실하게 들으며 존중하는 자세를 가지도록 지도한다.
- ⑥ 학습자가 작품에 대한 질문을 만들고, 함께 답을 찾아가는 대화로 수업이 진행될 수 있도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 수업에서 다룬 고전을 중심으로 평가하되, 통합적 국어 활동이 활발하게 이루어질 수 있도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.

- ② 우리 고전에서 글쓰기 전략, 표현 방법 등을 찾는 탐구 과제를 수행하고, 그 결과를 발표나 글쓰기를 통해 소통하는 과정을 중심으로 평가한다.
- ③ 고전의 양식이나 갈래 등 옛 글의 종류와 특성에 대한 기본적 이해가 요구되지만, 그러한 지식을 기계적으로 암기하는 형식의 평가는 가급적 지양하고, 그 특성이나 전략을 자신의 글쓰기에 적용할 수 있는 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.

(4) 고전과 삶

‘고전과 삶’ 성취기준은 고전 읽기를 생활화하고, 고전 읽기의 과정에서 바람직한 삶에 대해 탐구하며, 올바른 인간으로 성장해 가기 위한 인성을 형성하는 데 중점을 두어 설정하였다. 고전을 적극적으로 찾아 읽고, 생활 속에서 만나게 되는 여러 문제를 고전의 지혜를 바탕으로 해결하며, 고전 읽기를 통해 바람직한 삶과 올바른 인간에 대한 구체적 상을 확립해 가도록 하는 데 주안점을 둔다.

[12고전04-01] 고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다.

(가) 학습 요소

고전 읽기의 생활화(바람직한 삶, 인성 함양)

(나) 성취기준 해설

- [12고전04-01] 이 성취기준은 고전 읽기를 일상생활 속에서 꾸준히 실천함으로써 바람직한 삶에 대해 탐구하고, 고전 읽기의 생활화를 통해 인성을 함양하여 올바른 인간으로 성장하도록 하기 위해 설정하였다. 고전은 흔히 우리의 삶과 너무 멀리 떨어져 있는 책, 이해하기 어렵고 지루한 글로 인식된다. 그러나 관심 분야의 고전 가운데 자신의 수준에 맞는 책을 골라 읽고 점차 그 분야와 대상을 확대해 가다보면 차츰 부담을 덜고 흥미를 가지며 인간됨의 도리와 올바른 삶에 대해 생각해 볼 수 있게 된다. 고전 읽기의 가치에 공감함으로써 고전 읽기에 대한 부담감을 덜고, 삶 속에서 자연스럽게 고전 읽기를 생활화하도록 지도한다.

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- ① 고전 읽기가 일회적 행사에 그치지 않고 지속적으로 이어지도록 학기 단위나 학년 단위의 프로그램 등을 마련하여 지도하되, 분야별 고전 목록을 활용하여 고전 읽기의 단기, 중기, 장기 계획을 세우고 고전 읽기를 생활화하도록 지도한다.
- ② 고전을 읽은 후 인상 깊은 부분 기록하기, 고전의 내용과 연관이 있는 자신의 경험 정리하기, 고전에 대해 이야기하거나 글 쓰는 활동 등을 통해 고전 읽기를 생활화하도록 한다.

- ③ 고전을 읽을 때에는 자신의 삶을 돌아보고, 인간된 도리와 추구해야 할 가치에 대해 생각해 보는 태도를 기르도록 한다.

(라) 평가 방법 및 유의 사항

- ① 태도 형성과 인성 함양과 같은 정의적 영역의 평가를 할 때에는 자기 평가와 동료 학습자의 상호 평가나 조별 평가, 그리고 교사의 관찰 평가를 적절하게 활용한다. 바람직한 삶의 태도나 인성의 형성 등은 단기간 내에 이루어지기 어려우므로, 평가의 결과를 누적하고 지속적으로 피드백한다.
- ② 고전 읽기의 생활화를 평가할 때에는 고전 읽기의 지속성과 함께 고전 읽기에 대한 학습자의 관심이나 열의, 능동성과 적극성에 유의하여 평가한다.
- ③ 평가 결과에 관하여 교사와 학습자가 긴밀히 소통함으로써 학습자 스스로 고전 읽기의 생활화나 인성의 함양 면에서 자신의 부족한 부분을 확인하고 자신의 학습과 삶을 성찰·조정하도록 한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘고전 읽기’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘고전 읽기’ 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 또한 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 ‘고전 읽기’의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.

- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘고전 읽기’ 과목 내, ‘고전 읽기’와 국어과의 다른 과목 간, ‘고전 읽기’와 다른 교과 간, ‘고전 읽기’와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 수준 높은 교양을 갖추어 다양한 분야의 진로에 필요한 통합적인 지혜와 소양을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, ‘고전 읽기’와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 및 과목 간 횡적 연계성, 학습 요소의 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 국어 교과와의 연계성과 총체성을 고려하여 공통 ‘국어’의 관련 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
 - ⑤ 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
- 3) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘고전 읽기’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기 능이나 전략, 태도에 관한 배움이 일어나도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 최적의 ‘고전 읽기’ 수업 활동을 계획한다. 특히 ‘고전 읽기’는 교과서가 제작되지 않기 때문에 고전의 선정, 관련 자료의 제공, 학습 활동의 구성 등이 모두 위의 조건에 따라 적절하게 운용되어야 한다.
 - ③ 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 학습자에게 제시하고, 나아가 ‘고전 읽기’와 다른 국어 과목, 다른 교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.
 - ④ ‘고전 읽기’의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 엄선된 양질의 고전 전집, 고전 속 인물이 등장하는 사극 드라마, 인터넷 인문 고전 웹사이트 등의 풍부하고 다양한 자료를 활용하고, 고전 독서 토론 활동, 고전 속 지혜를 활용한 문제 해결 활동, 프로젝트 활동 등의 교수·학습 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
 - ⑤ 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기

하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.

- 4) ‘고전 읽기’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - ① 교수·학습 과정에서 인류 문화의 정수인 고전의 지혜와 소양을 함양하여 인간과 세계에 대한 이해를 넓히고, 현실의 문제를 성찰적으로 돌아보며 바람직한 삶에 대해 탐구하여 인간됨의 도리와 올바른 삶에 대해 생각하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ ‘고전 읽기’ 수업 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ ‘고전 읽기’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.
 - ⑤ 특정한 가치관을 강요하거나 시대에 맞지 않는 과거의 가치관을 획일적으로 강요하지 않도록 유의하고, 고전을 읽는 가운데 시대와 지역을 초월하여 모든 인간을 존중하고 남을 배려하는 보편적 인권 의식을 내면화하도록 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘고전 읽기’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.
 - ② ‘고전 읽기’에서 기르고자 하는 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ ‘고전 읽기’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자가 자신에게 필요한 고전을 선택하고, 선택한 고전의 특성에 맞는 수용 전략과 방법을 적용하며, 읽은 결과를 바탕으로 하여 자신의 생각과 의도를 표현할 수 있는 실제적인 고전 읽기 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ④ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터

기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.

- 2) 학습자의 ‘고전 읽기’ 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, ‘고전 읽기’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있는 다양한 평가 방법을 적용한다.
 - ② 고전 읽기가 학습자의 삶의 맥락에서 의미가 있도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 사전 지식이나 능력보다는 ‘고전 읽기’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘고전 읽기’ 평가 결과를 활용한다.
 - ① 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
 - ④ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 ‘고전 읽기’가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- 4) ‘고전 읽기’를 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 평가가 단지 읽은 책이나 글의 내용을 확인하는 수준에만 머물지 않고, 선인들의 지혜를 수준에 맞게 수용하고 수용의 과정과 수용 결과를 자신의 언어로 표현할 수 있는 수준에 이르렀는지 확인하도록 한다.
 - ② 평가의 과정과 결과가 고전에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다. 고전 읽기를 통해 도달하고자 하는 목표라든가 길러야 할 역량에 대해 정확한 정보와 구체적인 상태를 분명히 제시하고, 가급적 모든 학습자가 그러한 성취를 이루었는지 확인할 수 있는 평가를 시행한다.

- ③ ‘고전 읽기’는 통합적 국어 능력의 신장을 목표로 하고 있으므로 평가 방법에서도 기존의 분절적 평가 방법을 지양하고 평가가 통합적으로 이루어지도록 한다. 한 편의 고전을 읽은 후 관련되는 문제 상황이나 과제, 또는 특정한 주제 등을 매개로 발표와 토론, 그와 연계된 글쓰기 등 다양한 활동이 이루어지도록 하고, 이 과정과 결과에 적절히 결합하는 통합적 평가가 이루어지도록 한다.
- ④ 학습자가 단기적, 장기적인 계획에 따라 꾸준히 고전 읽기를 실천하는 독자로 성장할 수 있도록 자기 점검과 평가의 바람직한 방법을 제공한다.
- ⑤ 일회적으로 평가를 실시하기보다는 학습자가 수시로 자신의 고전 읽기 활동을 점검하고 성찰하도록 하되, 이 과정에서 고전 읽기 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않고 학습자의 고전 읽기를 격려하고 지원하는 평가가 되도록 유의한다.